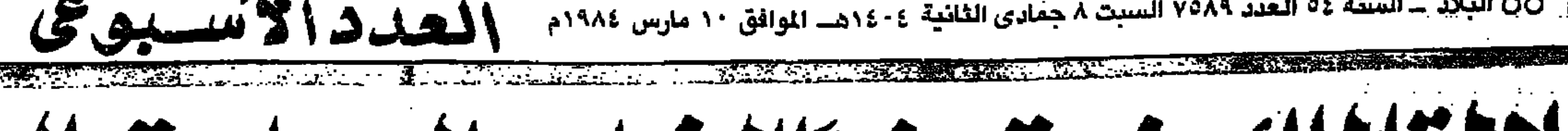
بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر جدة



AL-BILAD VOL 54 NO. 7589 SATURDAY 10 MARCH 1984

جلالة الملك يفتتح غداً المشاريع الصناعية بالجبيل

الزامل : إهتمام جلالته له أكبر الأثر في انطلاقتنا الصناعية

الجبيل ... محمد حسين الشومي .. واس ... يتفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى غدا الاحد بافتتاح خمسة مشاريع بالجبيل منها ثلاثة مشاريع تابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك وهى الشركة السعودية للميثانول (الرازى) وشركة الجبيل للاسمدة (سماد) والشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) ومشروعين تابعين للهيئة بالجبيل وهما مشروع تبريد المصانع بمياه البحر ومعهد تنمية القوى البشرية كما سيشرف جلالته الحفل الذى ستقيمه (سابك) بمناسبة تدشين انتاج هذه المشروعات .

وقد اعرب معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل عن شكره وتقديره مع كافة المسؤولين فى قطاع الصناعة بالمملكة لجلالة الملك المفدى على تشريفه ورعايته لحفل افتتاح تلك المشاريع وذكر معاليه ان ذلك ياتى انطلاقا من الدعم المستمر الذى يوليه جلالته حفظه الله وسمو ولى عهده الامين والذى كان له اكبر الاثر فيما وصلت اليه الصناعة فى المملكة من تقدم ورقى .. واعرب فى ختام تصريحه عن تهنئته الخالصة لجميع المنتسبين لقطاع الصناعة على ماحققه شباب هذا البلد العزيز ومايلقاه هذا القطاع من دعم ورعاية ملكية مستمرة .

كما اعرب نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية ـ سابك ـ ابراهيم بن سلمه عن سروره البالغ بتشريف جلالة الملك المفدى لهذه المناسبة .

وقال ان رعاية مولاى جلالة الملك المفدى لهذا الحفل يجسد اهتمام جلالته بالصناعة الوطنية ورعايته لها وذلك امتدادا لجهود جلالته وسمو ولى عهده الامين بدفع عجلة التقدم الصناعى فى بلادنا لتتبوأ المكانة المرموقة فى ساحة الصناعات الدولية .

واضاف ان افتتاح هذه المشروعات وبدئها بالانتاج ياتى كخطوة ضمن خطوات عديدة رسمتها حكومتنا الرشيدة لتطوير الصناعة السعودية استكمالا لجوانب النهضة والتطور الذى تعيشه بلادنا فى كافة المجالات .

واشار ابن سلمه الى الامر الكريم الذى اصدره جلالته بطرح جزء من اسهم الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك للمواطنين وقال ان هذا يؤكد حرص جلالته على اشراك المواطن اشراكا كاملا فى بناء الاقتصاد الوطنى .

واضاف ان توجيهات جلالة الملك المفدى بتخصيص جزء من اسهم الاكتتاب لمواطنى دول مجلس التعاون وضعت لبنة قوية فى بناء الوحدة الاقتصادية لدول المجلس وتوثيقا لاواصر التعاون بين شعوبها مؤكدا ان انجازات الشركة السعودية للصناعات الاساسية ـ سابك ـ قد اصبحت بفضل الله سبحانه مفخرة للمواطن الخليجى ورمزا لازدهار الصناعات الخليجية .

تفاصيل موسعة ص ٣

مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون يبدأ أعماله اليوم

الحرب العراقية ـ الإيرانية فى مقدمة اهتمامات المؤتمر

تبدأ اليوم بالرياض اجتماعات الدورة العاشرة لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويناقش الوزراء خلال اجتماعاتهم التى تستغرق يومين آخر التطورات المستحدثة على الساحتين الخليجية والعربية منذ انعقاد القمة الخليجية الرابعة التى عقدت فى الدوحة فى نوفمبر الماضى وفى مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها على المنطقة وامكانية متابعة المساعى الحميدة مع كل من العراق وايران لوضع حد للحرب بينهما فى اطار المساعى التى بذلها مجلس التعاون من قبل .

وقالت مصادر مطلعة لمراسل وكالات الانباء القطرية بابوظبى ان دول المجلس اجرت مؤخرا اتصالات مع كل من العراق وايران لبحث امكانية البدء فى مسعى جديد يستهدف ايقاف القتال بين البلدين تمهيدا لاجراء مفاوضات بينهما تؤدى لتحقيق السلام .

كما يبحث وزراء الخارجية الوضع فى لبنان فى ضوء الغاء اتفاق ١٧ مايو والخطوات المتخذة من قبل الحكومة اللبنانية لتحقيق الوفاق وعودة الامن والاستقرار وانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضى اللبنانية .

ويبحث الوزراء آخر تطورات الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والنتائج المتوقعة للحوار الاردنى الفلسطينى وسبل تحقيق السلام العادل والشامل فى المنطقة انطلاقا من مشروع قمة فاس اضافة الى بحث مختلف الانجازات التى حققتها مسيرة مجلس التعاون على الاصعدة السياسية والاقتصادية والامنية والعسكرية .

● عبدالله بشارة

فالدهايم يبدأ زيارته لقطر

الدوحة ـ ق ن ا :
وصل الى الدوحة بعد ظهر امس قادما من ابوظبى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير السابق لهيئة الامم المتحدة فى زيارة لدولة قطر تستمر اربعة ايام بدعوة من جامعة قطر .

وكان فى استقباله لدى وصوله مطار الدوحة الدولى الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر والسفير احمد جاسم الملا مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من الاساتذة والمسئولين بالجامعة .

وسوف يلقى الدكتور فالدهايم محاضرة عامة مساء اليوم السبت بجامعة قطر حول العلاقات الدولية كما يقوم بزيارة لمبنى الجامعة وكلياتها واقسامها المختلفة والالتقاء مع المسئولين فيها للتعرف على نشاطها وتطورها ونظم البرامج الدراسية فيها ودورها فى خدمة المجتمع .

عواصم

عمان :
غادر عمان امس الى صنعاء وفد اردنى برئاسة وكيل وزارة الزراعة للمشاركة فى المؤتمر الاقليمى السابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذى يعقد هناك غدا الاحد .

ابوظبى :
انتهى المصرف المركزى بدولة الامارات العربية المتحدة من إعداد مشروع انشاء مصرف اسلامى جديد بالدولة تحت اسم « مصرف الاتحاد الاسلامى » .

القاهرة :
ذكر امس ان السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء المصرى ووزير الخارجية كلف السيد سعد الفرارجى رئيس بعثة بلاده لدى المقر الاوروبى للامم المتحدة بجنيف بمتابعة اعمال مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية الذى يبدأ اعماله بعد غد الاثنين فى مدينة لوزان السويسرية .

دبى :
يشارك الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بدولة الامارات العربية المتحدة فى اجتماعات مؤتمر الامانة العامة والمكتب التنفيذى للاتحاد التعاونى العربى التى تعقد بالقاهرة فى الفترة من ١٧ الى ١٩ مارس الحالى .

استمرار البحث عن الغواصات المجهولة فى المياه الاقليمية السويدية

كارلسكرونا .. السويد ... ا ف ب ... علم من مصدر عسكرى امس ان البحرية السويدية اطلقت قنبلتين تحت البحر مساء امس الاول فى مرسى كارلسكرونا حيث دخلت عمليات البحث عن الغواصة الاجنبية يومها التاسع والعشرين .

وقد اطلقت البحرية القنبلتين قوتهما ضعيفة امام جزيرة المو حيث وجهت انذارات عديدة الى الضفادع البشرية الاجنبية دون جدوى خلال الايام الاخيرة .

ومن ناحية اخرى اوضح بوليس كالسكرونا الذى يشترك فى عمليات البحث ان احدى الدوريات لمحت الليلة الماضية شيئا طوله مترين تحت البحر فى بحر البلطيق بالقرب من سد المرسى ولم تعرف اية معلومات عن تاثير القنبلتين او نتائج تقرير دورية البوليس .

تاتشر تقوم بجولة عربية

لندن ... ق ن ا ... علم مراسل وكالة الانباء القطرية فى لندن ان السيده مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستقوم بزيارة لكل من مصر والاردن وسوريا فى الخريف المقبل .

وذكرت مصادر سياسية بريطانية ان هذه الجولة التى ستقوم بها السيدة تاتشر ستكون جزءا من جولة واسعة تقوم بها وتشمل ايضا ماليزيا ورجحت هذه المصادر ان تتم الجولة فى شهر سبتمبر القادم مشيرا الى ان الترتيبات للاعداد لهذا الجولة لم تنته بعد .

○ مارجريت تاتشر



بغداد .. واس .. تبدأ فى بغداد اليوم اعمال المؤتمر الدولى الخامس والعشرين للطب والصيدلة العسكرى .

ويتم خلال المؤتمر مناقشة اكثر من مائة بحث علمى منها ٥٣ بحثا عربيا و٤٢ بحثا من دول العالم الاخرى .

وتتناول هذه البحوث تطوير الخدمات الطبية فى القوات المسلحة حيث يتم مناقشة بحوث فى الجراحة الطبية والتدرن ومرض الحبل الشوكى وتاهيل معوقى القوات المسلحة ومعالجة الاصابات الكيماوية .

وستقام على هامش المؤتمر معارض لبعض شركات الدواء العالمية لعرض منتجاتها المتطورة من الادوية والمستلزمات الطبية .

إصدار طابع تذكارى احتفاء بمرور عشر سنوات على انشاء صندوق التنمية العقارية

الريـاض .. واس .. صرح مصدر مسئول بمكتب معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى بان جلالة الملك المعظم وافق على اقتراح معالى وزير البرق والبريد والهاتف اصدار طابع تذكارى بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء صندوق التنمية العقارية الذى اسهم اسهاما واضحا فى تحقيق هدف كبير فى تطوير المجتمع وخدمة المواطن .. فان صندوق التنمية العقارية بكافة منسوبيه يتقدمون بالشكر والتقدير لمقام جلالة الملك على هذه اللفتة الكريمة لابراز جهود الصندوق فى خدمة المجتمع



اجتماع وزراء الخارجية العرب أواخر مارس

تونس .. الوكالات .. صرح السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية بان اجتماعا عاديا لوزراء خارجية الدول الاعضاء فى جامعة الدول العربية سيعقد يوم ٢٩ مارس الحالى فى تونس ..

وقال السيد القليبى فى تصريح اذاعه راديو تونس ان الاجتماع سيبحث الموضوعات العربية المطروحة عليه .


○ الشاذلى القليبى

وكان السيد القليبى قد عاد الى تونس ليلة امس بعد جولة له شملت دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والبحرين والعراق اجرى فيها محادثات مع قادة هذه الدول تناولت الوضع العربى الراهن ..

وقد توجه السيد القليبى الى باريس قبل عودته لتونس حيث اجرى محادثات مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى تناولت قضية الشرق الاوسط والازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية .

نحو انسحاب جزئى للقوات الفيتنامية من كمبوديا فى الفترة ما بين ابريل وايلول القادمين

بانكوك .. ا . ف . ب .. اعلن نجوين كوتشاه وزير الخارجية الفيتنامى لدى وصوله الى بانكوك امس فى زيارة خاصة تستغرق يومين ان فيتنام ستقوم بسحب قواتها من كمبوديا انسحابا جزئيا خلال الفترة من ابريل نيسان الى سبتمبر ايلول القادمين .

واوضح وزير الخارجية الفيتنامى ان هذا الانسحاب يتوقف على امن كمبوديا غير انه رفض ان يحدد عدد الجنود الذين سيشملهم الانسحاب ولا المناطق التى سينسحبون منها .

ومما يذكر ان ما يتراوح بين ١٥٠ الف و ١٧٠ الف جندى فيتنامى يتمركزون فى كمبوديا منذ الاطاحة بنظام حكم الخمير الحمر فى يناير كانون ثانى ١٩٧٩ .

وقد اكدت هانوى انها سبق ان قامت بانسحابين جزئيين غير ان المراقبين الغربيين يقولون ان الامر لم يتجاوز اعادة توزيع للقوات الفيتنامية .

جولة جديدة من المباحثات لعرفات فى الاردن

عمان .. الوكالات .. يصل الى عمان اليوم السبت رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات فى زيارة قصيرة للاردن .

وقالت انباء صحيفة ان عرفات سيجرى خلال الزيارة محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن وعدد من كبار المسئولين تتناول التحرك الاردنى الفلسطينى فى المستقبل للوقوف فى وجه المخططات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة .

كما سيطلع عرفات على النتائج النهائية للاجتماعات التى عقدتها اللجنة المشتركة لدعم الصمود والتى انهت اعمالها يوم الاثنين الماضى فى عمان .

رسالة للرئيس السورى من الفاتيكان

دمشق .. ا . ف . ب .. علم من مصدر موثوق به فى العاصمة السورية امس ان الاسقف الايطالى ماريو بريني المبعوث الخاص للبابا وصل امس الاول الى دمشق قادما من بيروت عن طريق البر وسوف يستقبل الرئيس السورى حافظ الاسد مونسينيور بريني اليوم السبت الذى يسلمه رسالة من البابا يوحنا بولس الثانى يعرب فيها عن اهتمامه بلبنان وامله فى ان يراه مستقلا وكامل السيادة .

قد التقى فى بيروت بالرئيس اللبنانى امين الجميل وسلمه رسالة مماثلة وذلك فى اطار جولته من اجل السلام .

الرئيس اليونانى يبدأ بعد غد زيارة رسمية لمصر

القاهرة .. واس .. يصل الى القاهرة بعد غد الاثنين الرئيس اليونانى قسطنطين كرامنليس فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجرى خلال زيارته محادثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تتناول الوضع فى الشرق الاوسط والقضايا الدولية التى تهم البلدين اضافة الى العلاقات الثنائية ووسائل تدعيمها فى مختلف المجالات .

بدء المباحثات الصينية الأردنية

الحسين : الأردن لن يتخلى عن مسئولياته تجاه فلسطين

عمان ـ ق ن ا :
بدأت المباحثات الرسمية بين جلالة الملك حسين عاهل الأردن ولى شبانغ رئيس جمهورية الصين الشعبية الذى يزور عمان حاليا .
وقد تناولت المحادثات تعزيز التعاون الثنائى بين البلدين فى المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والتجارية .. وتقييم الاوضاع فى المنطقة وتطوراتها على السلم فى العالم .

واكد الجانبان ان القضية الفلسطينية تشكل جوهر النزاع فى المنطقة وان السلام لن يتحقق إلا بانسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ودعيا إلى وضع حد للحرب العراقية الايرانية .

واشار الجانبان الى اهمية وضع حد لبؤرة التوتر فى المنطقة وان تسود مبادىء السلم العالمى فى العلاقات الدولية بين مختلف الاقطار واشادا باهمية تعزيز التعاون والتضامن بين الصين والدول العربية لتنمية التعاون المشترك .

وسيقوم الزعيم الصينى اليوم بزيارة لمنطقة وادى الاردن التى تواجه الاراضى العربية التى تحتلها إسرائيل لتكون بذلك اول زيارة ميدانية لزعيم دولة كبرى من زيارة المناطق التى تقع على مقربة من الاراضى التى تحتلها إسرائيل .

هذا وقد اكد الملك حسين عاهل الاردن ان الاردن لن يتخلى عن مسئولياته القومية وارتباطاته السياسية والتاريخية بفلسطين ارضا وشعبا .

وقال الملك حسين فى كلمة له خلال مادبة عشاء اقامها ليلة امس تكريما للرئيس الصينى الذى يزور الاردن حاليا ان الاردن يعمل مع منظمة التحرير الفلسطينية لبلورة صيغة عملية تحظى بدعم عربى وعالمى من اجل تحقيق تسوية سلمية وعادلة لمشكلة الشرق الاوسط .. وانتقد موقف الولايات المتحدة الامريكية من الكيان الصهيونى وترددها فى القيام بدورها كدولة عظمى ذات مسئوليات خاصة وصاحبة مصلحة واضحة فى العمل بحزم لتحقيق السلام العادل وقال انها عوضا عن هذا زادت من وتيرة صداقتها لاسرائيل التى استخدمت هذه العلاقة فى بناء قوتها العسكرية .

واضاف ان العدوان الاسرائيلى لم يقتصر على فلسطين بل امتد نتيجة التقصير فى لجمه إلى بلد عربى اخر هو لبنان .

وطالب بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان واجراء مصالحة وطنية موسعة بين سائر الفئات لضمان وحدة لبنان وتاكيد سيادته على كامل ترابه .

واكد الملك حسين ان السلام والامن والاستقرار فى منطقة الخليج جزء لا يتجزأ من سلام واستقرار العالم .

وطالب المجتمع الدولى بالتحرك لوضع حد للحرب العراقية الايرانية ومساعدة الطرفين للجلوس على طاولة المفاوضات .

تعزيز العلاقات السودانية الايطالية

الخرطوم .. ا . ف . ب .. وصل جيوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالى الى السودان قادما من مصر للقيام بزيارة الى السودان تستغرق ثلاثة ايام .

ويجرى اندريوتى مباحثات مع المسئولين السودانيين حول العلاقات الثنائية بين ايطاليا والسودان .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الوزير الايطالى اجرى امس الجولة الاولى من المباحثات مع محمد ميرغنى مبارك وزير الخارجية السودانى . ويرجع اخر لقاء بين المسئولين الايطاليين والسودانيين الى ديسمبر كانون اول الماضى ابان الزيارة التى قام بها الرئيس السودانى جعفر نميرى الى ايطاليا .

فى الجولة الثانية من مؤتمر المصالحة يوم الاثنين

الاصلاحات الدستورية اللبنانية تتصدر الجولة الثانية

بيروت ... ا ف ب ... تضع الان الاطراف اللبنانية المختلفة اللمسات الاخيرة على اوراق العمل التى سيتقدمون بها لمؤتمر المصالحة الوطنية الذى سيفتتح بعد غد الاثنين وذلك فى الوقت الذى لاتلوح فيه اى هدنة فى افق المعارك بل انها تدور تارة وتتوقف تارة اخرى .

وقد عقد القادة المسيحيون اجتماعا مساء امس الاول فى اطار الاعداد للمؤتمر من اجل اعداد ورقة عمل موحدة وضم هذا الاجتماع مسئولين من حزب الكتائب تحت زعامة بيير الجميل ومن حزب الوطنيين الاحرار ويرأسه كميل شمعون رئيس الجمهورية الاسبق ومن الرابطة المارونية ومن تجمع النواب المارونيين المستقلين ولم يتخلف عن حضور هذا الاجتماع سوى القوات اللبنانية الميليشية المسيحية الموحدة .

وقد عارض شمعون والجميل فى اجتماع امس الاول اى تعديل للدستور اللبنانى واى تغيير لسلطات رئيس الجمهورية ومما يذكر ان هذه المسالة تتصدر ورقة عمل المعارضة التى تلتف حول وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى الدرزى ونبيه برى زعيم حركة امل الشيعية واوضح مصدر قريب من المعارضة انها ستعقد اجتماعا اخيرا فى دمشق لوضع اللمسات الاخيرة على وثيقة العمل المشتركة التى ستتقدم بها وذكرت صحيفة السفير ـ اليومية ان مناقشات لوزان ستتناول اعادة بناء الجيش اللبنانى بالاضافة الى الاصلاحات الخاصة بالنظام السياسى والدستورى .

كذلك يرى المراقبون ان توارى الولايات المتحدة الى مرتبة المراقب غير الفعال لمؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية المقرر عقده فى لوزان والاهتمام الكبير الذى توليه سوريا له من ناحية اخرى انما هو انعكاس لتغيير موازين القوى فى لبنان الذى كان اقوى دليل عليه هو الغاء الاتفاق الاسرائيلى اللبنانى المبرم فى ١٧ مايو ـ ايار ـ ١٩٨٣ .

واذا كان من المؤكد ان سوريا والمملكة ستحضران مؤتمر لوزان بصفتهما مراقبين كما حدث فى الجولة الاولى من مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانى الذى عقد فى جنيف فى نوفمبر (تشرين ثانى) الماضى الا ان الغموض مازال يحيط بمسالة حضور الامريكيين الى لوزان .

وفى الوقت الذى تستكمل فيه الاستعدادات لاستئناف الجولة الثانية من مؤتمر المصالحة ذكرت نشرة امل الناطقة باسم حركة امل الشيعية انه تم اكتشاف خطة تستهدف اغتيال نبيه برى زعيم حركة امل ووليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى فى لوزان وجاء فى النشرة نفسها ان ثلاثة اشخاص قد كلفوا باطلاق الرصاص على زعيمى المعارضة اللبنانية اثناء الجولة الثانية من مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانى المقرر عقده بعد غد الاثنين فى لوزان واضافت نشرة امل ان هؤلاء الاشخاص الثلاثة حصلوا بالفعل على تاشيرات دخول الى سويسرا .

ورفض مصدر وثيق الصلة بحركة امل توضيح ما اذا كان قد تم اعتقال هؤلاء الاشخاص الثلاثة ام لا .

وذكر المصدر نفسه ان السلطات السويسرية قد اكتشفت هذه الخطة ونقلتها الى السلطات الفرنسية التى ابلغت بدورها اجهزة الامن فى بيروت واضاف المصدر نفسه انه تم اتخاذ التدابير الكفيلة باحباط هذه الخطة وتامين حسن سير المؤتمر فى لوزان واعربت نشرة امل عن اعتقادها بان هذه الخطة تستهدف افشال مؤتمر لوزان وتصعيد الموقف العسكرى فى لبنان .

هذا على الصعيد السياسى المتعلق بتسوية الخلافات بين الفرقاء اللبنانيين اما على المستوى العسكرى الداخلى فقد وقعت ليلة امس مصادمات عنيفة بالمدفعية بين الجيش وبين القوات المعارضة للحكومة بصفة خاصة على خط التماس الذى يفصل بيروت الشرقية عن بيروت الغربية وضاحيتها وقد سقطت اثناء تبادل اطلاق النار عدة قذائف على جانبى خط التماس مما اضطر السكان الى الالتجاء الى المخابىء ومن جهة اخرى سقطت عدة قنابل فى المساء على القرى المسيحية برومانا ورومية على بعد ١٠ كيلومتر شرقى بيروت واحدثت خسائر مادية .

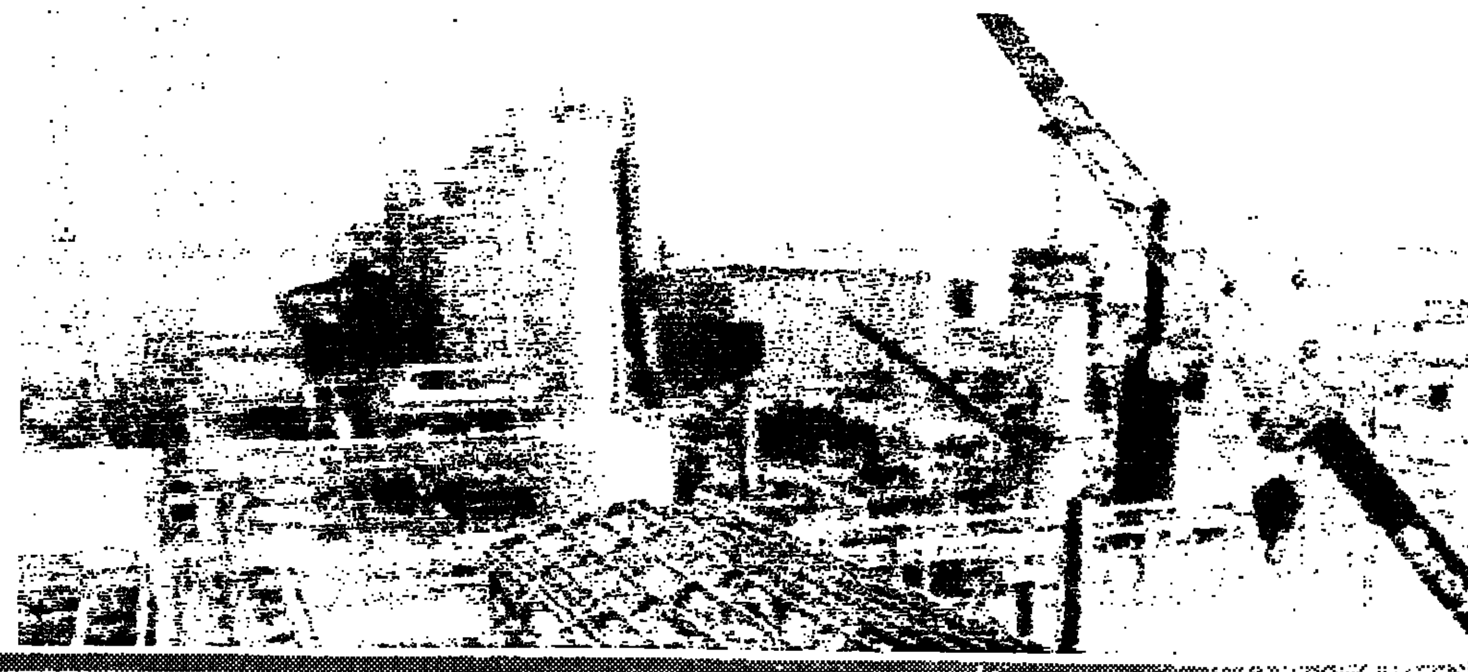
وجاء فى بيان جزئى ادلى به احد المصادر فى المستشفيات ان اطلاق النار الذى انخفضت شدته صباح امس اسفر عن اصابة نحو عشرة اشخاص بجراح .

ومن جهة اخرى لم يصدر بعد اى قرار رسمى بشان اعادة افتتاح مطار بيروت المغلق منذ ٦ فبراير (شباط) الماضى .

وكان نبيه برى رئيس حركة امل الشيعية قد اعلن امس الاول ان القوى المعارضة على استعداد لاعادة فتح مطار بيروت الدولى من جانب واحد ولكن القوات اللبنانية الميليشيات المسيحية الموحدة حذرت من جانبها من اتخاذ مثل هذا القرار لانها ترى انه يجب ان يسبقه انسحاب العناصر المسلحة



أخبار الوطن



○ تمثل المشروعات الكبرى في المنطقة الشرقية والتي سيفتتحها العاهل المفدى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ركيزة اساسية من ركائز البناء الصناعي وتطوره في المملكة
(تصوير : محسن سالم)

حوار مع مسئول : مشروع الخط الدائري الداخلي حول
الحرم الشريف يحتوي على عدد من الانفاق المزدوجة

○ مكة المكرمة ... واس
●● ماهي مشروعات الطرق والانفاق في مكة المكرمة ؟
□ على هذا السؤال : اجاب مدير ادارة الطرق بجدة المهندس محمد اسرة فقال : ان هذه المشروعات تتضمن انشاء الجزء الاول من الخط الدائري الداخلي حول الحرم الشريف ويشتمل هذا الجزء على نفقين مزدوجين يربط احدهما حي المسفلة بحي شارع المنصور (والطنديباوي) بطول ٥٣٥ مترا والنفق الاخر يربط شارع الحرم بشارع عين زبيدة بالعتيبية بطول ٥٥٠ مترا وسيبدا الانتهاء من هذا المشروع في نهاية شهر شوال القادم .

واضاف ان مشروع الجزء الثاني من الطريق الدائري الداخلي حول الحرم الشريف والذي تقوم وزارة المواصلات بتنفيذه يشتمل على نفقين مزدوجين احدهما يقع في منطقة اجياد بطول ٥٠٠ متر والاخر يقع في جبل ابي قبيس وشعب عامر بطول ١١٠٠متر .

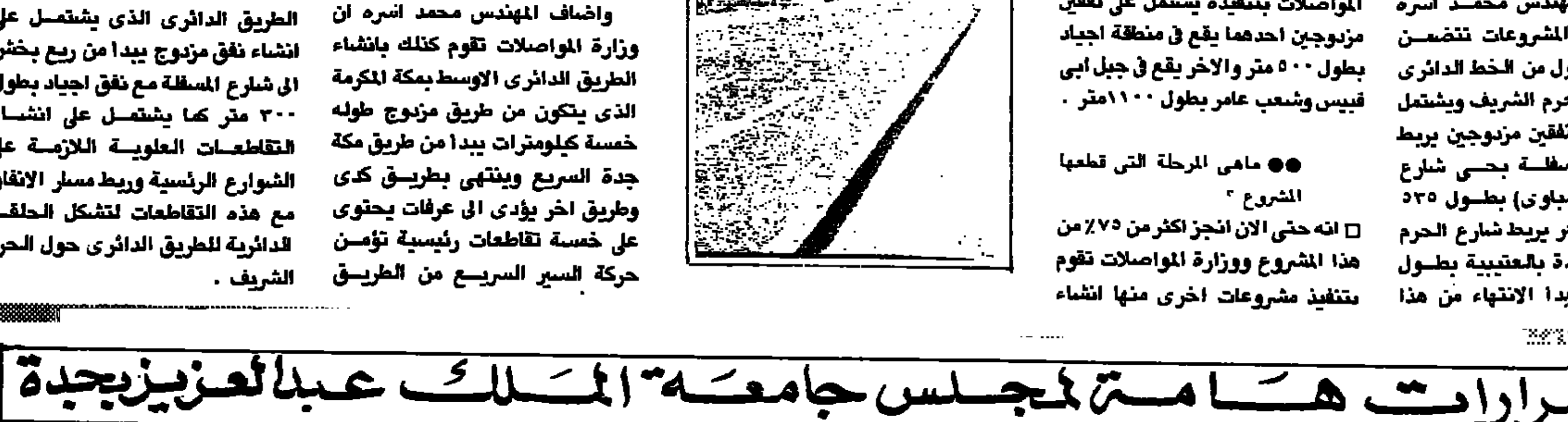
●● ماهي المرحلة التي قطعها المشروع ؟
□ انه حتى الان انجز اكثر من ٧٥٪ من هذا المشروع ووزارة المواصلات تقوم بتنفيذ مشروعات اخرى منها انشاء



طريق يبدأ من اجياد وينتهي بطريق كدى المزدوج الذي يشتمل على نفق مزدوج طوله ٦٠٠ مترا وسيتم الانتهاء من هذا المشروع في نهاية شهر شعبان القادم .

واضاف المهندس محمد اسره ان وزارة المواصلات تقوم كذلك بانشاء الطريق الدائري الاوسط بمكة المكرمة الذي يتكون من طريق مزدوج طوله خمسة كيلومترات يبدأ من طريق مكة جدة السريع وينتهي بطريق كدى وطريق اخر يؤدي الى عرفات يحتوي على خمسة تقاطعات رئيسية تؤمن حركة السير السريع من الطريق السريع والمناطق السكنية والطرق المؤدية الى المشاعر وسينتهي من هذا المشروع في شهر شعبان القادم .

واوضح المهندس اسره انه تم: مؤخرا ترسية تنفيذ المرحلة الثانية من الطريق الدائري الذي يشتمل على انشاء نفق مزدوج يبدأ من ريع بخش الى شارع المسفلة مع نفق اجياد بطول ٣٠٠ متر كما يشتمل على انشاء التقاطعات العلوية اللازمة على الشوارع الرئيسية وربط مسار الانفاق مع هذه التقاطعات لتشكل الحلقة الدائرية للطريق الدائري حول الحرم الشريف .



قرارات هامة لمجلس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جده : مقبول محمد مقبول :

تراس معالي الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز الاجتماع الحادي عشر لمجلس الجامعة وحضر الجلسة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور محمد محمود سفر والدكتور غازي مدني وكيل الجامعة ووكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور محمد على الحبشي وامين عام الجامعة الدكتور محمد محمد عمر جمجوم وعمداء الكليات والعمادات المستقلة واعضاء المجلس .

وقد نوقشت العديد من المواضيع المختلفة واتخذت بشانها القرارات والتوصيات ومن ضمنها دراسة القواعد التنظيمية لكلية علوم الارض وتقرر احالتها للجنة الادارية والمالية والتنظيمية المكونة من وكيل الجامعة وعميد الاقتصاد والادارة الدكتور مدني علاقي والدكتور حسن ابو ركبه لاتخاذ القرارات اللازمة حيالها .

كما تمت الموافقة على انتداب الدكتور سعود سجيني كمحاضر بقسم الاقتصاد المنزلي .

ومنح درجة الماجستير للطالب محمد عبد الشكور سليمان ابو تيم بكلية العلوم والطالب بكلية علوم الارض محمود سعيد ثابت اليماني كل في مجال تخصصه وموافقة المجلس على منح درجة البكالوريوس لـ ٢٢ طلبا والموافقة على ابتعاث بعض معيدي الجامعة لاكمال دراساتهم العليا في مجال تخصصاتهم .

○ د . رضا عبيد

والدكتور فؤاد زهران للعمل بوزارة الصحة لعام واحد .. ونقل الدكتور سعيد محمد بامشوش للامانة العامة لمجلس القوى العاملة . كذلك اعارة خدمات الدكتور ابراهيم شجدار لاحدى الشركات الصناعية بنفس المدة بالاضافة الى موافقة المجلس على تعيين فريال محمود الصباغ

وصول الدكتور جرى وللك الى جدة

جدة : البلاد

سيصل الى جدة يوم غد الاحد مساء سعادة الدكتور جرى وللك المشرف على اندية خريجي جامعة جنوب كاليفورنيا وسوف يمضي عدة ايام في جدة والرياض وذلك لالقاء بعض المحاضرات عن التعليم وفلسفته في الولايات المتحدة الامريكية هذا كما سيلتقي بعدد من المسئولين من الخطوط السعودية في مقر اقامته بفندق نوفابارك في جدة .

أخبار قصيرة



○ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

مطارات

تبوك ... واس ... تجرى بمطار تبوك في السابع عشر من الشهر الجاري عملية تجريبية للطوارىء العامة وتهدف التجربة التي يشهدها صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز امير منطقة تبوك الى التدريب على حماية وسلامة النقل الجوي وتامين سلامة الارواح والممتلكات اثناء الطوارىء وابراز مدى ماوصلت اليه مثل تلك المرافق من تطور في هذا المجال .

دورات

بعد ٤٥ يوما انهى طلاب المعهد الصحي بابها دورتهم التدريبية بمستشفى الصحة النفسية بالطائف حيث تلقى الطلبة خلال دورتهم التدريبية العديد من الدروس والمحاضرات الخاصة باعمال التمريض والامراض النفسية وفي ختام الدورة اقام المستشفى حفل عشاء توديعا للطلاب وكان على شرف مدير المستشفى الدكتور عثمان الطويل .

نشاطات

القنفذة .. احمد عمر الحسانى
ضمن النشاطات التي يقوم بها مركز التنمية الاجتماعية بالقنفذة سيقوم المركز بتنظيم لقاءات رياضية بين الاندية وستضم هذه اللقاءات نادي الفوز للشباب ونادي الجبيل ونادي الصنعة

محاضرات

الطائف : محمد عيد الونيناني
محاضرة عن القصة القصيرة يقيمها نادي الطائف بعنوان ملامح القصة القصيرة في الادب السعودي وذلك على شرف امير الطائف صالح السلم

كلمة البلاد

قائد الأمة يفتتح غدا خمسة مشروعات عملاقة

●● وسط التطور الحضاري الشامل المنطلق في ربوع هذه الأرض الطيبة تشهد المنطقة الشرقية في اطار زيارة الخير والنماء افتتاح خمسة مشروعات أساسية هامة من المشروعات الكبرى في المملكة ـ حيث تعطي هذه المشروعات منطلقا فعالا من منطلقات العمل الجاد المثمر الهادف لتطوير أساليب العمل تحت مظلة العلوم والتكنولوجيا والتقنية الحديثة .

قائد مسيرة هذه الامة وهو يفتتح هذه المشروعات الهامة غدا يعطي للعالم مزيدا من الصور البناءة عن أبعاد مسيرة البناء الكامل في المملكة وهذه المشروعات بما تحتويه تمثل قاعدة عملاقة من قواعد البناء الصناعي الشامخ . فهناك ثلاثة مصانع عملاقة لشركة سابك هي مجمع الحديد والصلب ومصنع الميثانول ومصنع السماد . ويعد مجمع الحديد والصلب من اكبر المجمعات الصناعية في المنطقة العربية على وجه العموم .

وليس هناك أي شك في أن المسيرة وهي في هذا الانطلاق تعطي مردودات هامة تكشف الأهمية الكبرى لمعنى التطور الصناعي وحرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على ان يكون لهذه الصناعات وغيرها الركيزه الفعالة في مسيرة التطور الحضاري الشامل المنطلق من الشريعة الاسلامية السمحاء قلبا وقالبا .

●● المنطقة الشرقية تعيش اليوم ايام الفرحة الكبرى .. قائد مسيرة بناء هذا الكيان الكبير وسط ابنائه الذين احاطوه بكل الحب والولاء والوفاء ـ وهذه هي السمة الاساسية في مكونات الانسان السعودي تجاه قيادته الحكيمة التي اعطت كل جهدها ووقتها من اجل توفير المزيد من الامكانيات الفعالة لرفاهية هذا الانسان واستقراره وقد حرصت هذه القيادة على ان يكون للمشروعات الاساسية قناة اساسية تتفاعل مع حاجيات الانسان بل ان المزيد منها يصدر للخارج وفي هذا التطوير الكامل للسياسة الصناعية المنطلقة وفق اسس وبرامج خطط التنمية الطموحة .

●● المشروعات الكبرى تمتد في الجبيل شرقا وفي ينبع غربا .. شمالا وجنوبا في كل رقعة عن هذه الارض الطيبة المقدسة تمتد المشروعات الكبرى لتعطي المزيد من الزخم والتفاعل مع حاجيات الانسان السعودي ولتقدم للعالم بعدا جديدا لتطور الحياة في المملكة واعتمادها على سواعد ابنائها في تطوير اساليبها العلمية والصناعية من خلال قاعدة الدين الاسلامي الحنيف التي اثرت البشرية عبر خمسة عشر قرنا من الزمان .

وصول كميات جديدة من الشعير

الرياض ـ واس .. بلغت كميات الشعير المفرغة في موانىء المملكة الرئيسية خلال الاسبوع المنتهي من نهاية الشهر الماضي مليونين و ٢٢٢ الف كيس منها ٨٩٨ الف كيس في ميناء جدة الاسلامي و ٨٣٩ الف كيس بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام و ٢٥٠ الف كيس بميناء ينبع و ٢٣٥ الف كيس . بميناء جيزان .

كما ينتظر وصول مايقرب من ثلاثة ملايين و ٣٦٠ الف كيس خلال هذا الاسبوع

صورة وخبر .. صورة وخبر .. صورة وخبر ..

○ بعد هطول الامطار بغزارة .. كان هذا (المستنقع) غير اللائق بمنتزه الردف بمدينة الطائف

○ الطريق الى المتنزهات ليست وعرة ولكن :

○ السماء صافية بعد هطور المطر .. ومزيد من المتنزهين هنا .

مجتمع البلاد



○ عبد الله الخشرمي

○ الزميل الاستاذ عبد الله الخشرمي رئيس تحرير التجارة يمضي اجازة قصيرة في جدة .. ابو حسام موضع حفاوة الزملاء جميعا والمعروف انه سافر للولايات المتحدة قبل شهرين وذلك لتلقي دراسات عليا في الاعلام الصحفي في احدى الجامعات الامريكية .. الخشرمي خلال وجوده في الولايات المتحدة اعد مجموعة من الدراسات الاقتصادية للنشر في العديد من الصحف والمجلات .

○ الملازم .. الشريف على بن نايف تم تخريجه من الدورة الحادية عشرة للضباط الجامعيين مبروك .



○ الشريف على بن نايف

■■ اقامت ادارة العلاقات العامة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة حفل عشاء بمقر نادي المنسوبين بالجامعة تكريما للاساتذة عبد الحفيظ لنقون وفيصل باشيخ ومقبول عيسى وامين زكي نشار ومحمود عبد المنعم وذلك تقديرا لجهودهم خلال مدة عملهم بالكلية وقد ضم الحفل عدد كبير من المسئولين بالجامعة .

○ محمد زيني مختار

○ المقدم عطية هندي على الغامدي مساعد مدير الطيران العامودي بالمديرية العامة للامن العام تمت ترقيته من رتبة رائد الى مقدم .

○ وكيل الرقيب محمد احمد ابو شاهين من مرور مكة المكرمة دعا الى حفل اقامه للاصدقاء والزملاء والمناسبة كانت قدوم مولودته الجديدة (نهى)

○ محمد احمد ابو شاهين

○ محمد زيني مختار مدير المحاسبة بمالية مكة تم ترفيعه من التاسعة الى العاشرة .

○ بمناسبة افتتاح المكتب الجديد للخطوط الجوية التونسية يقام غدا الاحد حفل استقبال بفندق حياة ريجنسي بجدة على شرف السفير التونسي قاسم بوسنينه وقد دعا المدير العام للخطوط الجوية التونسية عددا من المسئولين ورجال الصحافة والاعلام لهذا الحفل .

○ على السلوك الزهراني احد موظفي امارة منطقة الباحة وصاحب مؤلف المعجم الجغرافيا عن بلاد غامد وزهران انتظم مؤخرا في دورة بمعهد الادارة العامة بجدة .

○ احمد يحيى المطوف .

○ د . عبد الباسط حموده الاستاذ في الكلية المتوسطة بجيزان اصيب بوعكة صحية الزمته الفراش وقد عاده العديد من زملائه واصدقائه في جيزان .

○ احمد يحيى المطوف امين مكتبة الكلية المتوسطة بمكة المكرمة تمت ترقيته من السادسة الى السابعة



○ عبد الله عمر باودود

○ عبد الله عمر (باودود) رزق بمولود اسماه (نايل)

○ عابد مبارك الجهني الاخصائي الاجتماعي بالضمان الاجتماعي بالمنطقة الغربية عاد من بانكوك بعد زيارة قصيرة .



○ ابراهيم محمد اليماني .

○ ابراهيم محمد اليماني المدرس بمدرسة الرازي الابتدائية رزق بمولودة جميلة اسماها بلقيس جعلها الله من مواليد السعادة .

غـــداً

٥ مشروعات عملاقة يفتتحها جلالة الملك..

مشروع الحديد والصلب يعد أضخم مجمع لهذه الصناعة
قفزة بناءة في صناعة البتروكيماويات تساهم في تطوير برامج الصناعة..؟

اعداد :
محمد الشومى
تصوير:
محسن سالم

○ يتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوم غد الأحد الموافق ٩ جمادى الثانية بافتتاح مشـــاريـــع صناعيـــة للشركـــة السعوديـــة للصناعـــات الاساسيـــة «سابـــك» بالجبيـــل وهى : الشركة السعودية للحديد والصلـــب (حديـــد) والشركـــة السعودية (للميثانول) الـــرازى ، وشركة الجبيل للاسمدة (سمـــاد) وذلك فى مدينة الجبيل الصناعية حيث سيكون مقر الاحتفال بموقع الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

وبعد وصول صاحب الجلالـــة الملك المفدى ومرافقيـــه الى مقـــر الاحتفال يستقبل بالسلام الملكى ، ثم يبدأ الاحتفال بآيات بينات من الذكر الحكيم ، ثم تلقى الخطبة المعدة بهذه المناسبة الكبيرة بعد ذلك تبدأ مراسم افتتاح المشاريع حيث يقوم قائد الأمـــة بافتتـــاح مصنع الحديد والصلب ،ثم يتوجه جلالتـــه الى مصنـــع الميثانـــول « الرازى » ليقوم بافتتاحـــه ، ثم يفتتح مصنع السماد ثم يغادر بعد ذلك مكان الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وفيمـــا يلى شرح مفصـــل عن المشاريع الثلاثة .

○ مشروع حديد

تعتبر شركة حديد اول مجمع متكامل للحديد والصلب فى المملكة العربية يرمى الى تغطية السوق المحلى بانتاج ٨٠٠,٠٠٠ طن من قضبان واسلاك التسليح سنويا وذلك باستخدام ١,٢٠٠,٠٠٠ طن من خام الحديـــد و ١٠٠,٠٠٠ طن من الخـــردة المحلية و ٥٠,٠٠٠ طن من الجير المحلى بالاضافة الى ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب من الغاز الطبيعى المحلى و٦٠٠٠ مليون كيلو واط / ساعة من الطاقة الكهربائية المولدة محليا .

ويتطلب هذا الهدف إنشاء وحـــدات الانتاج الثلاث الرئيسية فى المجمع على اساس التوالى وهى :

○ مصنع الاختزال المباشر

يتألـــف هذا المصنـــع من وحدتـــى ميدريكس للاختزال المباشر ووحدة لتنقية الغـــاز من الكبريت ووحدتـــين لكبس الرواسب بالاضافة الى ساحة لتخزيـــن الحديد الخام بطاقة قدرهـــا ٤٠٠,٠٠٠ طن . ويقوم هذا المصنع بتحويـــل خام الحديـــد الى ٨٠٠,٠٠٠ طن سنويـــا من الحديد الاسفنجى (الحديد المختزل) .

○ مصنع الصلب

يتم سنويـــا فى هذا المصنـــع صهـــر ٨٠٠,٠٠٠ طن من الحديد الاسفنجى و ١٠٠,٠٠٠ طن من الخـــردة المحليـــة و ٥٠,٠٠٠ طن من الجير المنتج محليا على درجة حرارة عالية جدا فى فرن قوسى كهربى تصل الى ١٧٠٠ درجة مئوية . ثم يصب الصلب المنصهر على شكل ٨٥٠,٠٠٠ طن من كتل الصلب .

وتتألف تجهيزات المصنع الرئيسية مما يلى :

ـ ثلاثة افران قوسية كهربية سعة ١٢٠ طن وتحول قدرته ٧٠ ميجافولت امبير لكل منها .

ـ ثلاث الات للصب المستمر كل منها بست قنوات .

ـ معمل لانتاج الاوكسجين بطاقة قدرها ٢٠,٠٠٠ طن سنويا .

○ مصنع الدرفلة

يتكون مصنع الدرفلـــة، من وحدتـــين مستقلتين . احداهمـــا لانتـــاج قضبـــان التسليح بطاقة ٥٣٠,٠٠٠ طن سنويا ، والأخرى لانتاج اسلاك التسليح بطاقة ٢٧٠,٠٠٠ طن سنويا . حيث يتم تحويل ٨٠٠,٠٠٠ طن سنويا من كتل الصلب الى منتجات نهائية .

ويكمل مصانع الانتاج الثلاثة الرئيسية هذه ، التجهيزات الضرورية المساعـــدة والخاصة بالتشغيل والتخزين والصيانة والادارة اضافة الى تدعيمها بالكمبيوتـــر لتوفير الايدى العاملـــة ولرفـــع القـــدرة والجودة النوعيـــة للانتـــاج . وترتبـــط وحدات الانتاج هذه بانظمة خاصة لتوزيع الغاز الطبيعى والطاقة الكهربائية والماء وبانظمة اخرى لجمع الميـــاه المهـــدورة وانظمة للنقل والاتصالات .

وعلاوة على ذلك تقوم شركـــة حديـــد بتشغيل نظامى رافعتى التفريغ والسير الناقل لخام الحديد والذى يزيد طوله على ١٣ كم بين مرسى الناقلات فى ميناء الملك فهد الصناعى بالجبيل وساحة التخزيـــن فى المصنع والبالغة سعتها ٤٠٠,٠٠٠ طن .

كما يشتمل المجمع على مبان رئيسية للادارة والتدريب وتبديل الملابس والصلاة والطعام والامن والصيانة والتخزين ... الخ .

وقد تم استخدام ما نسبته ٢٥٪ من المساحة الكلية للمجمع البالغة ٤ر١ كم٢ لانشاء التجهيزات الحالية . بحيث يمكن زيادة هذه المنشآت فى خطوات مرحلية تالية لرفع طاقة المجمع الانتاجية وفقا للمتطلبات المستقبلية بحيث يصـــل الى حوالى ٤ ملايين طن من منتجات الصلب المدرفلة سنويا .

كما سيبلغ اجمالى الاستثمارات عند اتمام مراحل الانشاء الحالية ثلاثة بلايين ريال سعودى وذلك على شكل موجودات ثابتة وجارية . وسيصل عدد العاملين فى المجمع الى حوالى ١٦٠٠ موظف من ذوى الخبرة بالاضافة الى عدد من المتدربـــين السعوديين .

○ مشروع الميثانول

يصنع الميثانول من الغاز الطبيعـــى حيث تجرى عدة عمليات معقدة كيماوية ينتج منها الميثانول .

○ منتجات الميثانول التحويلية :

الميثانول سائل عديم اللون والرائحة وسريع الالتهاب ويشتق فى الدرجة الاولى من الغاز الطبيعى . وهو يعتبـــر مادة كيماوية مهمة للغاية تستخـــدم بطـــرق مختلفة عديدة ، ويوجد احتياطى ضخم من الغاز الطبيعى فى المملكة العربيـــة السعودية ، تصبح هذه المادة حيوية اكثر بالنسبة لعملية نمو المملكة .

○ اهم المنتجات

ـ المواد اللاصقة المستخدمة لكافـــة انواع الابلكاج الذى يستخدم بصورة على نطـــاق واســـع للجـــدران والسقـــوف والارضيات والدواليب وفى جميع انواع المبانى السكنية والمكاتب .

وعلاوة على ذلك .

ـ يستخدم الابلكاج فى الشاحنات ذات الحاويات والبواخر والطائـــرات كبديـــل للحديد او الالومنيوم .

ـ كما يستخدم ايضا للجدران الجانبية ولقيعان البرك وذلك لاختصار الزمن اللازم للبناء بصورة كبيرة .

ـ تاتى من الميثانول الدهانات والبويات القوية للغاية والتى تعمل لاستخدامها فى البيوت والوحدات الصناعية .

ـ تصنع انواع عديدة من البلاستيك من مشتقات الميثانول .

ـ قطع السيارات وحتى قطع الطائرات تصنع من البوليستر غير المشبع والذى هو احد مشتقات الميثانول .

ـ ينتشر هناك ايضا استعمال البوليستر غير المشبع فى صناعة اجهزة التسجيل نظرا لمتانته وخفـــة وزنـــه . وكـــذلك فى تركيبات الحمامات العادية مثل الاحواض والمراحيض .

ـ تستخـــدم الراتينجـــات المشتقـــة من الميثانول لعمل دوائر التلفزيون والراديو والكومبيوتر .

ـ ينتج الكثير من الملابس فى هذه الايام من خيوط (الالیـــاف) تركيبيـــة منتجـــة من الميثانول الذى يجعل بامكان المصنع ان تطلب اسعارا اقل كما يمكن للمستهلكين من الحصول على ملابس جيدة النوعية .

ـ يستخـــدم الميثانـــول ايضا فى انتـــاج الراتينجات اللاسلكية التى تستخدم نظرا لشفافيتها ومقاومتهـــا لتاثـــير العوامـــل الجوية .

ـ كما تستخدم ايضا لطـــلاء اللافتـــات المضيئة وللابواب الشفافـــة والطـــاولات وسقوف المشتبات الزجاجية والالـــواح الجانبية واحواض تربية الاحياء المائية وعدسات النظارات الشمسية بالاضافة الى الاحتياجات البشرية الاخرى .

ـ يعتبر هذا الراتينج مهما جدا حيث يستخدم فى انتاج المصابيـــح الخلفيـــة للسيارات والقطـــع البلاستيكيـــة التـــى توضع فيها هذه المصابيح .

ـ يجرى انتاج الجلد الصناعـــى ايضا بمساعدة مشتقات الميثانول وذلك لانتاج المعاطف والمقاعد وحقائب السفر .

واخيرا . تم انتاج بروتين (اصطناعى) تتوفر فيه درجة سلامة عالية وخواص صحية والذى يستفيد منه جميع الجنس البشرى وخصوصا الدول النامية . ومن السهل ادراك الدور الهام الذى يلعبه انتاج الميثانول بالنسبة لحياة الانسان . وكلما ظهرت مشتقـــات جديـــدة واستعمـــالات فسوف يحتل الميثانول مركـــزا اكبـــر فى المستقبل القريب . وهذا هو السبب الذى يجعل الميثانول حيويـــا جدا بالنسبـــة لازدهـــار المملكـــة العربيـــة السعوديـــة للتصنيع . وقد انتهت الشركات السعودية والاجنبية من اعمال انشاء المصنع بطاقته الفنيـــة والاداريـــة فى ديسمبـــر ١٩٨٢م واصبح جاهزا للتشغيل التجريبى فى يناير ١٩٨٣م ، وقـــدرت الطـــاقة الانتاجيـــة السنوية ب ٥٠٠,٠٠٠ طن متر من اليوريا واوضحت معدلات التشغيل التجريبـــى قدرة المصنع على انتاج ١٦٠٠ طن مترى من اليوريا فى اليوم الواحد .

وقـــد اختـــارت الشركـــة السعوديـــة للصناعات الاساسية (سابك) شركة تايوان للاسمدة للمشاركة فى مشروع (سماد) وقد روعى فى قرار اختيار الشريك الصينى ماله من خبرة طويلة فى هذا المجال .

وشركـــة تايـــوان للاسمـــدة(T.F.C) شركة حكومية تملك ثمانية مصانع لانتاج الاسمدة فى الصين الوطنية . وقد وقـــع الاتفاقية عن (سابك) معـــالى المهنـــدس عبد العزيز عبد الله الزامل نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب انـــذاك ووزير الصناعة والكهرباء حاليـــا وعـــن الجانب الصينى سعادة وزير الاقتصاد الصينى .

○ وحدة الامونيا :

وهى من تصميم الشركـــة الامريكيـــة كيلوج وبدا انتاجها فى ١٤ فبراير ١٩٨٣م وهى تعمل على النحو التالى : ـ

ـ تحول غاز الميثان الى هيدروجين وثانى اكسيد الكربون .

ـ ادخال الهواء لنزع النيتروجين منه .

ـ يحول اول اكسيد الكربون الى ثانـــى اكسيد الكربون .

ـ تجرى عملية ازالة ثانى اكسيد الكربون بالامتصاص فى اول مينو ايثانول امـــين ويستخدم بعد ذلك فى وحدة اليوريا .

ـ يحول اول اكسيد الكربون وثانى اكسيد الكربون الى ميثـــان باستخـــدام المـــواد المساعدة .

ـ يتم الحصول على الامونيا بتفاعل (٣) ذرات من الهيدروجين وذرة واحـــدة من النيتروجين بوجود اكسيد الحديد كعامل مساعد .

○ وحدة اليوريا :

وهى من تصميم شركة ستاميكاربون الهولندية وبدا انتاجها فى ٥ مارس ١٩٨٣م وهى تعمل كالتالى : ـ

ا ـ تستخدم الامونيا السائلة المستخرجة فى المرحلة الأولى وغاز ثانى اكسيد الكربون المزال فى عملية انتاج الامونيا وذلك على مرحلتين .

ب ـ الحصول على ذرتين من الامونيا وذرة من ثانى اكسيد الكربون للحصول على « امونيم كاربامید » .

ج ـ تحويل الامونيوم كاربامید الى يوريا تحت ظروف ضغط وحرارة معينة .

○ وحدة المرافق :

وتشمل الاتى : ـ

أ ـ تخزين المياه وتنقيتها .

ب ـ توليد البخار .

ج ـ معالجة المياه المتخلفة .

د ـ مراقبـــة واستخـــدام ميـــاه البحـــر للتبريد .

○ وحدة التجزين والتعبئة والشحن :

بعد الانتهاء من تصنيع المنتج النهائى (اليوريا) تؤخذ الى المستـــودع الموجـــود بالمصنع والذى يستوعب مائة الف طن من سماد اليوريا .

ثم تنقل على حافلات كبيرة الى مستودع وحدة التعبئة والشحن بميناء الملك فهد الصناعى بالجبيل الذى يستوعب ٢٠٠٠٠ طن .

○ الشركة السعودية للميثانول

استخدامـــات شاملـــة للميثانـــول فى الصناعـــات الأساسية والتحويليـــة

○ الشركة السعودية للاسمدة بالجبيل (سماد) .



شكر تعزية

يحيى سُرور الزايدى مشعل سُرور الزايدى

وعموم قبيلة بنى زايد وآل الصّائغ

يشكرون كل من واساهم فى وفاة فقيدهم الغالى

الشيخ سرور مطلق الزايدى

وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الملكى

الأمير ماجد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكى الأمير سُعود بن عبد المحسن

وصاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الأمير بدر بن محمد بن عبد الرحمن

ومعالى سفير دولة الكويت

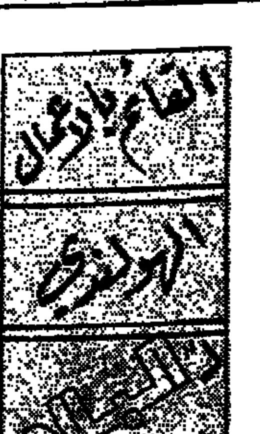
سَواء كان ذلك حضورياً أو برقياً

أو هاتفياً .. سائلين المولى العلى

القدير ألا يريهم مكروهاً فى

عزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون



• هولندا تتبنى سياسة المجموعة الأوربية تجاه الشرق الأوسط
• تعاون مثمر بين المملكة وهولندا في كافة المجالات !
• اهتمام بارز وواضح بالعلوم والثقافة العربية ..

في لقاء « البلاد » بسعادة القائم بالاعمال في سفارة هولندا لدى المملكة بان زار هوف تحدث عن العلاقات الوطيدة التي تربط بلاده بالمملكة وما صاحبها من تطور وازدهار في كافة المجالات منذ عهد مؤسسها حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك عبد العزيز حتى هذا العهد الزاهر كما تطرق في حديثه الى الاوضاع الراهنة التي تمر بها منطقة الشرق الأوسط ووجهة نظر بلاده حول هذه الأوضاع التي تشهدها المنطقة ..

حقائق تاريخية عن العلاقات بين البلدين

وفي بداية حديثه تحدث زار هوف عن العلاقات بين البلدين فقال :

اسست حكومة هولندا قنصلية لها في جدة في عام ١٨٧٢ . وقد اضطلعت هذه القنصلية بمهمة محددة تتمثل في مساعدة الحجاج الاندونيسيين الذين كانوا يفدون الى المملكة لاداء فريضة الحج ، وظلت هذه القنصلية تعمل حتى سنة ١٩٥٠ ، وهو التاريخ الذي نالت فيه اندونيسيا استقلالها وصارت تعرف باسم جمهورية اندونيسيا المستقلة ، وكانت هولندا من اولى الدول التي افتتحت لها قنصلية في المملكة نظرا لاهمية الحجاج القادمين من اندونيسيا ، وتاسيس مكتب تمثيل للقنصلية . وقد اقرها جلالة المغفور له ، الملك عبد العزيز بن سعود في سنة ١٩٢٦ .

ومن ناحية اخرى تاسس بنك في عام ١٩٢٦ تحت اسم شركة تجارة هولندا والتي تحولت في سنة ٦٤٩١ الى البنك العربي الهولندي ، ثم الى بنك سعودي في سنة ١٩٧٧ يعمل تحت اسم البنك السعودي الهولندي . وكانت هولندا هي الدولة الوحيدة التي لها تمثيل قنصلي في مكة .

وفي سنة ١٨٨٥ اقام أستاذ هولندي مسلم اسمه سنوك هور جرونجية لمدة ستة اشهر في مكة . وفي سنة ١٩٨٨ نشر كتابا باللغة الالمانية يقع في جزئين حول انطباعاته عن مكة . وقد اعتبر هذا الكتاب من الاعمال الجيدة عن الاسلام ، وفي سنة ١٩٣١ ترجم الجزء الثاني من الكتاب الى اللغة الانجليزية .

وكان سنوك هور جرونجية استاذا للغة العربية والديانة الاسلامية بجامعة لايدن التي لاتزال تتمتع بسمعة عالمية في مجال الدراسات الاسلامية واللغة العربية . وهذا الاهتمام بالدراسات الاسلامية من جانب الباحثين الهولنديين يرجع تاريخه الى سنة ١٦٥٢ . ولا تزال جامعة لايدن هذه تحتفظ بمجموعة فريدة من الكتب والمخطوطات عن الاسلام وتاريخ المملكة العربية السعودية .

وقد كانت حكومة هولندا من اولى الحكومات في العالم التي اعترفت بالمملكة العربية السعودية في عام ١٩٢٥ . وفي عام ١٩٢٦ ، ارسل جلالة المغفور له الملك عبد العزيز ولديه ، ولي العهد سعود ، والامير فيصل انذاك الى هولندا حيث نقلا تقديره الشخصي الى الملكة فيلهيلمنا . وفي سنة ١٩٣٢ ، قام الامير فيصل بزيارة هولندا مرة اخرى .

ومن بين ممثلي هولندا في المملكة كان كل من ادريانسي القائم بالاعمال فيما بين ١٩٣١ حتى ١٩٣٩ ، وفان دير مويلين ، من ١٩٢٦ حتى ١٩٣١ ، ورينجمانز ، في الفترة من ١٩٣٩ حتى ١٩٤٠ ومن ١٩٤٥ ، حتى ١٩٥٠ . وكان لهؤلاء جميعا الفضل الاكبر في اقامة اتصالات وثيقة بين هولندا والمملكة .

واستطرد قائلا :

ولقد صاحب هذا الاهتمام لهولندا اهتمام علمي اخر فكانت هناك رحلات علمية استكشافية قام بها علماء هولنديون .. والزيارات المتبادلة بين البلدين والعالم العربي كما توجد في هولندا حاليا معاهد متخصصة كمعهد جامعة لايدن ويعد من أرقى المنارات العلمية الاوروبية التي تتمتع بمكانة عالمية في هذا المجال .. وبالمناسبة توجد ايضا مطبعة تقوم بطبع ونشر الكتب العربية .. والنشرات العلمية والطبية ولها فروع في فرانكفورت بالمانيا ..

وما دعاني الى ذكر ذلك هو اطلاع ابناء الجيل الجديد من السعوديين والعرب حيث لا يعرف الا القليل عن العلاقات التاريخية العريقة التي تربط هولندا بالعرب .. والمملكة بصفة خاصة ..

ويقول أيضا :

ان العلاقة بين المملكة وهولندا وطيدة في كل المجالات وانها تنمو وتزدهر بمرور الزمن لايجاد السبل الكفيلة لتوطيدها ..

التعاون الاقتصادي بين البلدين

وعن التعاون الاقتصادي بين البلدين قال بان هناك تعاونا كبيرا ومثمرا بين المملكة وهولندا في هذا المجال .. حيث تقوم المملكة باستيراد كثير من السلع الاستهلاكية وبالتالي فان للمواد الاستهلاكية والصناعات الهندية سوقا رائجة بالمملكة ..

ومضى قائلا :



▪ مخطوطات نادرة بجامعة لايدن عن المنطقة العربية

في القرن السابع عشر الذي عرف بالعصر الذهبي لهولندا استطاعت هولندا ان تقوم بتاسيس العديد من المراكز التجارية في عدد من الدول .. منها المملكة .. الا انه وبعد ان توثقت العلاقات السعودية الامريكية استطيع ان اقول بأن تلك العلاقات اقوى واكبر من العلاقة مع هولندا .. ومهما يكن فان العلاقة بين هولندا والسعودية وعلى تلك المنظورات التي ذكرتها تتسم بالتعاضد والتماسك ..

هولندا والشرق الاوسط

وحول الدور الهولندي تجاه قضايا منطقة الشرق الاوسط يقول بان هولندا في هذا الصدد تبني سياستها مع المجموعة الاوروبية .. وتبذل جهدها للتوصل الى حل يضمن السلام في المنطقة ..

وفي هذا الصدد .. ومنذ سنوات وهولندا تقوم بمساهمات عديدة في دعمها المتواصل لهذه القضية ..

ووقوف هولندا بجانب القضية الفلسطينية يؤكد باننا نساهم وندعم هذه القضية ايمانا منا بعدالتها وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واعادة اراضيه .. ولقد كان لهولندا ايضا وعبر المجموعة الاوروبية بالامم المتحدة جهود كبيرة بالاضافة الى مواقف هولندا .. نحو القضية اللبنانية وجهودها المتواصلة لحقن الدماء .. والتوصل الى صيغة تضمن لشعب لبنان الامن والسلام .. وانسحاب القوات الاجنبية بما فيها اسرائيل ..

واردف يقول ..

وهولندا في مساعيها الرامية لتحقيق العدالة في العالم .. ونبذ الحروب .. والفرقة بين الشعوب وقفت وتقف مع شعب افغانستان في حربها مع الاتحاد السوفيتي .. من اجل اعادة الحرية لهذا الشعب .. وندين الغزو في كل الحالات .. والتدخل في شئون الاخرين ايمان منا بحرية الشعوب في اي مكان ..



جلالة الملك عبد العزيز .. طيب الله ثراه

مصطلح سياسي

اوراق اعتماد او خطاب اعتماد .. اصطلاح دبلوماسي يقصد به الوثيقة الدالة على تعيين رئيس البعثة الدبلوماسية الجديد في منصبه وذلك بعد أن تتم موافقة الدولة على اسم رئيس البعثة الاجنبية الجديد واوراق الاعتماد هي رسالة موجهة من رئيس دولة لديها « اذا كان المبعوث بدرجة سفير او وزير مفوض » تتضمن اسم رئيس البعثة ومرتبته وصفته والغرض العام من إيفاده .. أما اذا كان رئيس البعثة في مرتبة قائم بالاعمال فيوجه الخطاب من وزير الخارجية الى وزير خارجية الدولة الموفد اليها .. ويكون تقديم اوراق الاعتماد في حفل رسمي لاستقبال رئيس البعثة الجديد وجرى العرف الدبلوماسي على ان يلقي المبعوث الجديد خطبة قصيرة امام رئيس الدولة بعد تسلمه اوراق اعتماده ومن ثم تصبح لرئيس البعثة الجديد صفته الرسمية ..



شخصية دبلوماسية

السيد الان بروان سفير استراليا لدى المملكة كان يشغل في السابق منصب رئيس القسم الاقتصادي بوزارة الخارجية الاسترالية وقد خلف السيد / دوجلاس ستلركي الذي كان سفيرا لبلاده في المملكة منذ عام ١٩٧٩ .

وقد انضم براون للعمل بوزارة الخارجية في عام ١٩٥٨ ، وعين سفيرا في فنزويلا في الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨١ ، كما خدم ايضا في سانتياجو ، وجنيف ، وكولومبو ، وجاكارتا .

وفي تصريح خاص بـ « البلاد » قال براون ان استراليا ترتبط بعلاقات وثيقة مع المملكة ، اذ ان المملكة اكبر مصادر استراليا لاستيراد منتجات البترول ، وسوق هام للصادرات الاسترالية الى بلدان الشرق الاوسط .

وقال سعادته ان استراليا ترحب دائما بالدور البارز الذي تلعبه المملكة في اطار جهودها المستمرة لاحلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .

عبده ضيوف — الملك حسين

هذا الخبر

■■ يقوم السفير السنغالي لدى المملكة مصطفى سيسى في السادس عشر من الشهر الحالي بتسليم رسالتين للعاهل الاردني الملك حسين .. والرئيس السوداني محمد جعفر نميري .. من فخامة الرئيس السنغالي عبده ديوف .

والجدير بالذكر ان سعادته قام في الثامن والعشرين من فبراير الماضي بتسليم رسالة للسلطان قابوس سلطان عمان في اطار العلاقات الاسلامية الوطيدة والتشاور حول الامور المتعلقة بالمنطقة والعالم الاسلامي .



قاسم بوسنينه — عبد الله حاج — ممدو سالبوسيلا — كوانج سوتشو — د . تساي بين — هانز فرايمر — غالب العروف — د . صلاح الجمال

انتقال هيج الى كانبيرا

□□ يتوجه الى كانبيرا العاصمة الاسترالية اليوم السبت السكرتير الاول السابق لسفارة استراليا لدى المملكة بروز هيج بعد ان قضى سنتين بهذه الوظيفة لدى المملكة .

الجدير بالذكر ان هيج كان يعمل بسفارة باكستان وافريقيا الجنوبية كسكرتير ثان .

بوسنينه

□□ يفتتح السفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينه الشهر الحالي مكتب الخطوط الجوية التونسية الجديد بجدة .

وقد وجهت بهذه المناسبة الدعوة لعديد من كبار الشخصيات والمسئولين بجدة والعاملين في هذا المجال .

السفير الصومالي

□□ قام سعادة السفير الصومالي لدى المملكة عبد الله حاج الاسبوع الماضي بزيارة عمل للرياض استغرقت عدة ايام التقى خلالها بعدد من المسئولين ، هذا ومن المقرر ان يعود الى جدة اليوم السبت

السفير الغيني

□ شارك السفير الغيني لدى المملكة ممدو ساليو سيلا .. في حفل افتتاح مؤتمر محافظي البنوك والمؤسسات المالية الاسلامية الذي عقد بجدة ، وذلك ضمن وفد بلاده .

مشاركة العدوني والجمالي في مسابقة القرآن

□ شارك كل من الوزير المفوض غالب العدوني بسفارة الجمهورية العربية اليمنية والمستشار السياسي بالسفارة التونسية الدكتور صلاح الجمالي في حفل افتتاح مسابقة القرآن الكريم الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .

سفير كوريا بجدة

□ عاد الى جدة يوم الاحد الماضي سفير كوريا الجنوبية لدى المملكة كوانج سوتشو قادما من سيول بعد قضائه اجازته الرسمية التي استمرت شهرا .

الن يلتقي بعميد السفراء

□ التقى سعادة سفير استراليا الجديد الن براون بعميد السفراء المعتمدين لدى المملكة .. وسفير الكاميرون .. وسفير الامارات العربية المتحدة الاستاذ احمد ابو رحيمة الاسبوع الماضي كما قام بزيارة عمل لوزارة الخارجية .. هذا وسيسافر اليوم السبت الى الرياض لانجاز العديد من الاعمال المتعلقة بالسفارة .

عودة الجعفري من مسقط

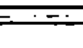
□ عاد الاستاذ صالح سالم الجعفري الملحق الثقافي بسفارة سلطنة عمان لدى المملكة الى جدة قادما من مسقط بعد ان قضى عده ايام هناك لانجاز بعض الاعمال المتعلقة باعمال الملحقيه وزيارة الاهل والاصدقاء

عودة تساي

□ عاد يوم الخميس الماضي كل من السفير الصيني لدى المملكة الدكتور تساي قادما من تايبيه والسفير الالماني هانز فرايمر بعد انقضاء اجازتهما السنوية بين الاهل والاصدقاء .

حفل استقبال للوفد التجاري النمساوي

□ اقام الملحق التجاري بسفارة النمسا لدى المملكة جيند هارد ملا الاسبوع الماضي حفل استقبال للوفد التجاري النمساوي الذي يزور المملكة هذه الايام ، لاجراء اتصالات مع رجال الاعمال السعوديين وذلك في اطار العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وبحث امكانية زيادة التعاون في هذا المجال وبالاخص في المواد الغذائية .



الأمريكيون معجبون بشخصية ريجان لا بسياسته

مع اقتراب الانتخابات الرئاسية الأمريكية وازدياد نشاط حملات المرشحين ، تكثر الاستفتاءات الشعبية ولايكاد يمر يوم بدون ان تنشر الصحف والمؤسسات الاعلامية نتائج تلك الاستفتاءات التى تعتبر فى الحقيقة مؤشرا قويا على مدى شعبية مرشحى الرئاسة . وقد يجد المرشحون فى نتائج الاستفتاء الشعبية هذه مصادر راحة وثقة بالنسبة للبعض الاخر للوقوف على اخطائه والعمل على تفاديها .

وتشير الاستفتاءات الأخيرة الى ان الامريكيين يشعرون بنوع من الانجذاب الى شخصية الرئيس ريجان ولكنهم سريعون فى ادانة العديد من جوانب سياسته . وطبقا للاستفتاءات التى اجرتها « واشنطن بوست » و « نيويورك تايمز » وشبكتى ايه بى سى ، وان بى سى الأمريكيتين . فان ٥٧ بالمائة ممن ادلوا باصواتهم قالوا انهم معجبون باسلوب الرئيس ريجان فى ادارة شئون البلاد بوجه عام ، الا ان اكثر القضايا اضرارا بسمعته تتمثل فى العجوزات فى الميزانية الفيدرالية . ويرى ٧٢ بالمائة من هؤلاء ان الميزانية ستظل تعانى من هذا العجز فيما اذا تم اعادة انتخاب ريجان .

وتاتى سياسة الادارة الأمريكية فى لبنان فى المركز الثانى من حيث قائمة القضايا التى لاتلقى من الأمريكيين قبولا . فقد طالب ٥٨ بالمائة ممن ادلوا باصواتهم بسحب فورى للجنود الامريكيين من لبنان ، بينما اعرب ٦١ بالمائة من هؤلاء عن خوفهم من ان سياسة الرئيس ريجان الحالية قد تجر الى حرب عالمية .

وفى ولاية ايوا ايد ٥٢ بالمائة ممن تم استفتاء ارائهم سياسة الرئيس ريجان بصورة عامة . ولم تتجاوز نسبة ممن أعربوا عن مخاوفهم من ان تجر سياسة الولايات المتحدة الى حرب اكثر من ١٨ بالمائة . اما فيما يتعلق باكثر المرشحين حظا فى الوصول الى البيت الابيض ، فقد اسفرت الاستفتاءات عن اجوبة متعددة مختلفة .

تلك ان اخر هذه الاستفتاءات يشير الى ان معركة الرئيس ريجان لن تكون بالسهولة التى يتصورها البعض ، وانه يترتب عليه ان يخوض صراعات حامية مع احد مرشحى الحزب الديمقراطى الذى سيكون اما نائب الرئيس السابق والتر مونديل ، او بطل الفضاء السابق ايضا ، جون جلين . ويتبين من الاستفتاء المذكور ان الاصوات التى حصل عليها الرئيس ريجان لم تتعد بشيء تلك التى حصل عليها مرشح الديمقراطيين ، وهى ٤٥ بالمائة فى حين لم يحدد ١٠ بالمائة من الامريكيين موقفهم بعد .

والاستفتاء السابق اجراه معهد جالوب المعروف . اما معهد لويس هاريرا فقد اجرى استفتاء لايقل اهمية عن الاول واسفر هذا عن نتائج مختلفة بعض الشيء ، فقد ايد الرئيس ريجان ٥١ بالمائة ممن ادلوا باصواتهم مقابل ٤٤ بالمائة من الاصوات مقابل ٤٣ للمرشح الديمقراطى الاخر جون جلين ، وبقى ١٠ بالمائة بدون موقف محدد .

وفى استفتاء ثالث اجرته صحيفة نيويورك تايمز وشبكة سى . بى . سى التلفزيونية المعروفة ، تبين ان ريجان يتفوق على منافسيه بنسبة ٤٨ بالمائة الى ٣٢ بالمائة مع مونديل ، و ٥١ بالمائة بالمقارنة مع ٢٩ بالمائة مع المرشح الديمقراطى الاخر .

ومن الاستفتاءات العديدة يتضح ان هناك اختلافا واضحا فى النتائج . والسبب كما يقول الخبراء فى استطلاع اراء الجمهور هو ان الكثير يعتمد على الطريقة التى يتم فيها طرح الأسئلة .

فالرئيس ريجان يحوز على اجوبة مرضية عندما تتقدم الاسئلة المتعلقة بالاشخاص على تلك المتعلقة بالقضايا . وعلى سبيل المثال ، عندما يطرح المستفتى السؤال التالى : من تفضل : الرئيس ريجان ام منافسه الديمقراطى ؟ فان نسبة اكبر ترى ان الرئيس ريجان سيكون افضل من القادم الجديد . اما عندما يتعلق الامر بتقديم السؤال الخاص بالقضايا ، فان الرئيس ريجان لايحوز على نفس النسبة من النجاح .

ويقول لويس هاريس ، صاحب معهد الاستطلاع المشهور ، ان الرئيس ريجان نجح فى استقطاب الأمة اكثر من غيره من الرؤساء السابقين منذ ولاية الرئيس فرانكلين روزفلت ، وان الانتخابات الرئاسية القادمة قد تكون الأولى التى يتعادل فيها المرشحون فى تاريخ الولايات المتحدة .

« عن : يو . اس . نيوز »





مديرية جمرك ميناء جدة الإسلامي

تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجو من جميع الإخوة المستوردين والتجار مراجعة إدارة الجمرك بميناء جدة الإسلامي ، قسم المتروكات ، لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسحها خلال « خمسة عشر يوماً » من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة .. ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الإعلانات التي تنشر كل أسبوع في جريدتي « البلاد والجزيرة » ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال و (٢٪) دلالة . ولأية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة (٢٨٢٥) ... وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد أسبوع إذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها .

عدد الطرود	نوع البضاعة	رقم الطريقة	الباخرة وتاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامة	الوزن
٣٨	ك أقمشة	١١٢٧	اوريئت مارو ١٤٠٤/٣/٢٥	واى بى ٥٩٣	محمود محمد سعيد	٤٢٩
١	ك معدات تموين	١١٤٦	طوكيوبى ٢٧ ٣ ١٤٠٤	واى بى ٦٠١	[illegible]	٣٧
١٠	طبلية تركيبات اضاءة	١١٤٦	طوكيوبى ٢٧ ٣ ١٤٠٤	واى بى ٦٠٥	شركة اى سى سى	٢٥١٥
٢	ص أجزاء مصنع	١١٤٦	طوكيوبى ٢٧ ٣ ١٤٠٤	واى بى ٦٠٦	شركة [illegible]	٥٦
٤	ص براغى وصواميل	١١٤٦	طوكيوباى ١٤٠٤/٣/٢٧	واى بى ٦٠٩	التسيمى للخدمات الفنيه	٣٩٥٠
٢	ص تزييت	١١٤٦	طوكيوباى ١٤٠٤/٣/٢٧	واى بى ٦١٠	شيربن وليامز العربية	٢ خ
١	طبلية لوازم مكيفات	١١٧١	اوسكا باى ١٤٠٤/٣/٢٨	واى بى ٦١١	شركه اى سى سى	٧٧
١	ك وحدة كهربائية	١١٨٥	بيد لويد تاسمان ١٤٠٤/٤/١	واى بى ٦١٥	مينرفا السعودية	٢٤ خ
٦	قطعة بضاعة	٨٢٧	اكتوريا ١٤٠٤/٣/٢	واى بى ٥٢١	شركة بن لادن بام	زيادة
١	طبلية قطع غيار مكيفات	٨٦٦	كريستيان مارسك ١٤٠٤/٣/٧	واى بى ٥٢٤	الشركة الوطنية للصيانة	١٥٠
٥	ك ملحقات كومبيوتر	٨٦٦	كريستيان مارسك ١٤٠٤/٣/٧	واى بى ٥٢٧	الصويغى للتجارة	٩٥
١٢	ك لعب متنوعة	٩٢٤	الخامس ٢ ـ ١٤٠٤/٣/٩	واى بى ٥٣١	العمودى للرياضة	٢٧٦
١	قفص محولات	٨٤٥	الدرعية ١٤٠٤/٣/٤	واى بى ٥٣٣	مؤسسة الكهرباء الرياض	٧٥٣٠
١	ص معدات مختبر	٨٢٦	خالد بن الوليد ١٤٠٤/٣/٢٢	واى بى ٥٣٤	عبدالله ابراهيم الخريف	٤٠
٤٤	ك ملابس	٩٥٢	برستول مارو ١٤٠٤/٣/١١	واى بى ٥٣٩	الوردة الذهبية	١١٠٠
١٦	ك غسالات شبابيك	٩٧٩	نافاليس ١٤٠٤/٣/١٥	واى بى ٥٤٢	المؤسسة السعودية الفنية	٣٦٠
٢	قفص بضاعة	١٠١٨	نيدلويد روزاريو ١٤٠٤/٣/١٦	واى بى ٥٤٣	زيادة	٣٥٦٠
٦٨	كرتون ملبوسات سيدات	٥٠٨٤	كافامارو ١٤٠٣/١١/٩	واى بى ٢٥٨	محسن عبدالله العيسائى	١٣٨٠
٦	طرد مكائن ضغط	١٠٥٠	مرراريو بيرسيا ١٤٠٤/٣/١٨	واى بى ٥٥٦	مؤسسة جرير للتجارة والمقاولات	١٧٥٠
١١	ص ٤٣ سطل غراء	١٠٥٨	البرت مارسك ١٤٠٤/٣/٢١	واى بى ٥٦٥	مؤسسة روابى الحيلين	٨٩٨
١٢	ك أقمشة	١٠٥٩	ونسر ديشت ١٤٠٤/٣/٢٠	واى بى ٥٦٦	محمد مطهر العمودى	٤٩٢
١٦	ك أمشاط	١١٠٥	جوتلانديا ١٤٠٤/٣/٢٥	واى بى ٥٧٦	احمد محمد القرونى	٣٨٤
٢	ص حبر	١١١٩	استيناهسبانيا ١٤٠٤/٣/٢٤	واى بى ٥٧٨	هوشانكو	٧٠٨
١	ص قطع غيار	١١١٩	استياهسبانيا ١٤٠٤/٣/٢٤	واى بى ٥٧٩	مؤسسة الشرق التجارية	٧٩
٢	ك أثاث مستشفى	٩٤١	كاسوجا مارو ١٤٠٤/٣/١٣	واى به ١١٣٨	مؤسسة الصالحية	٢٩٣
٣	ك ضمادات وأقراص ملح	٩٥٥	شارلوتا ١٤٠٤/٣/١٢	واى به ١١٤١	شركة الخدمات الطبية	١٢٥
١	ك ملحقات سيارة	٩٦٩	ديسكفورى باى ١٤٠٤/٤/٢	واى به ١١٤٢	مؤسسة حالدين	٣٧
٢٤	ك أقمشة	١٠٤٣	كاما مارو ١٤٠٤/٣/١٧	واى به ١١٤٥	محمد على أنعم	٨٥٠
٢	ص أمتعة شخصية	١٠٤٣	كاما مارو ١٤٠٤/٣/١٧	واى به ١١٤٦	عبدالعزيز مشاط جدة	٢٠٠
٨٣	ك قمصان رجالى	١٠٩٤	اسكاندتش كونكورديا ١٤٠٤/٣/٢٥	واى به ١١٥٨	مؤسسة مقصود التجارية	١٢٨٠
٤٧	ك مستحضرات حمام	١١٤٤	بيلار ١٤٠٤/٣/٢٩	واى به ١١٦٠	شركة رضوى للتجارة	١٥٣٠
٦٨	بالة ملابس	١١٨٨	كاتاجانا ١٤٠٤/٣/٢٩	واى به ١١٦٤	مؤسسة التكاتف	٣٠٨٧
١	ص أمتعة شخصية	٩٩٥	فانيل ١٤٠٤/٣/١٦	كيه ٨٦٢	السيد ديا ملعب	١٧٨
٢	طبليه ٢٦ك جاكتات	١٢٥٩	لاتتانا ١٤٠٤/٤/٥	كيه ٨٦٤	مؤسسة أبورجله التجارية	٨٣٤
١١	طبليه ١٦٣ك أقمشة	١٢٥٩	لاتتانا ١٤٠٤/٤/٥	كيه ٨٦٥	مؤسسة عبدالرحمن عبدالقادر	٧٦٨٦
١	قفص بضاعة	٩٧٠	الكومادور ١٤٠٤/٣/١٨	اكس ٢٢٠٥	زيادة	
١	ص قطع غيار	١٠٩٩	ابريا ١٤٠٤/٣/٢٣	اكس ٢١٩٦	الشركة السعودية للطوب الأحمر	٢٩٦٠
١	ك عدسات خام	١٠٩٩	ابريا ١٤٠٤/٣/٢٣	اكس ٢٢٠٠	مؤسسة الشرق التجارية	٥١
٣	طبلية ٨٠ كيس مواد خام	١١٩٢	ترايكولد ١٤٠٤/٣/٣٠	اكس ٢٢٠١	الشركة السعودية الايرلاندية	٠٩٠
٢	ك أقمشة	١١٩٢	ترايكولد ١٤٠٤/٣/٣٠	اكس ٢٢٠٢	محلات الصديق	٢٨٨
٨	ص أصواف	١٢٧٧	الشامبيون ١٤٠٤/٤/٥	اكس ٢٢٠٤	دياب العالمية	٩٣٣٩
١	ص بلاط	١١٠٧	طيبة ٤ ـ ١٤٠٤/٣/٢٤	زد ١٥٥٥	السيد جوليدان مكيتلو	١٠٦٥
١٠٥	ربطة بطاطين	١١٠٧	طيبة ٤ ـ ١٤٠٤/٣/٢٤	زد ١٥٥٦	محمد حسن الزبيدى	١٠٧٦٣
٢٤	ص ملابس جاهزة	١١٨٧	سعودى الجبيل ١٤٠٤/٣/٣٠	زد ١٥٥٧	مؤسسة بشير أحمد	٢٠٠٠
٢٩	بالة شراشف	١١٨٧	سعودى الجبيل ١٤٠٤/٣/٣٠	زد ١٥٥٨	مؤسسة سعيد محمد القحطانى	٢٧٢٦
٩	ص أحذية	١١٨٧	سعودى الجبيل ١٤٠٤/٣/٣٠	زد ١٥٦٢	زاهد مقبول حسين	٦٧٣
١٥٢	كيس شباشب	١١٨٧	سعودى الجبيل ١٤٠٤/٣/٣٠	زد ١٥٦٣	اسماعيل سرتى	٧٧١٦٤
٤٠	كيس شباشب	١١٨٧	سعودى الجبيل ١٤٠٤/٣/٣٠	زد ١٥٦٤	معرض الجمعان الحديث	٢٠٣٣
١٥٣	كيس شباشب	١١٨٧	سعودى الجبيل ١٤٠٤/٣/٣٠	زد ١٥٦٥	أحمد عبدالرحمن	٧٠٥٢
١١	ك ألواح	١١٨٧	سعودى الجبيل ١٤٠٤/٣/٣٠	زد ١٥٦٦	اسماعيل سرتى	٤٢٥
٤٩	ك بضائع رياضية	١١٨٧	سعودى الجبيل ١٤٠٤/٣/٣٠	زد ١٥٦٧	وكالة منير التجارية	٢٠٠٠
١	ص أدوات رياضية	١٣٤٩	اش اولنتلروف ١٤٠٤/٤/١٥	زد ١٥٦٨	حسن ابراهيم أكبر على رضا	١٥٦
٢	ص مصنوعات نحاسية	٩٩٢	افامتينى ١٤٠٤/٣/١٥	اى ٦٧٦	عبدالرحمن عبدالرزاق	٨٠
١٨	ص مصنوعات نحاسية	٩٩٢	افامتينى ١٤٠٤/٣/١٥	اى ٦٧٧	مؤسسة العقيلى	١٥٠٠
٢٣	ص أوانى المنيوم	٩٩٢	افامتينى ١٤٠٤/٣/١٥	اى ٦٧٨	عبدالعزيز أحمد أبوخان	١٣٣٥
١	ص مكائن يدوية	٩٩٢	افامتينى ١٤٠٤/٣/١٥	اى ٦٧٩	للامر	٣٠٠
٦٠	ص بخور معطر	٩٩٢	افامتينى ١٤٠٤/٣/١٥	اى ٦٨٠	المؤسسة التجارية العالمية	٤٢٠٠
١٠	ص مصنوعات	٩٩٢	افامتينى ١٤٠٤/٣/١٥	اى ٦٨١	مركز التحف الشرقية	١٥٧٥

عدد الطرود	نوع البضاعة	رقم الطريقة	الباخرة وتاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامة	الوزن
٦	ص اضافات	٩٩٢	افامتينى ١٥ ٣ ١٤٠٤	اى ٦٨٢	محمد سعيد حبيب الله	١٦٥
١	لفة أسطة	١٢٣٤	نبى مرو ٥ ٤ ١٤٠٤	واى ايه ١١٧٠	مؤسسة عبدالله فضل	١٢٠
٤٣	ك أدوات أطفال	١١٩٨	بن دى دكرك ٣٠ ٣ ١٤٠٤	واى ايه ١١٧٢	محلات عاشور محمد	٥٤٧
٧	ك بضاعة معبأ	١٢٥٥	ترنس مرو ١ ٤ ١٤٠٤	واى ايه ١١٧٧	سالم عبد القادر باحبير	٨٨
٣	طبلية سلال حب	١٢٩٤	دونوت باى ١٤٠٤/٤/٩	واى ايه ١١٨٥	شركة ايست	٨٠٧
٢	ص بلى	١٣١٣	مرزاريو برسيا ١٤٠٤/٤/٨	واى ايه ١١٨٧	مؤسسة التوكيلات العامة	٢٩٧٤
١	ص غيار مكائن	١٣١٣	مرزاريو برسيا ١٤٠٤/٤/٨	واى ايه ١١٨٨	محمد على مغربى	٥٣
٧	طبلية ٥٨١ قطعة أجزاء مكانس	١٢٢٨	الوطنية ١٤٠٤/٣/١٥	واى بى ٦٢٣	مؤسسة أطلس التجارية	١٤٩٩
٧	ص كيماويات	١٢٢٨	الوطنية ١٤٠٤/٣/١٥	واى بى ٦٢٤	شركة كاربيد هاشم	٥٣٨٦
٥	كرتون بدرة أسنان	٨٦٢	ديروز ١٤٠٤/٣/٤	جى ٢٥٤١	مؤسسة بافكرة	١٨٨
١	طبلية عن ١٠ كرتون أقمشة	١٠٦٩	اوكاميرو مارو ١٤٠٤/٣/٢١	جى ٢٥٤٢	أحمد عبدالغنى القاضى	٤٣٣
٩	صندوق أقمشة قطنية	٢١٢	ماندليف امباسدور ١٤٠٤/٤/١	جى ٢٥٥٥	الراضى للتجارة	٥١٤
٨	باله شيلان صوف	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٢٥٢٣	مؤسسة عكيلى للتجارة	٤٥٦
٥	صندوق مشغولات	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٤٥٢٤	معرض أكبر	٤٠٧
٦٠	صندوق زهور مهرانى	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٢٥٢٥	المؤسسة التجارية العالمية	٥١٢٠
٢٠	صندوق زهور مهرانى	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٢٥٢٥	المؤسسة التجارية العالمية	
٢٠	صندوق مشغولات خشبية	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٢٥٢٦	مؤسسة عكيلى للتجارة والخدمات	٢٣٩٤
٣٠	صندوق أصباغ	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٢٥٢٨	خالد محمد رباح الحربى	١٢٠٠
٢٠	صندوق أصباغ	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٢٥٢٨	خالد محمد رباح الحربى	١٥٠٠
١٥٠	كرتون مسحوق حنا	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٢٥٢٩	خالد محمد رباح الحربى	٣٣٧٥
٤	ص مستلزمات تثبيت	٧٠٦	سعودى صنداير ١٤٠٤/٢/٢٣	جى ٢٥٣٠	الشركة العالمية لمواد البناء	١٧٥٠
٣	طرد معدات مطبخ	٨٢٥	قمبارا ١٤٠٣/٣/٣	تى ٢١٥٤	شركة ركيت السعودية	٥٩٠
٢	ص لوحات مفاتيح	٩٤٧	ماربر بريام ١٤٠٣/٣/١١	تى ٢١٧٠	شين هونق العالمية	٣٤٧١
١	ص معدات	٩٤٧	ماربر بريام ١٤٠٣/٣/١١	تى ٢١٦٣	شين هونق العالمية	٥٨١
٢	ك معدات	٩٤٧	ماربر بريام ١٤٠٣/٣/١١	تى ٢١٦٤	انتيس	١٥٢
٣	صندوق كتب دينية	٩٠٣	مانديف جاد ١٤٠٤/٣/٨	اتش ٢٤٤٢	عبدالمجيد ميرزا	٤٥٠
٣٥	صندوق حوارب	٩٠٣	مانديف جاد ١٤٠٤/٣/٨	اتش ٢٤٤٣	توكيلات الشرق التجارية	٢٧٧٢
٢٢	صندوق مشغولات نحاسية	٩٠٣	مالديف جاد ١٤٠٤/٣/٨	اتش ٢٤٤٦	مؤسسة العقيلى للتجارة والخدمات	١٥٨٣
٢٠	صندوق بخور	٩٠٣	مانديف جاد ١٤٠٤/٣/٨	اتش ٢٤٥١	مؤسسة جيل السحيمى	٢٣٨٢
٧	صندوق مركبات عطور	٩٠٣	مانديف جاد ١٤٠٤/٣/٨	اتش ٢٤٥٢	مؤسسة شعبان	٨٤٩
١	قفص محابس مطرق مثنية	٨١٠	استون ول جاكسون ١٤٠٤/٣/٢	اتش ٢٤٥٥	سعودى ايتا المحدودة	٦١١
١١٤	صندوق مظاريف	٨٧٥	وايت نايل ١٤٠٤/٣/٦	اتش ٢٤٥٦	دار الزيدى للطباعة والنشر	٣٤٩٧
٦	طبلية مواد سقف	١٠٨٠	ماربر طائف ١٤٠٤/٣/٢٣	اتش ٢٤٥٧	شركة شين هونج العالمية	١٧١٥
١	صندوق قطع غيار توربين غاز	١٠٨٠	ماربر طائف ١٤٠٤/٣/٢٣	اتش ٢٤٦٤	الشركة السعودية الموحدة للكهرباء	٧٦
٣٧٧١	طرد أوعية للزراعة وأقمشة قطنية مناديل	٢٨٠	كاالويا ويند ١٤٠٤/٣/٢٥	تى من ٢١٨٠ إلى ٢٢٤٣	مؤسسة العون للتجارة	٤٨٦٠٠

رقم الكونتينر	العلامة	نوع البضاعة	رقم الطريقة	الباخرة وتاريخ الوصول	الوزن القائم
٩١٠٧٤١٣	حمود بن عبدالعزيز الشيخ	ملابس جاهزة	٧٢٥	نيدلويد دجيا ١٤٠٤/٢/٢٧	١٢٩٣٤
٠٠٤٥٧٧٣	الأسواق العربية	معدات مستودع	٧٨٩	هيرالجين ١٤٠٤/٣/١	٦٥١٣
١٠٠١١٥٩	مفروشات المطلق	سجاد وعينات	٨٦٦	كريستيان مارسك ١٤٠٤/٣/٧	١٨٠٧٥
٠٤٠٧٧٣١	المؤسسة العربية المركزية	أثاث ولوازم ديكور	٨٢٩	جولى نيرو ١٤٠٤/٣/١	١٠٢٥٠
٠١٣٩٣٤٦	المؤسسة العربية المركزية	أثاث ولوازم ديكور	٨٢٩	جولى نيرو ١٤٠٤/٣/١	١٩٤٠٠
٠٠٣٥٧٩٠	المؤسسة العربية المركزية	أثاث ولوازم ديكور	٨٢٩	جولى نيرو ١٤٠٤/٣/١	١٩٤٠٠
٢٦٢٦٣٥٠	مؤسسة محمد بن عفيف	حجر كحل	٩٣٧	أنوال ١٤٠٤/٣/٩	٢٠١٠٠
٣١٩٧٤٧٣	مؤسسة الايجاب	رخام عينات	٩٠٥	فيل دى دنكريك ١٤٠٤/٣/٧	٤٧٤٠٠
٣١٩٨٥١٠	مؤسسة الايجاب	رخام عينات	٩٠٥	فيل دى دنكريك ١٤٠٤/٣/٧	٤٧٤٠٠
٠٠٥٠٥٧٦	العطاس	قطع غيار	٦٣١	فيل دى دنكرك ١٤٠٤/٢/١٧	٦٣٧٥
٢٤٤٨٠٩٨/٢٣٥٠٦٠٣/٢٢٠٢١٤٤/٢٤٤٦٦٩١/٢٢٠٤٤٨٧	مؤسسة بن ابراهيم	بلاط كرارة	٣٨٢	ابوليا ١٤٠٤/٢/١	١١٩٢٠٠
٣٢٥٣٥٦٤	مؤسسة بن محفوظ	معجون جدران وخشب	٢٧٧٧	ايفان موسكالنكو ١٤٠٣/٦/١٦	٢٤٣٠٠
٤٨٩٣٤٩١	مصنع السجاد الوطنى	خيوط سجاد	٦٠٨	بروفدنس باى ١٤٠٤/٢/١٧	٢٠٧٦٢
٢١٧٧٧٤٢	وكالة الجزيرة العربية	مكانس وبلاط	٦١١	جالا ديلمار ١٤٠٤/٢/١٧	٩٥٧٨
٢٤٩٨٣٢٧	شبوك السعودية	مواد انشائية	٦٨٥	الاسكتلر شرودر ١٤٠٤/٢/٢١	١١٧٥٣
٣٠٠٨٠٥	حمد عبدالله العيسى	شراشف سرر	٦٩١	نيكولاى قولفانوف ١٤٠٤/٢/٢٤	١٠٣٠٩
٢٩٦٤٧٢٨	الشركة الوطنية للكيماويات	مكائن	٤٢٩	فيل دى هافر ١٤٠٤/٢/٣	٧٠٦٤
٦٠٢٦٤٣٥	مؤسسة عزالدين	مراجيح	٦٠٠	نجاة ١٤٠٤/٢/١٥	٢٨٥٢٠



درس سعودى عربى اسلامى!

كان طبيعيا أن يتعرض المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول ، خلال زيارته الأخيرة ، لفلسطين المحتلة ، للضغط والابتزاز الصهيونى .. وكان طبيعيا فى الوقت نفسه أن يستجيب الرجل لهذا الضغط والابتزاز ، بعدما تلقى لطمات الاهانة والتحقير بكل اشكاله سواء من قادة الكيان الصهيونى فى محادثاتهم وخطبهم وتصريحاتهم ، أم من شذاذ الأفاق الذين قادوا مظاهرات الاستنكار لزيارة هيلموت كول ، أو ساروا فى تلك المظاهرات يشهرون بوجه المستشار الالمانى الغربى سلاح الاتهام بالنازية ومعاداة السامية ، ويطالبون بالثأر من هتلر ونظامه فى شخص مستشار ونظام حكومة بون الحالية .

ولأن التعويضات الألمانية السخية التى دابت بون على تقديمها للكيان الصهيونى منذ عام ١٩٥٣ حتى الآن نيابة عمن سموا بضحايا النازية ، لم تبق لتل أبيب زيادة لمستزيد ، فان قادة الصهيونية وهم يدركون أن ألمانيا الغربية لم تقصر معهم فى الدعم المالى والاقتصادى والسياسى المتواصل والمتزايد وغير المحدود ، وجدوا انه ليس ضروريا ــ ايلاء هذه الناحية ــ المالية والاقتصادية ــ أولوية العناية والاهتمام ، كما اعتادوا من قبل ، انما آثروا هذه المرة ــ وسط جو الاستقبال الاستفزازى والمتوتر الذى هيأوه لهيلموت كول ــ ان يطرحوا على بون مطلبا جديدا راوا انه الأجدر بالأولوية من سواه من المطالب . ولأنهم يعرفون ــ كما يعرف العالم نتيجة لما أذيع فى أرجاء الدنيا كافة ــ أن هناك اتصالات ربما انتهت إلى اتفاقات ألمانية لتزويد المملكة العربية السعودية ببعض أنواع السلاح الألمانى ، فان ما ركز الصهاينة على مطالبتهم كول به هو ايقاف اجراءات اتمام وتسليم صفقة الاسلحة الالمانية للمملكة بدعوى أن مثل هذه الصفقة تهدد أمن الكيان الصهيونى ، وتعيد إلى الأذهان ما فعله النازيون الألمان باليهود فى الأربعينيات ، وبالتالى فان امتناع بون عن تزويد المملكة العربية السعودية يمثل بالنسبة للصهاينة مطلبا يبتزون به هيلموت كول ويفرضون ارادتهم وتخطيطهم ونفوذهم على حكومة بون ، بالاضافة الى ما يثيرون فى ضجيج اعلامى عالمى حول أسلحة قد تتزود بها المملكة العربية السعودية للدفاع عن أرضها ومن أجل اداء رسالتها دفاعا عن قضايا امتها ومواجهة اطماع واعتداءات اعدائها .

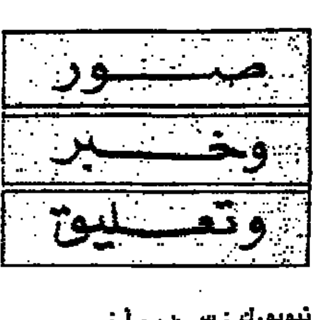
واذا كان هيلموت كول قد عجز عن الصمود بوجه الضغط والابتزاز الصهيونى ، فوقف فى البوند ستاغ الألمانى ليعلن تنازلاته وليقول ان من شروط حكومته بالنسبة لصفقة السلاح المزمع عقدها مع المملكة العربية السعودية ، الا يستخدم هذا السلاح ضد اسرائيل .. فان الرد الطبيعى جاء من المملكة رسميا وفوريا وحاسما ، بان الرياض ترفض ــ ومن حقها أن ترفض ــ أية شروط يراد الزامها بها أو فرضها عليها بالنسبة لاستخدام سلاحها ، لأن المملكة عندما تشترى السلاح فهى انما تشتريه بأموالها ، ولا تأخذه من أحد منة او استجداء أو تبرعا ، وانها حرة فى اختيار السلاح كما هى حرة فى تحرى واختيار مصادره ، وانها بالتأكيد ــ وفى كل الاحوال ــ حرة فى استخدامه حيث ترى استخدامه واجبا وضروريا ، ولا يمكن أن تستأذن احدا عندما تقرر استخدامه ، بل لا يمكن أن تقبل أى حديث أو نقاش فى هذا الموضوع !

انه الموقف الطبيعى والعادل والمنطقى الذى لا موقف سواه ، حتى وإن كان يبدو وكأنه الرد الذى لا رد غيره على لعبة تل أبيب مع هيلموت كول ، وعليه فى الوقت نفسه ..

ومن الضرورى أن يعتبر الآخرون هذا الموقف السعودى العربى الاسلامى ، درسا لا يجوز لهم ان يتجاهلوه أو يشيحوا بوجوههم عن ابعاده ومغازيه ..

بل عليهم ان يستوعبوه ويدركوا حكمته قبل أن يجدوا أنفسهم ومصالحهم وسياساتهم وممارساتهم فى نهاية الطريق المسدود .





ريجان يطلب دعم نشاط وكالة المخابرات

واشنطن .. واس .. طلب الرئيس الامريكى رونالد ريجان من الكونجرس الامريكى اعتماد مبلغ ٢١ مليون دولار اضافية لدعم نشاطات وكالة المخابرات المركزية الامريكية .

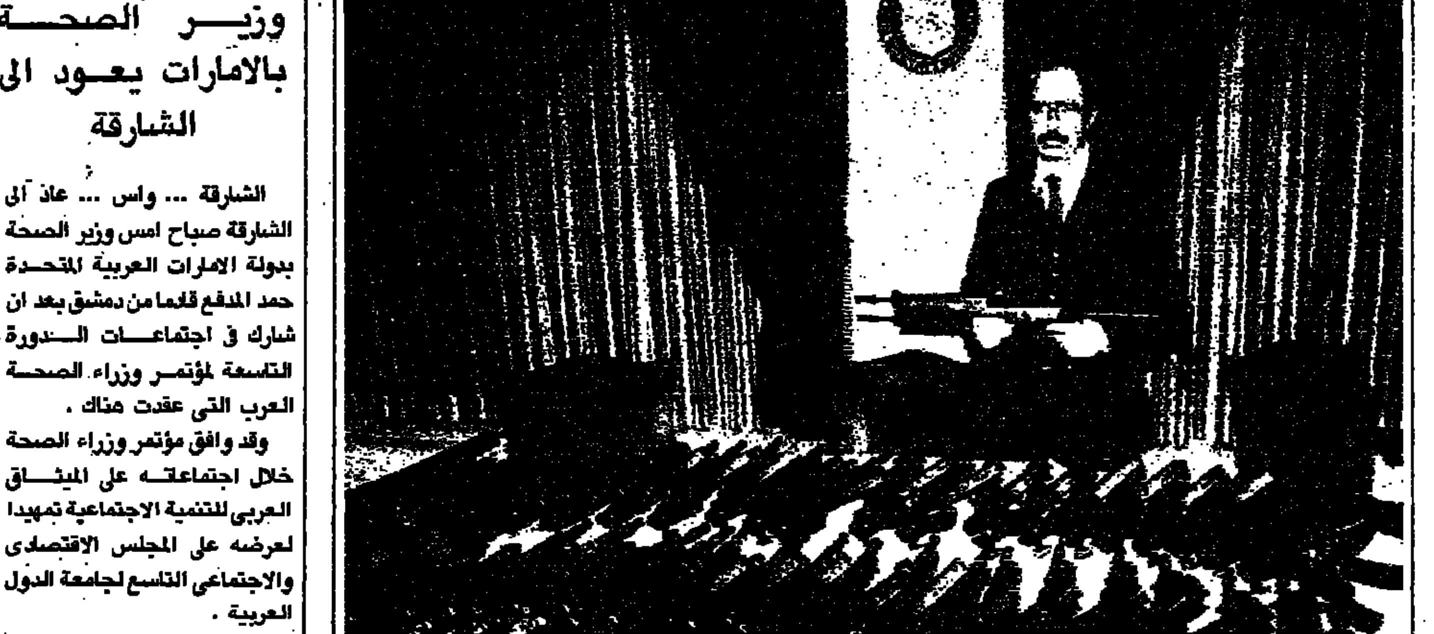
وتم اشعار اللجان المتخصصة فى الكونجرس بان المبلغ الاضافى سيستخدم للقيام بنشاطات فى امريكا الوسطى وصفت بانها هامة وضرورية للامن القومى الامريكى .

صور وخبر وتعليق

نيويورك : س ب . ا :

استولى مكتب التحقيقات الفيدرالى الامريكى على شحنة اسلحة تقدر بـ ٥٠ قطعة سلاح متنوعة الاحجام فى مطار كيندى الدولى واعتقلت شخصين بتهمة تهريبها الى بولندا .

« صورة هاتفية للبلاد »



وزير الصحة بالامارات يعود الى الشارقة

الشارقة ... واس ... عاد الى الشارقة صباح امس وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة حمد المدفع قادما من دمشق بعد ان شارك فى اجتماعات الدورة التاسعة لمؤتمر وزراء الصحة العرب التى عقدت هناك .

وقد وافق مؤتمر وزراء الصحة خلال اجتماعاته على الميثاق العربى للتنمية الاجتماعية تمهيدا لعرضه على المجلس الاقتصادى والاجتماعى التاسع لجامعة الدول العربية .

■ بغداد :

• العراق يبيد القوات الإيرانية فى جزيرة مجنون
• واشنطن تدين طهران لعدم استجابتها لنداء السلام

العزيز .. شمال البصرة .. ا . ف . ب .. اعلن اللواء هشام فخرى امام مراسلى الصحافة الفرنسية مساء امس فى مقر القيادة العامة ان القوات العراقية قد افنت القوات الايرانية التى كانت متمركزة على احدى جزيرتى .. مجنون .. والواقعة على بعد ٦٠ كم شمال ميناء البصرة .

واوضح اللواء فخرى قائد القوات العراقية شرقى نهر دجلة ان المعارك الضارية التى بدات منذ ثمانى واربعين ساعة فى هذه المنطقة التى تحتلها القوات الايرانية منذ ٢٨ فبراير الماضى مستمرة حاليا فى جنوب .. مجنون .. وهى اكبر الجزيرتين ..

واوضح المسئول العسكرى العراقى ان هاتين الجزيرتين المكونتين بشكل اصطناعى هما عبارة عن بقعتين من الصخر طولهما ١٢ كم ويعرض يتراوح ما بين ٤ و ٦ كم ومحاطتان بسدود وبهما بعض ابار البترول قام العراقيون بسدها من حوالى عام .

واوضح المسئول العسكرى العراقى .. ان تشبث الايرانيون بشدة بتلك المنطقة فلانها تمثل بالنسبة لهم بعض الكرامة والعزة الوطنية المتبقية لهم بعد هزيمتهم فى الهجوم الكبير الذى شنوه يوم ١٦ فبراير الماضى ..

واعترض القائد العراقى على التصريحات الايرانية التى تدعى ان لهاتين الجزيرتين اهمية استراتيجية كبيرة واضاف ان احتياطى البترول فيهما لا يعتبر ذا اهمية تذكر ..

واضاف اللواء فخرى ان مساحة الجزيرتين من الناحية الجغرافية لا تمثل سوى ٢ فى المائة من الاراضى التى حاول الايرانيون احتلالها فى القطاعين الاوسط والجنوبى من الجبهة ..

ومن جهة اخرى حملت الحكومة الامريكية ايران المسؤولية الكاملة من استمرار حرب الخليج .

لقد صرح جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان نظام الحكم الايرانى هو الذى يملك الان مفتاح اى تسوية لهذه الحرب واضاف ان الولايات المتحدة .. تاسف .. لرفض طهران محاولات الوساطة العديدة التى بذلت ..

وانتقد هيوز التكتيك القاتل والمتمثل فى دفع موجات بشرية هائلة والذى لجا اليه المسئولون العسكريون الايرانيون منذ بداية هجومهم الجديد على العراق ..

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية ان عصمت قيطانى مدير عام وزارة الخارجية العراقية ينتظر وصوله الى واشنطن فى الاسبوع القادم .. من حيث المبدا .. حيث سيجرى زيارة خاصة للولايات المتحدة تستغرق بضعة ايام ..

واوضح هيوز ان الرجل الثانى فى وزارة الخارجية العراقية قد يجتمع مع عدد من كبار المسئولين فى وزارة الخارجية الامريكية وبينهم لورانس ايجلبرجر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون السياسية ..

وتؤكد الولايات المتحدة رسميا انها تتمسك بموقف حياد كامل بين طهران وبغداد وترفض بصفة خاصة تزويد اى من الطرفين بالمعدات الحربية وتساند الجهود التى تستهدف التوصل الى حل سلمى للنزاع ..

ومع ذلك فان واشنطن التى لم يعد لها اى اتصال مع طهران تتابع بصورة نشطة ولكنها سرية عملية تقارب مع العراق بدات سنة ١٩٨٠ فى عهد الرئيس جيمى كارتر ..

ولهذا السبب فان الحكومة الامريكية تدخلت مؤخرا لدى بعض الدول ومنها العدو الصهيونى وكوريا الجنوبية والمملكة المتحدة وطلبت منها عدم تزويد ايران بمعدات حربية .

وتتم عملية التقارب العراقى الامريكى التى اتسمت باتصالات سياسية دبلوماسية كثيرة تتم على مستوى عال .

واينبرجر يطالب بمواصلة نشر الصواريخ الامريكية

واشنطن ... الوكالات ... اعرب كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى من جديد عن رغبة بلاده فى استئناف مفاوضات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفييتى ولكنه اشار الى انه ليس هناك دليل على استعداد موسكو لاستئناف تلك المفاوضات .

وذكر راديو صوت امريكا ان واينبرجر اوضح بانه يتعين على حلف الاطلنطى ان يواصل نصب صواريخ امريكية متوسطة المدى فى اوروبا وان يقوم بتعزيز وتحديث قواته التقليدية لردع اى عدوان محتمل ومن جهة اخرى حذر واينبرجر من استمرار الحرب فى منطقة الخليج .

○ منظمة الصحة العالمية
منع تداول ٣٣ نوعا من العقاقير المهدئة

جنيف .. الوكالات ..

ادرجت منظمة الصحة العالمية ٣٣ نوعا من العقاقير المهدئة ومنعت صرفها بدون روشته طبية خاصة فى الدول النامية بعد ان اوضحت الدراسات الطبية ان كثرة تناول هذه المهدئات تؤدى الى تخدير الشخص الذى يتناولها وتسبب كثيرا من الاضرار الجسمانية الاخرى .

ومن بين هذه العقاقير الفاليوم الذى ارتفعت نسبة مبيعاته فى الإسواق العالمية والذى يستخدم كمهدء للقلق ويساعد على النوع فى حالة الارق ويعمل على تخفيض التوتر العصبى كذلك الحال بالنسبة لدواء البنتازوسسين الذى تبلغ خطورته خطورة المواد السامة .

إصلاح خط انابيب البترول فى اكوادور

كويتو .. ا ف ب ... اعلن مسئولون بشركة البترول الاكوادورية انه قد تم اصلاح خط الانابيب الذى لحقت به اضرار من جراء اعتداء بالديناميت تعرض له وان حركة نقل البترول الى المحيط الهادى قد استؤنفت بصورة طبيعية .

وكان حادث الاعتداء الذى لم تعلن اي جهة عن مسئوليتها عنه قد ادى الى قطع الانابيب فى مقاطعة بايزا فى اقليم نابو شرقى البلاد مما اضطر السلطات الى وقف عمليات نقل البترول المخصص للتصدير .



قرب مقر حلف الاطلنطى

انجلترا : ى . ب . ا :

سيدة بريطانية تمر امام مقر انعقاد اجتماعات حلف الاطلنطى بينما يقوم جنديان بالحراسة وقد ارتدى كل منهما قناعا واقيا حيث تجرى الان مناورات عسكرية لـ ٩ دول فى الحلف فى بريطانيا .

« صورة هاتفية للبلاد ــ ى ب ا »

قبيل عودته الى تونس :
القليبى يبحث دور اوروبا تجاه قضايا الشرق الاوسط

تونس ... ق ن ا ... عاد الى هنا ليلة امس السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية بعد جولة زار خلالها دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت ودولة البحرين والعراق اجرى خلالها مباحثات مع قادة هذه الدول حول اخر تطورات الاوضاع العربية وخاصة الحرب العراقية الايرانية .

○ الشاذلى القليبى

وذكرت مصادر الجامعة ان الامين العام اجتمع فى طريق عودته من باريس بالسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى واجرى معه مباحثات تناولت الدور الاوروبى لاحلال السلام وانهاء النزاع العراقى الايرانى وكذلك دور دول السوق الاوروبية المشتركة فى عملية احلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

واعرب السيد القليبى فى تصريح له فى المباحثات عن امله بان يسفر مؤتمر قمة دول السوق الاوروبية المشتركة الذى يعقد فى بروكسل يومى ١٩ و ٢٠ الحالى عن تحرك اوروبى لبدء مفاوضات السلام بين العراق وايران مؤكدا ضرورة ان تشير المجموعة الى الطرف الذى يرفض السلام .

كما اعرب السيد القليبى عن تقديره للدور الذى قامت به فرنسا ازاء اطراف النزاع فى لبنان واكد فيما يتعلق بالنزاع فى الشرق الاوسط على ضرورة ان تتخذ دول السوق موقفا اكثر ايجابية من بيان البندقية الذى نص على وجوب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية فى اية عملية لاحلال السلام .

■ تونس
عرفات ورئيس وزراء فنلندا يبحثان الاوضاع الفلسطينية

تونس ... ا ف ب ... ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان كاليفى سورسا رئيس وزراء فنلندا اجرى امس فى العاصمة التونسية مباحثات مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تناولت الوضع على المستوى الفلسطينى والعربى والدولى .

وقد التقى رئيس الوزراء الفنلندى الذى وصل بعد ظهر يوم الخميس فى زيارة رسمية لتونس مع عرفات فى مقر القيادة السياسية الفلسطينية فى العاصمة التونسية واضافت وكالة الانباء الفلسطينية ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ابلغ سورسا تقديره للشعب الفنلندى للمساعدات الطبية والثقافية التى قدمها متطوعون فنلنديون للفلسطينيين فى مخيمات اللاجئين المختلفة لاسيما فى لبنان .



بدء الانتخابات فى موسكو

موسكو ـ ى . ب . ا : ـ انا تشيرننكو ، زوجة الزعيم السوفيتي الجديد قسطنطين تشيرننكو وهي تبتسم اثناء ادلائها بصوتها فى انتخابات مجلس السوفيت الاعلى التى اجريت هناك .

« صورة هاتفية للبلاد ى . ب . ا »

هذه الدنيا

محمد الوزان

■■ أهمية انعقاد الدورة العاشرة اليوم لوزارة خارجية دول مجلس التعاون الخليجى تتحرك فى الخطوات السياسية والاقتصادية والاعلامية والعسكرية التى قطعتها دول الخليج فى اطار الرؤية المشتركة تجاه الأحداث وتطورها والعوامل البناءة التى تسعى دول المجلس لتاكيد دورها من خلالها فى أطار السعى الشامل لتحقيق الأهداف الطموحة لشعوب المجلس .

والدورة العاشرة اليوم تأتى وسط الكثير من الأحداث ــ سواء فى المنطقة أو فى العالم . وهذه الأحداث وما تشكله من تيارات فى السياسات العالمية عموما تجعل من هذه الدورة ذات رؤية خاصة لمتابعة تلك الاحداث والعمل على تكثيف الجهود سياسيا وعسكريا واقتصاديا فى مواجهة أى خطر قد يبدو من بعيد محاولا استنزاف أى مكسب من المكاسب العملاقة التى حققتها دول المجلس ومن هنا تبرز القضايا المطروحة فى جدول الأعمال خاصة وان الكثير من القضايا حسمت بصورة موضوعية وقاطعة فى اللقاءات السابقة على مستوى الوزراء تحت مظلة المجلس .

فالاجتماع الثالث لوزراء الدفاع لدول المجلس والذى شهدته الدوحة فى الشهر الماضى أعطى الدلالات الحية على تفاعل دوره فى تعزيز التعاون الكامل عسكريا وذلك انطلاقا من مبدأ الاعتماد على الطاقات الذاتية والحفاظ على أمن واستقرار المنطقة . وهذا الموضوع يعد من أبرز وأهم الموضوعات التى جددت الاطار العسكرى لمعنى التعاون بين دول المجلس فى اطار المنظور الواحد المشترك تجاه أى تحديات أو اخطار ..

وقد بلورت هذه الرؤية مفهوما شاملا للانطلاق العسكرى الذى يواكب الانطلاقة السياسية والتى حققت مزيدا من التفهم والتنسيق بين دول المجلس ــ هذا المفهوم النابع من قناعات زعماء دول المجلس فى لقاءاتهم المستمرة والتى يحرصون من خلالها على أن تكون الرؤية واضحة للغاية لابعاد التحرك واعطاء قضايا دول المجلس هذه الأهمية والانطلاق لتحقيق كافة الاهداف المرجوه لطموحات شعوب دول المجلس فى اطار المسيرة البناءة لخطواتهم الرائدة .

هذا فى الوقت الذى قطعت فيه مجالات التعاون العلمى والتكنولوجى والزراعى والتجارى خطوات مثمرة ــ وهناك قرارات لجنة التعاون العلمى والتكنولوجى وايضا لجنة التعاون الصناعى ولجنة التعاون الزراعى . وهذه القرارات حددت اطار التكامل فى مجالاتها بما يفتح كافة الأبواب لمزيد من الانطلاق والتفهم الشامل لابعاد المرحلة المقبلة لدعم وتسيير هذه القطاعات .

إن خطوات استراتيجية التخطيط السياسى والاقتصادى والعلمى والتقنى لدول المجلس برزت لتشكل منطلقا فعالا من منطلقات العمل الجاد وكان قيام المجلس فى حد ذاته تحقيقا لطموحات شعوبه فى ايجاد السبل والوسائل الفعالة لمواجهة كافة التحديات التى تحاول استنزاف هذه المنطقة وتحاول أكثر التأثير على دور الانسان العربى الخليجى . هذا الدور الذى امتد الى قنوات طبيعية فى الساحتين العربية والعالمية ليحقق أهدافه المشتركة وليعطى رؤية جديدة عن مفهوم الانسان العربى الخليجى وتفاعله البناء مع قضايا منطقته وقضايا وطنه العربى .





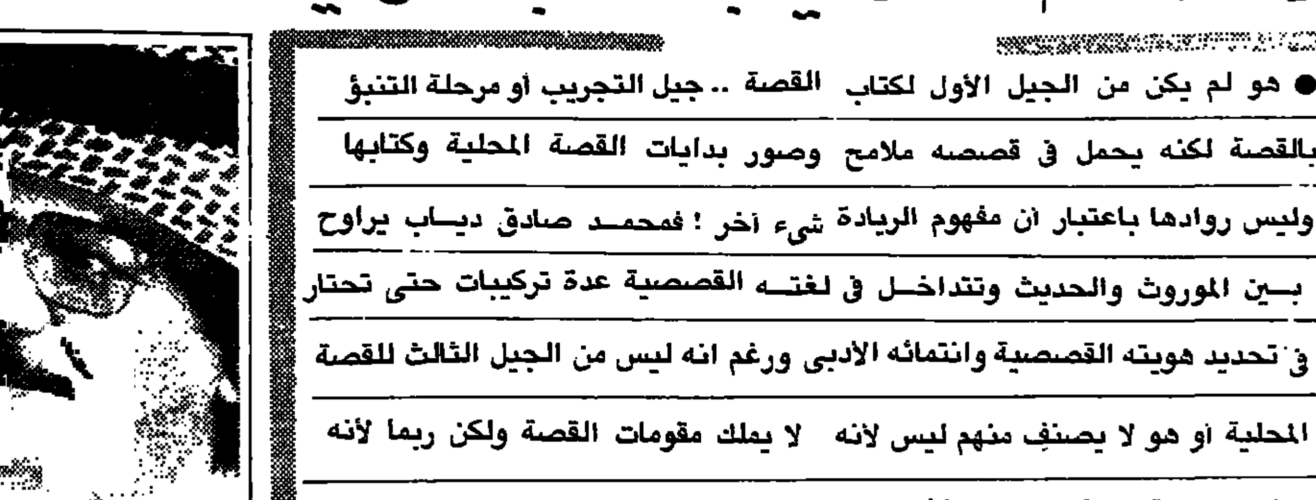
في قصة «أسنان في قاع الكأس»

تأتي الشخصيات جامدة ورخامية

محمد صادق دياب، أبدع في لغته القصصية أيضاً

■ ■ إعداد: عبدالله ادريس ■ ■

● هو لم يكن من الجيل الأول لكتاب القصة .. جيل التجريب أو مرحلة التنبؤ بالقصة لكنه يحمل في قصصه ملامح وصور بدايات القصة المحلية وكتابها وليس روادها باعتبار ان مفهوم الريادة شيء آخر ! فمحمد صادق دياب يراوح بين الموروث والحديث وتتداخل في لغته القصصية عدة تركيبات حتى تحتار في تحديد هويته القصصية وانتمائه الأدبي ورغم انه ليس من الجيل الثالث للقصة المحلية او هو لا يصنف منهم ليس لأنه لا يملك مقومات القصة ولكن ربما لأنه دخل الساحة متاخرا بعض الشيء .



○ محمد صادق دياب

قرات له بداياته مع الفن القصصي ضمن مجموعته السادسة عشر حكاية من الحارة وعلى الرغم من ان كتابه هذا لا يخضع في كثير من الاحيان للعناصر الأساسية للقصة بمفهومها التقليدي والحديث .. لكنه كان موفقا في رسم الصور الشعبية بكل دقة واستطاع ان يبرز تلك الصور الحياتية من البيئة المحلية بشكل فني .. لكنه في نفس الوقت يخلو من الترابط ووحدة الموضوع حتى تبدو الشخصيات والاشياء جامدة و (رخامية) لا تتفاعل ضمن احداث او حوار على العموم هي بشكلها هذا تبدو رائعة وملفتة .

بعد هذه المرحلة بدا محمد صادق دياب يدخل مجال القصة بكل جدية وشجاعة بعد استغراقه في الكتابة النقدية التي كان يتجنب خلالها التعرض لكثير من الأعمال ويعود هذا إلى اسلوب تعامله الانساني المهذب .. بالاضافة الى امتلاكه لاسلوب نقدي موضوعي وعلمي وساخر في كثير من الأحيان ..

واخيرا اطل علينا « محمد صادق دياب » مؤخرا في قصة قصيرة جديدة تحمل عنوان « اسنان في قاع الكاس » نشرت بملحق « الأربعاء » بالزميلة « المدينة » العدد ما قبل الاخير ..

وكما عهدناه كان (صادق دياب) في قصته هذه بسيطا شفافا ينقل لنا كثيرا من الصور الحياتية النابضة بكل صدق ودقة دون تكلف او تداخلات .

قصته (أسنان في قاع الكاس) تاتي كعلامة بارزة ونقطة بدء جيدة في حياة هذا الاديب الشاب الذي يحاول ان يضع نفسه في رأس القائمة بكل شجاعة معتمدا على مساحة ثقافية وتفاعل حي بالأرض وموهبة اصيلة .

ويصاحب هذا الاعجاب بقصة القاص محمد صادق دياب موقف نقدي من قصته هذه بالذات ليس هو بالنقد المنتمي للموجه النقدية المتسلطة بالانغلاق الذاتي الذي يرتطم بالحقائق وسرعة الحياة وسبقها له ..

او ذلك النقد الذي يطالب بالغاء التراث وحرق التاريخ فياتي كلامه اعرجا وفي النهاية يسقط .

عندما قرات القصة المذكورة شعرت بان هناك فجوات في ذلك النسيج المتين الذي صاغه القاص (دياب) مما افقد العمل الفني بعض روعته وجماله الذي كان يجب ان يكون .. فعلى سبيل المثال تاتي شخصيات القصة منفصلة عن الحدث هذا من ناحية .. من ناحية اخرى تنعدم العلاقة بين تلك الشخصيات ليس بالصفة المكانية فهي موجودة ولكن بتفاعلها مع بعضها البعض في صناعة الحدث .

فشخصية (حموده) صاحب الدكان الذي يقول عنه الكاتب بانه تعود ان يبقى لساعات متاخرة من الليل يستمع لاغنيات « ام كلثوم » ويلبي طلبات الزبائن .. صاحب هذه الشخصية يبدو متباعدا مع شخصية (حاج معروف) الافغاني صاحب فرن خبز « التميس » والجد والجدة .. والحلاق أبونبيل فاعدا ابن صاحب المخبز (حبيب الله) الذي يرحل ليحارب في افغانستان فشخصيتا الأب والابن تتفاعلان لتشكلا حدثا غير مرئي وكأنه يخضع لحدث نفسي اكثر منه للحدث الفعلي .. « حج معروف « الافغاني صاحب الفرن يفكر في ابنه « حبيب الله » ولم يعد يسمع اخباره على انني لا اجزم بانفصال العلاقة بين شخصيات القصة كثيرا لكنها علاقة باهتة وقاصرة بعض الشيء فهي لا تعدو عن كونها سردا لاقوال تلك الشخصيات عن بعضها البعض

« يقول حموده : انه منذ بدات (الاضطرابات) في افغانستان توقف « حبيب الله » عن مشاركته سماع ام كلثوم واصبح دائم الاستماع الى نشرات الاخبار » .

« الحلاق ابو نبيل يؤكد ما ذكره حموده من أن حبيب الله قد طلب منه في تلك الليلة ان يحلق له شعره الخنفس بالموسى وأن تحولا (ما) قد طرا على شخصية حبيب الله » .

ثم هناك ملحوظة أخرى وهي تعدد الشخصيات لكن القاص لم يغفل من تجنب تداخل تلك الشخصيات وهذا قد لا يتناسب مع القصة القصيرة إلا انه يمكن ان يحدث في الرواية الطويلة .

وقد استطاع القاص ان يرسم ملامح شخصيات قصته بكل دقة واتقان ويبين صفاتها وتفاعلها مع الحدث المحيط بها لكنها اي الشخصيات كانت تصنع الحدث بنفسها وتتنامى مع ذلك الحدث وأحيانا ينقطع بها الحبل فيبدو الحدث غير مكتمل ومتقطع باعتبار ان الشخصية القصصية تتطور مع تطور الحدث ..

« حج معروف يقول ان صحفيا عربيا يعمل في جريدة المدينة اسمه سنيد احمد قد زار الحدود الافغانية في يوم من الايام واخبره أنه شاهد ابنه في صفوف المجاهدين وان حبيب الله قد طلب من الصحفي ان ينقل تحياته الى والده .. بين حبيب الله وحموده صداقة حميمة لكن حموده لا يكاد يتذكر كيف تحول حبيب الله من « انسان يخاف الظلام » .

شيء آخر استطاع القاص ان يتقنه وهو يدل على كونه يقترب كثيرا من الشكل الحديث للقصة اقصد بذلك عدم اخضاع قصته للتسلسل الزمني وبهذا خرج عن مفهوم (الحكاية) أو السرد المنطقي للقصة والذي أصبح اسلوبا قديما وكلاسيكيا ..

فهناك نقاد يرون بان الزمن في القصة هو الذي يحدد مسار الاحداث والشخوص وهو الذي يحدد الجانب الدرامي لكل عناصر البناء للعمل القصصي ..

الزمن القصصي عند القاص (دياب) زمن نفسي اكثر منه زمنا متسلسلا يروي الاحداث بطريقة وصفية فهو ينساب عبر مراحل قصته منذ البداية حتى النهاية دون ان يسقط في الأسلوب الوصفي الذي يتسلسل فيه الزمن بشكل آلي .. إلا أن هناك فواصل او نقلات وضعها القاص لتحدد مراحل قصته الزمانية متجنبا اخضاعها لذلك التسلسل الزمني الذي اشرت إليه وقد اختار تلك الفواصل من مقاطع اغاني « لام كلثوم » إلا انها تبدو مقنعة في بعض المواقع حيث تبدو مرتبطة بنسيج القصة وعضويتها منذ البداية حتى النهاية « فمجرد « صاحب الدكان يعشق سماع أم كلثوم وجيرانه من بقية الشخصيات في القصة تردد معه اغاني أم كلثوم « يتعالى صوت أم كلثوم من دكان حمودة .. يردد .. جددت حبك ليه بعد الفؤاد ما ارتاح حرام عليك .. خليه ..

يختلط صوت حمودة مع صوت أم كلثوم ..

« دا الهجر وانت قريب مني
كان فيه أمل لو جاك يوم » ..

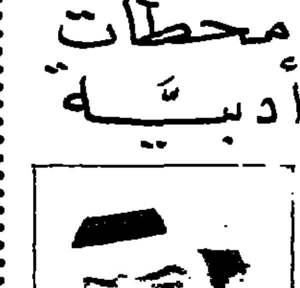
وفي موضع آخر من القصة .. حمودة يفترش الأرض أمام باب دكانه يحتضن الراديو لازال يردد : مع ام كلثوم (وشعلل النار والاشواق) .

أخيرا.. اؤكد بان قصة « اسنان في قاع الكاس » للزميل محمد صادق دياب تعرض نفسها في الساحة الأدبية اكثر من غيرها لاسماء طارئة ومفتعلة .. ولا يعني هذا النقد هنا التقليل من قيمتها وكاتبها بقدر ما كان الهدف محاولة للدخول الى عالم هذا القاص والأديب .

ولا أدري إن كان القاص الصديق محمد صادق دياب قد قرا قصة لاديب اسمه « احمد المديني » وربما تاثر بهذه القصة ولكني لا استطيع ان اتهمه بالنقل (بالكربون والمسطره) فهو كما اعرفه يكتب من ذاتيته وقصصه دائما تاتي اصيلة ومتفردة لكني وجدت ان اوجه الشبه كبيرة بين قصة (المديني) وقصة (دياب) خاصة من ناحية التكنيك الفني للقصتين ففي قصة الأول وهي بعنوان « حاله يا جاري يا حموده » والذي بدأها بمطلع اغنية مشهوره تقول « يا جاري آه يا حموده ..

يا حموده يا جاري دبر على يمه » ويردد مطلع الاغنية لتصبح العلامة الفارقة منذ بداية القصة حتى نهايتها .

محطات أدبية





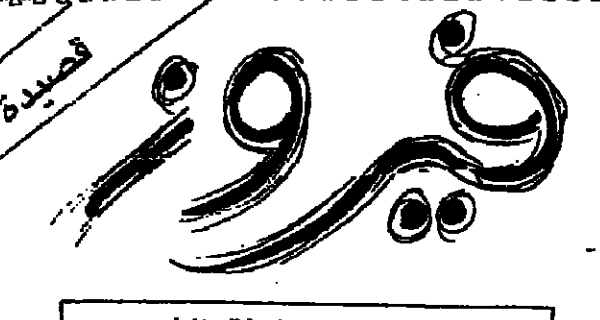
○ علوي الصافي

صراحة نقديه

□ الاديب .. القاص .. الناقد .. علوي طه الصافي : كنت ولم ازل اقتدي بصراحتك النقدية التي تمانع من التسليم بالامر الواقع .. وهذا بالطبع جعلك تكتسب كثيرا من صفة الناقد « المتميز » الذي يعالج العمل الفني بكثير من الصدق والموضوعية والمنطق .. على خلاف بعض النقاد الذين لا هم غير ذكر ابناء الادباء

● عندما يرد البعض بان الركود الأدبي في ساحتنا الأدبية المحلية هو المتسبب في تعطيل الحركة الابداعية التي بدات اصواتها تاتي عبر قنوات واعده .. ايضا نضيف : بان النقد لم يستطع ان يوازي الاعمال الابداعية هذا بالاضافة إلى تقاعسه عن متابعة حركة النشر السريعة ..

باستثناء بعض الاقلام النقدية التي تقف على هامش الأحداث الأدبية والتي تتناول بعض الأعمال ما بين (المديح والهجاء) .



شعر .. تليدا خليفة الشمري

فيروز سوف ترجع ..
لانغام ومربع
وصوتها سيبني
عزائما ويرفع
ولحنها سيشدو
شدوا وطير مرجع
* * *
لبنان أنت وطن
لي آخر ومربع
وبعد كل ما جرى
من فرقة ومصرع
الأمن والمحبة
والبشر سوف يرجع
قد عز عندي ما جرى
ولقلب لحاد يخلع
لكن بأسا مادني
إليه إن تفزع
* * *
وأزهرت حديقتي
من بعد طول بلقع
وجاءني بشير
لبنان سوف يرجع
لبنان عن احزانه
عند البكا سيقلع
فقلت يا لفرحتي
بالحلم كنت أضرع
لله من دعائي
والطرف كان يدمع
فزارني طيف المنى
مبشرا ومسرع
وأشرقت لي رؤيتي
شروق شمس تلمع

اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات

هل يكون الغد يوما آخر



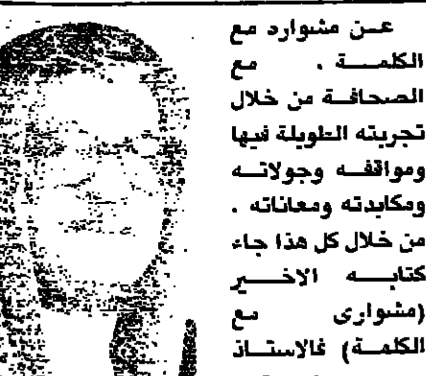
عبد الكريم نيازي

مجموعة مقالات صحفية وادبية ضمها الكتاب الجديد للزميل عبد الكريم عبد الله نيازي من مطبوعات نادي مكة الثقافي وهو بعنوان : هل يكون الغد يوما اخر وتناولت بعض المقالات بالكتاب قضايا سياسية هامة تخص فلسطين المحتلة واحداث لبنان استعرض فيها الكاتب بكثير من التحليل تاريخ هذه القضايا وبداياتها كذلك تناولت بعض المقالات المؤتمرات العربية كمؤتمر القمة بفاس الاول والثاني والثالث .

وفيما يخص النواحي الادبية حيث يشغل المؤلف وظيفة سكرتير نادي مكة الثقافي الادبي كانت هناك مقالات ادبية في الكتاب تطرقت لقضايا فكرية وادبية محلية وعربية .

اما الكتاب القادم الذي يزمع المؤلف اصداره فهو بعنوان امريكا تحاول اللحاق بالشمس الغاربة ـ جاء ذلك ضمن كتابه الاخير .

مشوار الكلمة وحسن قزاز



حسن عبد الحي قزاز

عن مشواره مع الكلمة ، مع الصحافة من خلال تجربته الطويلة فيها ومواقفه وجولاته ومكابدته ومعاناته . من خلال كل هذا جاء كتابه الاخير (مشواري مع الكلمة) فالاستاذ حسن عبد الحي قزاز ايضا ياتي بالجديد ضمن مشواره الاخير بعد المشوار الاول والذي يقول فيه « وسيلقى (المشوار) لكم ظلالا وارفة من ماضي عشناه جميعا نحن ابناء هذا البلد عشناه تجربة .. عشناه املا .. وعشناه : محاولة .. وتطلعا .. كذلك عشناه مكابدة من اقتصاد اهتز .. ثم عاد الى النماء والثبات فالازدهار وعشناه لوضع قواعد الحكم ولارساء قواعده الاخرى » .

وكتاب (مشواري مع الكلمة) لايخلو من المواقف والذكريات التي تحدث عنها المؤلف والذي عاشها من خلال رئاسته لتحرير صحيفة عرفات سابقا .

اصدارات × اصدارات اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات

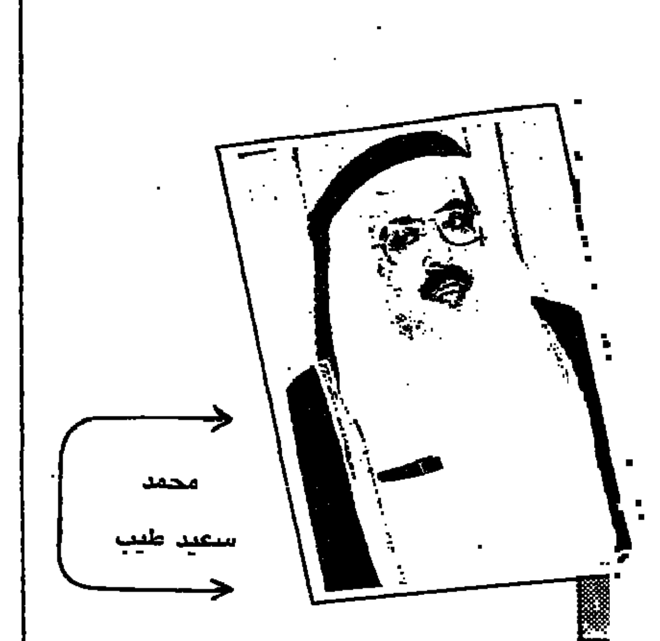


قضية الكتاب

تطوير صناعة النشر مسئولية مشتركة بين الدولة ودور النشر الوطنية

زيادة كبيرة في الإصدارات السعودية وظهور طاقات وطنية تخصصت في صناعة الكتاب

قلة عدد القراء هو المحطة التي تلتقي عندها مشكلات الكتاب المحلي



محمد سعيد طيب

أين يقف الكتاب السعودى وصناعته ..؟

هل مازال النهوض به امرا في عداد الاحلام .. ام ان صناعة الكتاب قد اصبحت من اهم الصناعات الحديثة التي تشهدها البلاد في ضوء الاصدارات الجديدة المتزايدة التي تخرج طازجة من المطابع والتنشيط الحادث لدور النشر المحلية حيث تقدر نسبة الزيادة في الاصدارات السعودية بحوالي ٢٠٠٪ في العامين الماضيين ولاشك ان هذه النسبة تزداد اهميتها لانها تعكس اتجاها مشكورا فصناعة الكتاب تختص بتنمية البناء الفكري والثقافي للمواطن وهو الهدف الذي يحظى بدرجة عالية من الاهتمام والتركيز في مشروع خطة التنمية الرابعة .

ولقد برزت على الساحة الفكرية مؤخرا قضية تطوير صناعة الكتاب لتحقيق اعلى قدر من الانتشار التسويقي له .. والواقع ان طرح هذه القضية لم يات مفاجئا باي حال للمهتمين والمتابعين لتطور الاحداث الفكرية والثقافية بالمملكة بل جاء كتطور طبيعي للتوسع والاهتمام الشديد بامور النشر خلال السنوات الاخيرة والمنافسة التي زادت حيوية ولايستطيع اي منصف ان ينكر الدور الذي لعبته دار النشر الوطنية والمسئولية التي تحملتها ولاننسى كذلك اسهام الاندية الادبية في هذا المجال والهدف اثراء المكتبة السعودية والعربية بالعديد من الاصدارات والسلاسل التي شملت صنوفا عدة من مجالات الفكر والمعرفة والذي من المؤكد انه تحقق كما وقد نتناقش حول تحققه موضوعا ولكن يظل مع ذلك السؤال الاول مطروحا .. والسؤال هو اين تقف صناعة النشر او الكتاب بالمملكة والى اين تتجه وماهي المشاكل الحقيقية التي تعوق مسيرة انطلاق الكتاب السعودي ؟

عناصر ثلاثة

فما هو واقع تكلفة الكتاب المحلي اي الذي يطبع داخل المملكة ؟ .. هناك عناصر ثلاثة تتحكم في ذلك وهي تكاليف التصنيع .. اجر المؤلف .. عمولة التوزيع والواقع اننا لايمكن ان نعزل احد هذه العناصر الثلاثة بمعزل عن الاخر اذ انها تجتمع معا في النهاية لتحدد السعر الذي يتم به طرح الكتاب في الاسواق مع مراعاة تحقيق هامش ربح معقول .. في هذا الصدد يقول الاستاذ فخري عزي مساعد الرئيس للنشر والمكتبات بتهامة ان اي دار نشر تبدا في حساب تكاليف اصدار اي كتاب من قبل تعاقدها مع المؤلف حيث تتولى لجنة متعددة التخصص بتقييم الكتاب وتقرير صلاحيته للنشر ويلي ذلك عملية التعاقد مع المؤلف وشراء الحقوق المادية منه بتحديد نسبة خاصة من مبيعات الكتاب وتتراوح مابين ٨٪ الى ١٥٪ .. ثم تبدا عملية دفع الكتاب الى المطبعة وتمثل تكاليف الطبع وحدها دون غيرها من الخدمات مالايقل عن ٤٠٪ من قيمة الكتاب ثم تاتي مصروفات متابعة الطبع من الناحية الادارية ويضاف الى ذلك تكاليف الترويج للكتاب والتعريف به ثم تلي هذه العملية مرحلة من اهم واخطر المراحل التي يمر بها الكتاب وهي مرحلة التوزيع وبقدر ماتكون وسائل التوزيع ناجحة ولديها منافذ توزيع متنوعة بقدر ماتؤدي الى نتائج افضل في عرض الكتاب وتسويقه وبالتالي فان الراغب في الشراء يجد الكتاب امامه وبين يديه وتبلغ نسبة اجور التوزيع في الغالب والكلام لايزال للاستاذ فخري – ٤٠٪ من قيمة الكتاب ويثار في اغلب الاحيان سؤال لماذا هذه النسبة وبهذا القدر .. والجواب ان هناك مصاريف يتحملها جهاز التوزيع المختص يتمثل بعضها في تكلفة النقل والتخزين والشحن الى كافة منافذ التوزيع بمختلف انحاء المملكة .. هذا الى جانب عمولة تعطى لدور النشر والمكتبات الاخرى التي تتولى بيع اصدارات تهامة ولاتقل النسبة التي تحصل عليها عن ٢٥٪ من قيمة الكتاب ثم مايتبقى فهو لجهاز التوزيع .. وفي النهاية فان مايفيض من هذه التكلفة الاجمالية فهو للناشر وهو نزر قليل لايقابل الجهد المبذول لصناعة الكتاب .

ولذلك فان الكمية المطبوعة من الكتاب ادت الى انخفاض تكاليفه الطباعية وبالتالي استطعنا خفض السعر فعلى سبيل المثال تصبح نسبة السعر اعلى بمقدار ٢٩٪ في حالة طبع ٣٠٠٠ نسخة من كتاب في حين ان هذه النسبة تنخفض بالطبع مع ارتفاع المطبوع من النسخ الى ٦٠٠٠ نسخة مثلا وقد حاولنا بكل الطرق ان نخفض من سعر تكلفة الكتاب ولكننا وجدنا ان التكلفة عالية . حقا بالنسبة لتحويل الكتاب من نص مكتوب الى نص مطبوع .. فمصاريف الطباعة محليا عالية بالرغم من التنافس المفترض بين الدور الطباعية وحرصها على جلب اعمال .. لذلك قمنا بتامين الاعمال الفنية والتحضيرية داخل الدار فلدينا المعدات والفنيون المتخصصون بتحويل الكتاب من مرحلة الفحص عبورا بعدة مراحل حتى مرحلة الافلام ليصبح من السهل بعد ذلك طباعة الكتاب في اقل تكلفة وبالرغم من ذلك فمازال سعر الكتاب السعودي بمقارنته بالكتاب الوارد بالخارج في تقديري عاليا .

والحل هو اجتذاب القارىء وتشجيعه للكتاب السعودي وفتح افاق جديدة امامه لكي نتمكن من زيادة المطبوع وصولا الى مرحلة الجدوى الاقتصادية .. ولكننا من جراء هذه الخطوة قد كسبنا قدرات فنية عالية واصبح لدينا طاقات وطنية تعمل في حقل اعداد الكتاب هي اضافة بلاشك الى امكانات نجاح صناعة النشر .

الدولة تدعم الكتاب

وزيادة عدد القراء لكي تتحقق تحتاج الى جهد مشترك من اكثر من جهة .. هناك مثلا دور الاسرة وتعاملها مع الكتاب هناك المكتبة المدرسية واهمية ان تعود مكتبة الفصل .. هناك ضرورة ان يجد الكتاب مجددا مكانه في داخل المنزل بدلا من شريط الفيديو وحتى بجواره وفي كل الاحوال كي تصمد صناعة الكتاب وتزيد فعاليتها وتخرج خبز العقول والتعبير هنا للاستاذ احمد يعقوب شاكر مدير النشر بتهامة .. لابد من دعم الدولة ولذلك فقد لقي الامر الملكي الكريم بتوجيه الجهات والوزارات والمؤسسات الحكومية لشراء مائة نسخة من كل كتاب سعودي .. وفقا لمواصفات محددة لقي الترحيب الحار والاهتمام من كامل دور النشر .. لانه سيزيد من توزيع الكتاب وبالتالي تزيد النسخ المطبوعة مما يؤدي الى تخفيض تكلفة النشر فسعر البيع بل ان الاثار الايجابية لهذا القرار كما يقول احمد شاكر ستنعش المطابع المحلية ويساعدها على فتح افاق جديدة ويتوقع الاستاذ فخري عزي ايضا ديناميكية اكبر في مجال حركة التاليف والنشر في ضوء تنفيذ الامر الملكي اذ انه من شان هذا المرسوم ان يشجع دور النشر والمطابع الوطنية على المضي قدما في مسيرتها ذلك لان دور النشر الوطنية ملزمة لكي تستفيد من هذا التوجيه بطباعة كتبها بالمطابع الوطنية وهو مايحقق الفائدة المشتركة للطرفين معا لانه سيكون من اهم العوامل التي تساهم في تخفيض ثمن الكتاب وكذلك ادارة عجلات المطابع وتمكينها من تشغيل الاتها ومعداتها وطاقاتها البشرية بصورة تحقق الجدوى الاقتصادية وهو مايضمن لها بحق القدرة على التطوير والعطاء الافضل وتقديم السعر الانسب للناشرين وللقارىء على حد سواء .. وهنا من الممكن ان نقترح على الجهات غير الحكومية كالمؤسسات والشركات الكبرى والاندية العامة والجمعيات الخيرية وغيرها من المؤسسات الثقافية والاجتماعية اقتناء الكتب المحلية لزيادة رقعة الاستفادة من القراءة لمرتاديها وتستطيع هذه الجهات من خلال المعونات التي تتلقاها والايرادات المتوفرة لها ان لم تستطع شراء كميات معقولة من الكتاب السعودي تستطيع ان تتحمل جانبا من تكلفة الكتاب في مقابل تامينه لاعضائها باسعار اقل وفي متناول ايديهم .

أمال معقودة

ويقول الاستاذ فخري عزي انه في ضوء الامال الكبرى المعقودة على الامر الملكي الكريم نتوقع كدور نشر وطنية ان يحقق الامر الملكي تاثيرا مضاعفا مع ميزانية العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مع تخصيص المبالغ اللازمة لهذا البند في العام المذكور .. اما الموقف للعام المالي ١٤٠٤ – ١٤٠٥هـ فنعتقد انه سيحقق تاثيرا محدودا نظرا لان ميزانيات الوزارات والجهات الحكومية المعنية قد قدمت ميزانياتها التقديرية قبل صدور الامر الملكي ومع ذلك فاننا كتبنا للجهات ذات العلاقة حول الكتب التي صدرت عنا او نوزعها وتحقق الشروط الواردة في الامر الملكي بالاضافة الى عمليات التعريف العامة باصدارات تهامة والتي تسير دفعا لقواعد محددة وتغطي اصداراتنا الجديدة اولا باول .. ونثق في ان ذوي العلاقة في هذه الجهات سيحققون روح الامر الملكي الذي يعكس اهتماما على اعلى المستويات بشئون الكتاب السعودي وشجونه ونامل كذلك ان تكون اجتهادات التفسير موجهة كلها لدعم دور النشر الحالية كطريق للنهوض بصناعة الفكر في المملكة لا اعاقة مسيرتها .. فنحن ارض الحضارة وحضارتنا لها تراث تنوء بها الاحمال مازالت تحت انقاض المجهول والوضع الطبيعي ان ينطلق الكتاب السعودي ممثلا لتلك الحضارة الى افاق الريادة على مستوى المنطقة العربية .

مستقبل صناعة النشر

واذا كان هذا موقف صناعة النشر فالى اين تتجه تلك الصناعة وماهو المستقبل الذي ينتظرها ؟

لقد حددت دور النشر المختلفة استراتيجيتها في هذا الصدد .. البعض اتجه الى النشر المتخصص والاخر الى النشر المركز في المجالات الادبية كما ان بعض دور النشر ركزت على المجالات التعليمية والبعض ارتبط بالشمولية وكافة اتجاهات المعرفة مثل تهامة للنشر والمكتبات التي حددت استراتيجيتها في مجال النشر لرغبة وقناعة تستمد اهدافها من حقيقتين رئيسيتين .

اولاهما : اننا امة حضارية تمتلك رصيدا ضخما من التراث الاسلامي في مختلف المجالات وان علينا ان نستحدث ما امكن من القنوات المختلفة للعمل على تحقيقه ونشره وتداوله في ارجاء الوطن .

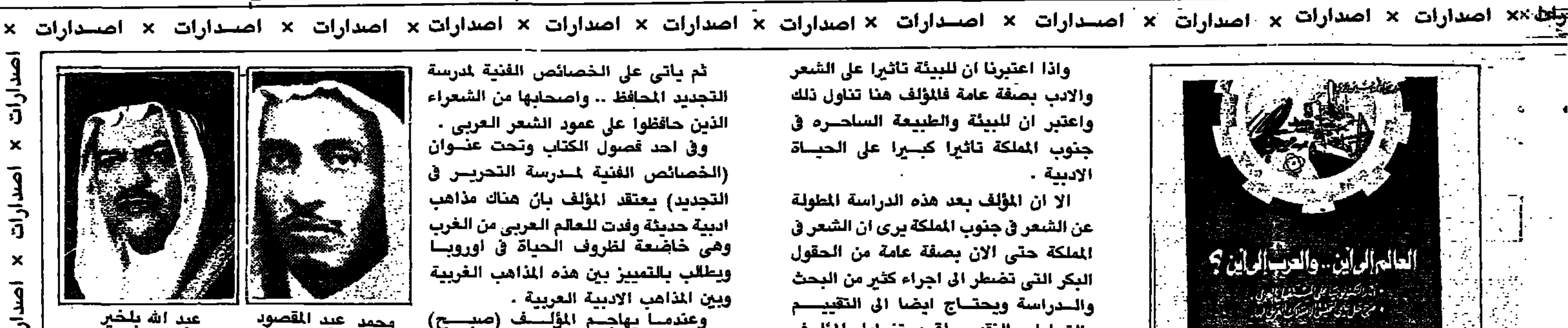
ثانيهما : ان واقعنا المعاصر يتطلب عناية في الاهتمام ببناء الانسان .. وان متطلبات التنمية البشرية تحتاج الى كل الوسائل الناجحة لبناء الانسان المسلم بناء يستمد اصوله من المبادىء الخلقية والانسانية لعقيدته الاسلامية ولذلك فقد انعكس ذلك على ملاحقته حركة النشر من دفعات الى الامام من خلال اتاحة الفرصة امام المفكر السعودي ليرتاد مجال التاليف الذي بفضله من خلال سلاسل متعددة .. في تهامة مثلا يصدر بانتظام كتابان كل اسبوع من خلال ثماني سلاسل .. فالى جانب سلسلة الكتاب العربي السعودي التي تجاوزت باصداراتها المائة كتاب تستقطب تهامة جهود اعضاء هيئة التدريس من السعوديين والعرب عن طريق نشر مؤلفاتهم وتسويقها في سلسلة الكتاب الجامعي وفي مجال البحوث العلمية تصدر سلسلة رسائل جامعية كما تقوم بنشر البحوث العلمية التي يعدها الباحثون والباحثات في المملكة العربية السعودية وهي السلسلة الرئيسية التي وجدت الفتاة السعودية من خلالها كل تشجيع .. وفي مجال المؤلفات الخاصة للاطفال تعمل تهامة للنشر والمكتبات على نشر سلاسل متنوعة للاطفال والناشئة تستمد اصولها من واقع البيئة السعودية وتقوم على المبادىء الخلقية والانسانية للدين الاسلامي الحنيف .

ويذكر الاستاذ فخري عزي انه على مدار ثلاثة اعوام اصدرت تهامة اكثر من ٣٠٠ كتاب متنوع منها ١١٠ كتب في الادب والمعارف العامة و ٣٠ كتابا في الجغرافيا والتاريخ والتراجم و ٢٣ كتابا في الديانات و ١٢ كتابا في العلوم التطبيقية و ١٠ كتب في العلوم البحتة وثلاثة كتب في اللغات وكتابا واحدا في الفنون الجميلة وكتابين في العلوم الاجتماعية بالاضافة الى عشرات الاصدارات للاطفال التي استقطبت العديد من الاقلام . ولكن والكلام هنا للاستاذ فخري عزي هل تكفي هذه الاصدارات لاشباع حاجة محبي الثقافة والمعرفة واحياء حركة النشر خاصة اذا علمنا مدى الجهد الملموس والمبذول التي تقوم به باقي دور النشر في المملكة والتي تساهم من خلال اصداراتها المتنوعة في اثراء المكتبة السعودية .

وكخطوة اخرى نحو زيادة توزيع الكتاب السعودي اقترح اعفاءه من مصاريف الشحن تماما ومعاملته معاملة الصحف المحلية الى جانب تحمل نفقات اشتراك الكتاب السعودي في معارض اسواق الكتاب الخارجية وتبني الدولة لفكرة اقامة المعارض على مستوى المملكة هذا الى جانب تشجيع المؤلفين على التفرغ للانتاج الفكري ووضع الحوافز المتعددة امامهم ذلك ان العبقرية موهبة لاتجد مجالا للنضج والظهور الا في المناخ الملائم كما انه يجب كذلك الاهتمام بتوفير معاهد متخصصة لتخريج الكوادر الوطنية الراغبة في العمل بهذه الصناعة الهامة .

وبعد فتلك كانت محاولة للوقوف عن قرب عن واقع صناعة الكتاب من خلال استعراض اراء بعض القائمين على تلك الصناعة الاستراتيجية التي تخاطب الفكر وهي في نفس الوقت بداية لدعوة نفتح بها باب الحوار امام المهتمين بحركة النشر والتاليف للمشاركة بالراي في قضية من اهم قضايا الفكر والثقافة التي يعيشها مجتمعنا العربي السعودي .

وحتى يتضح الموقف فاننا نعطي مثالا للمقارنة حيث تجد ان انتاج العالم العربي كله من الكتب لايزيد عن ١٪ من انتاج العالم بينما دولة واحدة مثل امريكا تدرجت من ٥٪ الى ٧٪ الى ١٢٪ الى ٢٠٪ في وقتنا الحاضر ولاشك ان هذا الـ ١٪ يجمع حصيلة انتاج دول عربية عديدة سبقتنا في مجال النشر ولذلك ففي تصوري وحتى ياخذ الكتاب السعودي طريقه للانتشار فان قضية دعم الكتاب السعودي تبرز كبداية طريق النهوض بصناعة النشر وتشجيع الناشرين على المضي دون توقف في طريق صعب محفوف بالمخاطر والخسائر ولعل الامر الملكي بدعم الكتاب قد ترجم حرص جلالة الملك على توفير الثقافة وتشجيع انضمام اقلام سعودية جديدة الى اعمال التاليف والترجمة باعتبارهما جناحين رئيسيين لصناعة النشر .



الطيور البحرية والعسل المذاب في الضوء!

فاطمة خضر

هي والاخرون

شمس الصباح تتكسر برقة فوق العشب الاخضر اليانع فيما تنساب اسراب الطيور البحرية محلقه في الفضاء اللانهائي وكانها في رحلة اللا عودة .. رائحة الندى لاتزال تملأ الانوف في هذه الساعات المبكرة من الصباح وصوت الامواج ياتي من بعيد وكانه يتدارك ارتطامه المستمر بالصخور الحمراء والتي القوها على رمال الشاطىء كمحاولة لزرع عناصر جميلة جديدة في هذه المنطقة من الكورنيش .. من شرفه المنزل الصغير الجاثم على شاطىء البحر الكبير بدات هي تتنسم عبير الصباح الممزوج برائحة البحر والزهور وكان هالات المساء لاتزال هناك في الافق البعيد بينما تتوارى تدريجيا الطيور البحرية وكانها تذوب كالشمس تماما في مياه البحر الزرقاء اللامعة وقد تكسرت الامواج فبدت من بعد وكانها قطع فضية متناثرة فوق سطح لامع براق .. اسدلت الستائر البرتقالية برقه والقت نظره سريعه على طفلها النائم على الفراش .. وتذكرت ان اليوم بداية اجازته الطويلة وتذكرت ايضا ان هناك سلسلة من الوعود التي وعدته بها وعليها ان تبدا من اليوم !

في حديقة المنزل امتدت الزهور على جانبي الممر بالوانها الحمراء والصفراء وبساط سندسي يمتد بطول الحديقة وحتى الباب الخارجي جلست على اريكة خشبية صغيرة والهدوء يخيم على كل الاشياء من حولها عدا اصوات بعض السيارات المارة في طريق الكورنيش .. الشاي في الصباح له نكهه خاصة تعودت عليه من صغرها في بيت والدها بمكة – كان الاب يصلي الفجر ويعود للمنزل فيجد الشاي جاهزا وكذلك طعام الافطار وكانت الاسرة تجتمع في هذا الوقت لتناول الافطار هكذا اصبح الشاي من عاداتها المبكرة في كل صباح ..

قال لها ولدها : الى اين نذهب اليوم
قالت : اليوم اول الاجازة لك .. واجازة لي
قال : لا افهم
قالت : يعني .. كلانا في اجازة .. انا في اجازه منك وانت في اجازة من مدرستك !
قال : وبرنامج اليوم
قالت : ننفذه غدا
قال : واليوم
قالت : لقد اتفقنا .. انه اجازه !

تصدر الاب مائدة الغداء .. المقاعد شاغره .. تساءل الاب في قلق عما يكون قد حدث في المنزل صباحا .. جاءت الابنة الكبرى .. يانعة في السابعة عشرة من عمرها وجلست في مقعدها بعد قليل جاءت الصغرى زهرة رائعة في الرابعة عشرة هي الاخرى ..

قال الاب : اين امكما
قالت الكبرى : لعلها مريضه
وقالت : الصغرى : لا .. ليست بالتحديد .. ولكن ربما وعكه
قال الاب : ولماذا لم تخبراني بالهاتف
قالت الكبرى : انه شيء عادي يا ابي .. ونحن لانريد ازعاجك

اثناء الحوار جاءت الام .. هالة من الضياء تشع من عينها وقد ذاب عسل مصفى في الضوء فانغمست فيهما عيناها لتكسب هذا البريق الاخاذ وقال الاب : خيرا .. ماذا حدث ؟

قالت الام : لاشيء .. مجرد وعكه بسيطه المت بي .. والان حالتي والحمد لله افضل كثيرا

قالت الصغرى : اين اخي
ردت الام باقتضاب : انه نائم

لم يشاهد احد في هذا اليوم الابن الصغير منذ ان جلس مع امه في الحديقة في الصباح .. قالت الام انه نائم .. الا ان القلق ساورها كثيرا .. لقد طال الحوار بينها وبين ولدها وانتهى بفوزه بقرار خروجه مع السائق ليمضي بعض الوقت

في ابحر وهي تعلم ان السائق العجوز لايقاوم رغبات ولدها في السباحة او اللعب – ومن هنا فانها ظلت طيلة الوقت قلقه .. متوترة .. وكانت البنتان تعيشان نفس حالة التوتر والقلق .. لقد مرت ثماني ساعات كاملة وشقيقهما خارج المنزل .. وليست هناك اية اخبار عنه ! وقد تكتما الخبر !

جاء رنين الهاتف كانذار حاد مزق سكون المنزل الشامل وقفزت الفتاتان للهاتف بينما الام زائغة النظرات تتطلع اليهما في لهفه لعل الهاتف يحمل شيئا !

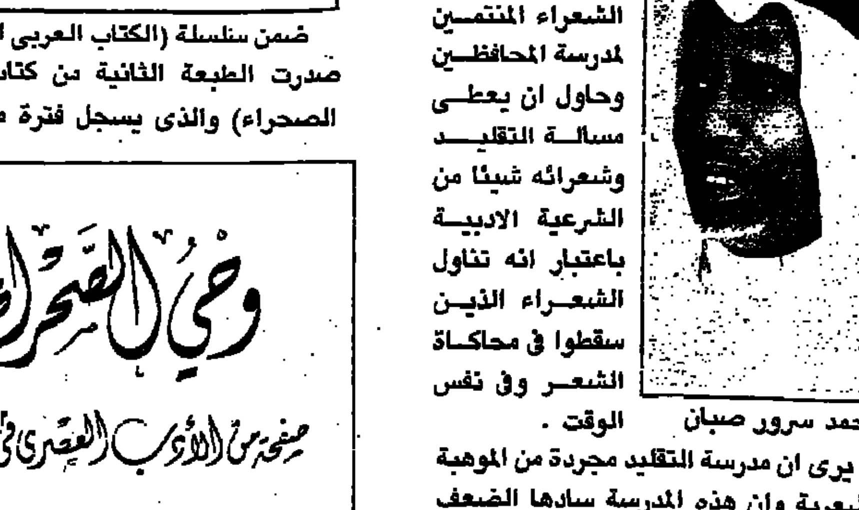
وكان بالفعل يحمل خبرا سيئا .. سقطت سماعة الهاتف من يد الابنه الكبرى وانفجرت باكيه في ذهول لترتمي في احضان الام .

في غرفة نظيفة بمستشفى سليمان فقيه كانت ساق الابن معلقة في الهواء والسائق العجوز يبكي بجواره وابتسامة صغيرة في عيون الابن وكانه يحاول بابتسامته ان يهدىء من روع السائق !

كانت الاحداث قد توالت سريعا لقد قفز الابن من فوق صخرة للمياه في منطقة عميقة ولكنه اخطأ التقدير ليصاب بكسر حاد في ساقه اليسرى !

الغرفة مليئة بالزهور الملونة الاب هادىء يتحدث مع ابنته الصغرى والابنه الكبرى تنسق بعض حاجيات الغرفة بينما الام وقفت في ركن الغرفة وقد اغرورقت بالدموع !

اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات



التقنية والعرب

العالم الى اين والعرب الى اين ؟

كتاب جديد للدكتور بهاء بن حسين عزى الذي يقول عن كتابه بانه محاولة تستهدف اربعة امور رئيسية ومنها نقل المفهوم السائد لدى بعض الدول النامية لعملية امتلاك التقنية من مجرد كونها امتلاك القدرة على استخدام واستثمار المعدات المصنوعة في القواعد الصناعية الاجنبية المتطورة الى انها امتلاك القدرة على صنع هذه المعدات والاختراع فيها والتطوير ومجاراة الركب المتقدم في الانجاز الصناعي والتكنولوجي

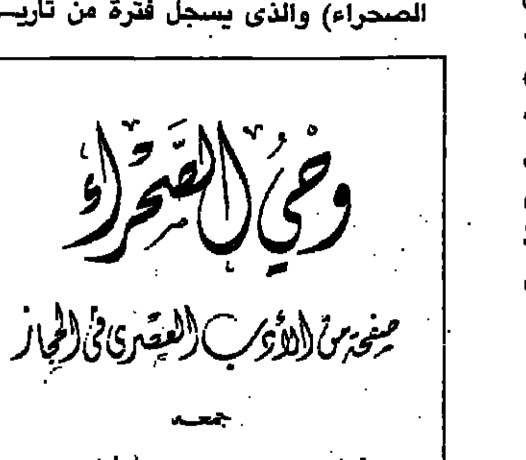
الشعر الحديث في الجنوب

عن المذاهب الادبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة صدر كتاب للدكتور علي علي مصطفى صبح عن دار تهامة للنشر .

واذا اعتبرنا ان للبيئة تاثيرا على الشعر والادب بصفة عامة فالمؤلف هنا تناول ذلك واعتبر ان للبيئة والطبيعة الساحره في جنوب المملكة تاثيرا كبيرا على الحياة الادبية .

الا ان المؤلف بعد هذه الدراسة المطولة عن الشعر في جنوب المملكة يرى ان الشعر في المملكة حتى الان بصفة عامة من الحقول البكر التي تضطر الى اجراء كثير من البحث والدراسة ويحتاج ايضا الى التقييم والتحليل والنقد .. لقد تناول المؤلف بالتحليل والنقد المدارس الشعرية المتواجدة في الشعر الحديث بجنوب المملكة مع فكرة مفصله عن حياة بعض الشعراء الادبية

وقد تناول في بداية كتابه النقدي الشعراء المنتمين لمدرسة المحافظين وحاول ان يعطي مسالة التقليد وشعرائه شيئا من الشرعية الادبية باعتبار انه تناول الشعراء الذين سقطوا في محاكاة الشعر وفي نفس الوقت .



محمد سرور صبان

يرى ان مدرسة التقليد مجردة من الموهبة الشعرية وان هذه المدرسة سادها الضعف الفكري والركود الادبي .

ويتطرق المؤلف ايضا لمدرسة المحافظين وشعرائها منهم الشيخ محمد سرور الصبان ومعيض بن علي البخيتان .

ثم ياتي على الخصائص الفنية لمدرسة التجديد المحافظ .. واصحابها من الشعراء الذين حافظوا على عمود الشعر العربي .

وفي احد فصول الكتاب وتحت عنوان (الخصائص الفنية لمدرسة التحرير في التجديد) يعتقد المؤلف بان هناك مذاهب ادبية حديثة وفدت للعالم العربي من الغرب وهي خاضعة لظروف الحياة في اوروبا ويطالب بالتمييز بين هذه المذاهب الغربية وبين المذاهب الادبية العربية .

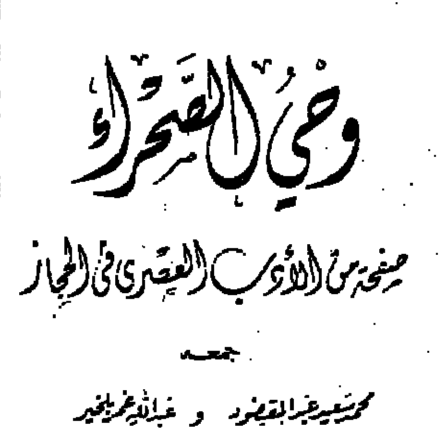
وعندما يهاجم المؤلف (صبح) (الرومانتيكية) الغربية الاوروبية والتي لها تاثير على ادبنا العربي فهو في نفس الوقت لم يات بالبديل والذي يطالب به من المذاهب العربية الاصيلة .

وحي الصحراء

ضمن سلسلة (الكتاب العربي السعودي) صدرت الطبعة الثانية من كتاب (وحي الصحراء) والذي يسجل فترة من تاريخ الادبي السعودي وكان قد ساهم فيه المرحوم الاديب محمد سعيد عبد المقصود خوجه .. والشاعر الاستاذ عبد الله بلخير وتاتي الطبعة الثانية من هذا الكتاب الذي صدر في اوائل الخمسينات الهجرية .

بنفس الشكل والتبويب والمضمون ليكون مرجعا لكل دارس لفترة الادب العصري في الحجاز .. والكتاب يتناول حياة وادب عدد من الشعراء والادباء السعوديين مثل الاستاذ احمد السباعي وحسين سرحان وعبد الوهاب اشي وعبد القدوس الانصاري وعزيز ضياء ومحمد سعيد العامودي ومحمد حسن فقي ومحمد حسن كتبي ومحمد سرور الصبان ومحمد سعيد عبد المقصود وعبد الله بلخير .

وكتب مقدمته الدكتور محمد حسين هيكل الذي وصفه (بانه مجموعة من مختار الادب الحديث في الحجاز) وهي تضم من الشعر والنثر ماجادت به قرائح طائفة من شباب بلاد كانت مهد الادب العربي ومهبط الوحي على النبي العربي صلى الله عليه وسلم وماتزال مطمح انظار الامم التي تتكلم العربية وتدين بالاسلام .



محمد عبد المقصود — عبد الله بلخير

اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات × اصدارات

« حياتهم » هذا الاسبوع تتناول شخصية احد ابناء هذا الوطن الكبير من العسكريين .. الذين خدموا مليكهم ووطنهم باخلاص .. منذ ان وحد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز .. هذه المملكة الفتية .. ورفع راية التوحيد خفاقة على أرضها .

رجل شغل العديد من المناصب في الجيش .. وتميزت خدمته بالعطاء الصادق والذكاء وقوة الشخصية .. وحصل على العديد من الاوسمة .. من ملوك ورؤساء دول شتى ..

رافق جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز – طيب الله ثراه – في زياراته للعديد من الدول العربية الاسلامية والاوربية .. وقال عنه جلالته « انه من خيرة قادتنا العسكرية » كما اختاره صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز .. وزير الدفاع سابقا – « مستشاره المالي » الخاص .

حياتهم اليوم تحاول البحث عن جوانب حياة وعطاء ومسيرة الفريق مرزوق التركي الخليوى قائد الحرس الملكي في عهد جلالة الملك فيصل – رحمه الله – والرجل الذى عينه سمو الامير مشعل .. مديرا للمصانع الحربية بالخرج .. وذلك من عام ١٣٧٦هـ حتى عام ١٣٨٢هـ حيث انتقل الى منطقة الطائف قائدا للمنطقة العسكرية .. ويكفيه خدمته لوطنه ومليكه ومواطنيه فخرا خمسين سنة متواصلة .

وصفحات حياة القائد .. والرجل العسكرى المخلص الفريق مرزوق التركي رحمه الله .. حافلة بالعديد من الصفات .. والمواقف الصعبة والمشهودة .. وهو فوق ذلك رجل خير وبر وبذل .. فهيا نتعرف على حياته بشيء من التفصيل .

الفريق مرزوق التركي الخليوي والعسكرية الأصيلة!

حياته . حب واخلاص . وعطاء على مدى خمسين عاما في الخدمة



● جلالة الملك فيصل – رحمه الله – ومن خلفه الفريق مرزوق التركى اثناء زيارته للسودان الشقيق .

طالب ذكى منذ صغره أثنى عليه .. أساتذته

□ وبالنسبة لاسمه وميلاده وتعليمه :

فهو : مرزوق التركي الخليوى ولد بالرس بالقصيم عام ١٣٢٣هـ . انتقل من الرس الى مكة المكرمة برفقة شقيقه الاكبر منيع التركي – واخيه الاصغر ابراهيم . تلقى تعليمه بالمدرسة الرحمانية – والكتاتيب بمكة المكرمة .

وكان المرحوم الفريق مرزوق التركي طالبا ذكيا .. نابها في دراسته .. وقد اثنى عليه الكثير من اساتذته منهم مصطفى اليغمور – وعبد الله احمد خوجه .

شقيقه : حياته حب واخلاص خدم في العسكرية خمسين سنة

وقد كان لنا لقاء بالسيد ابراهيم التركي الخليوى شقيق المرحوم يقول فيه :

في الحقيقة مهما سطرت من كلمات عن اخي مرزوق رحمه الله فتعتبر شهادتي فيه مجروحة لا شك . فقد كان بالنسبة لي بمثابة الاب .. فحياته حب واخلاص وخير دليل على ذلك انه خدم في السلك العسكرى ما يقارب الخمسين عاما .. ولا اعرف انه في يوم طلب اجازة سواء كانت مرضية او عرضية .. ولقد عملت مع اخي كمدير لادارة المصانع الحربية خمس سنوات .. عرفت فيها حبه لعمله واخلاصه الشديد فيه .. فهو يعتبر من المؤسسين للامدادات والتموين .. كان له الفضل في تمليك الضباط سيارات خاصة واعطائهم (فللا) لسكناهم .. سعى في تشغيل وتجهيز المصانع الحربية .. واخيرا ختم اعماله الجليلة مع المرحوم جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه كقائد للحرس الملكي لمدة اربع سنوات ونصف .

لذكائه . بدأ حياته العسكرية برتبة « عقيد »

ويواصل شقيقه حديثه قائلا : ان المرحوم بدأ حياته في اعمال مدنية . ولم تكن انذاك الرتب العسكرية موجودة بل مقتصرة على مسميات قديمة مثل (امير رهط) او ما شابه ذلك من اسماء . ومن ثم تدرج الى كاتب ثم الى الامدادات والتموين وكان انذاك التسليح من انتاج بريطاني . وفريق من الضباط الانجليز كانوا يدربون الجيش – اضافة الى بعض الامريكيين – حيث تم ابلاغ الامير منصور بن عبد العزيز ان هذا الرجل يعتبر ذكيا ولابد ان يكون عسكريا فمنح رتبة « عقيد » وتولى عمل الامدادات والتموين وطلب الفريق مرزوق – رحمه الله من الامير منصور ان يكون الفريق محمد الطيب كاتبه الخاص والذى خدم معه ما يقارب ست عشرة سنة .

ومن ميزاته رحمه الله انه رجل ممتاز سهل الطبيعة .. تجده يتحدث ويداعب الجنود .. رغم رتبته الكبيرة لتواضعه .. اما في العمل فهو شديد حازم يكره التهاون فيه .

قال عنه جلالة المرحوم الملك فيصل طيب الله ثراه في احد خطبه « ان الفريق مرزوق التركي من خيرة القادة العسكريين . كما اطلق عليه صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز اسم (مستشاره المالي) .

حصل على الكثير من الأوسمة من ملوك ورؤساء بعض بلدان العالم

وكان لنا مع ابنه محمد لقاء اخر قال فيه :

ان والده رحمه الله بدأ اول عمل مع (الاخوياء) في عهد جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه . بعد ذلك انتقل الى قطاع الجيش .. وقد انخرط المرحوم في اول عمل وهو الجندية وتدرج الى فترة معينة حيث تسلم جزءا من مستودعات الجيش « التى يطلق عليها (الامدادات والتوين) ايام كان مقر وزارة الدفاع مدينة الطائف واستمر في ذلك العمل .. الى ان تولى صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وزارة الدفاع ومن ثم انتقلت وزارة الدفاع من الطائف الى الرياض حيث صدر قرار من وزير الدفاع بتعين الفريق مرزوق التركى مديرا للمصانع الحربية بالخرج وذلك في عام ١٣٧٦هـ .. ومكث في المصانع الحربية حتى بداية عام ١٣٨٢هـ .. ثم انتقل الى منطقة الطائف فعمل قائدا للمنطقة العسكرية .

ابنه : انتقل الى الحرس الملكي عام ١٣٨٤هـ

ويواصل ابنه محمد حديثه قائلا :

وفي بداية عام ١٣٨٤هـ انتقل الى الحرس الملكي واستمر في ذلك العمل مع جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه الى ان احيل على التقاعد عام ١٣٨٧هـ . وبعدها بدأ عمله بالاعمال الحرة واستمر في ذلك الى ان وافاه الاجل المحتوم .

وبعد احالته على التقاعد شعر في السنة الاولى بنوع من الخمول لانه غير متعود على ذلك رغم كبر سنه والفترة الطويلة التى عايش فيها العسكرية منذ صباه .

كيف عينه الملك فيصل قائدا للحرس الملكي

وعن كيفية إلتحاقه بالحرس الملكي يواصل ابنه « محمد » حديثه عن والده رحمه الله فيقول :

في عهد جلالة الملك سعود رحمه الله كان المرحوم يعمل بوزارة الدفاع ويعتبر الحرس الملكي انذاك منفصلا عن وزارة الدفاع . وفي نهاية عام ١٣٨٣هـ كون جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه جزءا من الحرس السابق يسمى (الحرس الخاص) وذلك عندما كان جلالته وليا للعهد وقد وقع الاختيار على مجموعة من الرجال الذين كانوا يطلقون عليهم (الحرس الخاص) وعندما تولى جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه عرش المملكة سمى الحرس الخاص (بالحرس الملكي) – ومن ثم عينه جلالة الملك فيصل رحمه الله قائدا للحرس الملكي .

وجميع المناصب التى عمل بها لم تمكنه للاسف من المشاركة في معارك حرب فلسطين وكان عمله خلال الاعتداء الثلاثي (بالامدادات والتوين) ويعتبر مشرفا على التموين في الطائف والمدينة وتبوك .

واول مرتب تقاضاه رحمه الله خمسة ريالات وكانت تصرف له بالكامل اضافة الى بعض الارزاق الاخرى والتى كانت توزع عليهم حينئذ .

أما اخر مرتب تقاضاه فهو مرتب فريق متقاعد الى جانب منحه مخصصات من جلالة الملك فيصل رحمه الله شهريا .

رافق جلالة الملك فيصل في جميع رحلاته

وكان المرحوم خلال عمله بالحرس الملكي ملازما لجلالة الملك فيصل رحمه الله اربعا وعشرين ساعة يوميا .. وذلك بحكم عمله فرافق جلالته الى جميع الدول العربية الاسلامية والاسيوية والاوروبية .. اثناء رحلات جلالته .

اضافة الى انه سبق ان سافر رحلات اخرى قبل ذلك .. واثناء عمله في الجيش . وكان يرسل لبعض الدول بمهام عسكرية خاصة

ويردف الابن قائلا : ان الوالد رحمه الله بحكم عمله في الحرس الملكي فان اسرته كانت لا تشاهده الا فترة الصيف بالطائف ولساعات محدودة نتيجة ارتباطه بعمله وحبه وولائه لجلالة الملك فيصل رحمه الله .

هذه .. هى الاوسمة التى منحت له

ولجهوده واعماله الكبيرة فقد منح رحمه الله اوسمة كبيرة من رؤساء دول كثيرة منها على سبيل المثال :

○ وسام الاستحقاق من جمهورية مصر العربية من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

○ وسام عبد الله الحسين – درجة اولى من الملك حسين بن طلال عاهل الاردن .

○ وسام من جمهورية السودان – من الرئيس اسماعيل الازهرى .

○ وسام من الجمهورية التونسية من الرئيس الحبيب بورقيبة .

○ وسام من جمهورية ايران الاسلامية – من الشاه .

○ درع من رئيس الاركان للقوات الباكستانية اغا محمد يحيى خان .

اضافة الى اثنى عشر وساما من بعض رؤساء الدول الاسلامية والعربية والعالمية .

● ابناء الفريق مرزوق التركى رحمه الله .

اعداد :

عبدالله السفياني

كيف .. كان يعامل ابناءه ؟

وحول تعامله مع ابنائه يقول ابنه « محمد » كان الوالد رحمه الله له أسلوب في التعامل مع ابنائه .. وذلك بالتوجيه الدائم غير المباشر نتيجة لقوة شخصيته التى يتحلى بها .. مما كان لها التقدير والاحترام من ابنائه .. فكان رحمه الله يضمن حديثه معنا بسرد قصص تاريخية يهدف الى استنباط العبرة منها وتنفيذها في حياتنا اليومية .

فكان رحمه الله شديد الحرص على ان يؤدى ابناءه الصلاة جماعة في اوقاتها حيث يحرص على ان يسالنا جمعيا ويوميا عن كل فروض الصلوات . اسئله اذكر منها .. قوله هل اديت الصلاة بالمسجد ؟ من صلى بجوارك ؟ ماذا قرأ الامام من (سور) ؟ وكان رحمه الله دائما يذكر ابناءه بماضيه العريق ويحثنا على التمسك بالدين الاسلامي والمحافظة على عاداتنا وتقاليدنا .

رفض تسلم عمل عسكرى لم يدرب عليه !!

وعن المواقف الصعبة التى مرت بالفريق مرزوق التركى .

اذكر ان الوالد حدثنى في يوم بان سمو الامير منصور كلفه باستلام الامدادات والتموين حيث يعتبر هذا العمل من الاعمال الشاقة .. والتى يعتمد عليها الجيش بالكامل ففى احد الايام علم الامير منصور وزير الدفاع بتردد الوالد في القيام بالعمل فامر سموه بان يوقف الوالد رحمه الله في شبرا بالطائف ايام كانت وزارة الدفاع هناك .. وفي تلك الليلة امر سموه بارسال ثلاث ذبائح عشاء لمكان التوقيف العسكرى وتناول الوالد رحمه الله .. العشاء مع بعض الافراد .. وفي صباح اليوم التالي طلب سموه حضور الفريق مرزوق التركى لمكتب سموه وعندما حضر الوالد الى مكتب سموه بادره الامير منصور بالسؤال : لماذا لم تتسلم عملك الجديد ؟ والذى يقصد به الامدادات والتموين – فرد عليه الوالد رحمه الله بقوله يا طويل العمر هذا العمل جديد على ولابد ان اتلقى تدريبا على ذلك .

فرد عليه الامير منصور بالاصرار على تسلم العمل وقال انا المسؤول عن كل شيء والذى يحاسبك في التقصير فتسلم رحمه الله عمله الجديد وعمل مع الامير منصور بصدق واخلاص وامانة وكان محل الثقة والاخلاص .

كما عمل مع الامير مشعل بن عبد العزيز لما تولى سموه وزارة الدفاع والطيران وكان يطلق عليه سموه (مستشاره المالي) .

كما عمل ايضا مع الامير متعب بن عبدالعزيز عندما تعين نائبا لوزارة الدفاع والطيران ومع الامير فهد بن سعود والامير محمد بن سعود حينما توليا وزارة الدفاع .. الى ان تسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وقد عاصرهم كلهم .. وكانوا جميعا يثنون على المرحوم . لاخلاصه لوطنه ومليكه .

رجل مرح .. يعارض غلاء المهور

ويواصل ابنه – الحديث عن والده رحمه الله فيقول :

اذكر من اغرب الطرائف والمواقف المرحة التي كان يتمتع بها الوالد خاصة مع اسرته واصدقائه . ففى احد الايام كان بمجلسه ومعهم (موينع) احد اصدقائه فكان الحديث يدور حول الزواج وغلاء المهور ويقول رحمه الله ان سبب زواج الشباب من الخارج هو غلاء المهور حيث ان اكثر الناس يغالون في مهور بناتهم مع ان بيوتهم ملأى بالفتيات .

وردا على سؤال من ابن « اموينع » عن قيمة المهر لزواج المرحوم والدى فقال ابى .

لقد تزوجت من النساء اربع :

تزوجت (ام سليمان) بـ (٢٠٠) ريال .

وتزوجت (ام محمد) بـ (١٢٠) ريالا .

وتزوجت (ام صالح) بـ (٢٠٠٠) ريال .

وتزوجت (ام عبد الله) بـ (٥٠٠٠) ريال .

فقلت للوالد رحمه الله إني مطالبك مادمت قد تزوجت ام سليمان قبل والدتى بـ ٢٠٠٠ ريال ووالدتى بـ ١٢٠ ريالا بباقى المهر فضحك الوالد رحمه الله وقال ابشر يلولدى .

كان رحمه الله مرحا مع الصغير والكبير ولم اذكر انى دخلت على والدى وهو غضبان كان مرحا والابتسامة على محياه .

يهوى الصيد بالبر ويحفظ آلاف الأبيات من الشعر النبطى

اما عن هواياته فهى الصيد بالبر – وقراءة الشعر النبطي .. وكان رحمه الله يحفظ الاف الابيات .

بالنسبة لاصدقائه فهم :

الفريق ابراهيم الرشيد – والفريق الطيب التونسى – والفريق منصور الشعيبى رحمه الله . والفريق سعد العمرى – والفريق محمد بن عامر – وامير الخرج ابن جريد .

اضافة الى بعض اصدقائه والذين تربطهم روابط اجتماعية ومنهم على سبيل المثال .

(ابن موينع – والشريف عبد الله بن فتن – ومحمد بن زيد)

وعندما نتحدث عن اكلاته المفضلة فهى الشعبية والمشهورة في نجد مثل . (القرصان – المرقوق – المطازيز – الجريش – الحينى) وكان من دعابته يقول الذى ياكل هذه الاكلات اعتبره (رخو) بمعنى (هزيل) ولهذا توارث الابناء هذه الاكلات الشعبية وحرصوا عليها .

يمتاز بالكرم وطيبة النفس ونجدة المحتاج ونصح من حوله

ويواصل ابنه الحديث عن والده قائلا : ان الوالد رحمه الله يمتاز بالكرم الشديد وطيبة النفس ومن يدخل في حماه يحميه واذا طلب احد المساعدة فانه يقدم له المساعدة ولا يحب ان يظلم احدا ودائما يقدم النصائح الدينية والتوجيهية لافراد اسرته واصدقائه ويمتاز بحبه للعمل ويكره التلاعب او التاخير عن الحضور للعمل .

وكان يخصص جزءا من ماله لمساعدة الفقراء ولم يبح لاى فرد في اسرته عن اعماله الخيرية .

وله من الاولاد :

○ (سليمان) ويعمل في قيادة منطقة جدة

○ (محمد) وكان يعمل بالهاتف والآن اتجه للاعمال الحرة .

○ (صالح) طالب يدرس في الولايات المتحدة الامريكية على نفقة رعاية الشباب .

○ (منصور) طالب يدرس في الولايات المتحدة .

○ (عبد الله) يعمل بالاعمال الحرة .

○ (تركى) يدرس في كلية قوى الامن .

○ (خالد) يدرس في الولايات المتحدة الامريكية .

وكان الوالد رحمه الله ينظر الى ابنائه واحفاده نظرة عطف فعاطفة الابوة هي السمة التي غلبت عليه .

وكان من طباعه رحمه الله انه لاينام حتى يتاكد من ان جميع ابنائه واحفاده متواجدون داخل المنزل وكان دائما يسالهم ويبحث عن امور حياتهم .

ابنه : المرة الوحيدة التى شاهدته يبكى .. عندما مات الملك فيصل

ويضيف ابن المرحوم (محمد) ان والدى حينما علم بنبأ وفاة جلالة الملك



● الأوسمة التى حصل عليها الفريق مرزوق التركى من رؤساء الدول العربية والاسلامية والاوروبية .

● (محمد) ابن الفريق مرزوق التركى يتوسط الزميلين سعد اللحياني وعبدالله السفياني

عينه الملك فيصل قائداً للحرس الملكي ورافق جلالته في جميع رحلاته ..

صاحب أعمال متميزة في المجال المدني والعسكري



● الفريق مرزوق التركي ومعه بعض القادة والضباط في جولة على المنشآت العسكرية .

● قال عنه جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه إنه من خيرة قادتنا العسكريين ..

فيصل رحمه الله بكى ولم اشاهد والدي يبكي في حياته الا حين علم بموت الملك فيصل رحمه الله .

وكان يثني الوالد على جلالته ويعدد مكارمه ويقول « انه رجل ذكي سياسي . ينظر للامور من عدة زوايا » .

الشيخ عبد الله الدريبي : كان من خيرة رجال القوات المسلحة

وفي لقاء اخر التقينا بالشيخ عبد الله صالح الدريبي والذي كان من اصدقاء الفريق مرزوق التركي رحمه الله اثناء عمله بالامدادات والتموين .

يقول الشيخ عبد الله : ان الفريق مرزوق التركي رحمه الله رحمة واسعة كان انسانا معتدلا في العمل محبا لعمله ومجتهدا وكان مواظبا على العمل ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد وكان رحمه الله يوجه الافراد التوجيه السليم وهو من خيرة رجال القوات المسلحة .

كما كان يعمل سكرتيرا ونائبا لرئيس هيئة الاركان العامة وكان حينذاك الفريق (محمد طارق العراقي) .

كان محل ثقة الأمير منصور بن عبد العزيز آل سعود

وقد تسلم بعد ذلك المستودعات اضافة الى ادارة الامدادات والتموين .. وقد أسس فرعا في الخرج للتموين وآخر في الرياض . وعلاقته مع الأمير منصور بن عبد العزيز آل سعود كانت محل الثقة التامة .

ويضيف الشيخ عبد الله اثناء حديثه أن الأمير منصور كان يعتمد عليه في كثير من الاعمال المهمة وكان يجتمع برؤساء الفرق والسرايا ويوجههم .

اما عن معاملته مع افراد العمل فكان يعامل الافراد معاملة الابناء ويعاملهم بالحسنى ، ويحب الخير لهم جميعا .

صديقه : كان محبا للطاعة متدينا منشغلا بعمله

والتقينا بالشيخ ناصر بن موينع احد اصدقاء الفريق مرزوق التركي وسألته كيف كان مع اصدقائه في حياته ؟

فيقول : انه رجل معتدل يحب الطاعة والدين لا يتكلم عن اي شيء الا اذا سئل ، اما من ناحية الفترة التي عمل فيها بالدولة فتجده في عمله لا يجلس مع الناس ولا يتكلم معهم ودائم الانشغال بعمله ، اما عن الصلة التي ربطته به فيقول ان الفريق مرزوق من اهل القصيم وانا من الرياض وعرفته يوم كنت « خويا » مع الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود .

وبعد ان احيل الى التقاعد تفرغ لاولاده وعمله الخاص وبناء المسجد والمنازل .

ماذا يقول صديقه الذي عرفه منذ (٢٠) سنة

ولقاؤنا التالي مع الشيخ احمد حمدي اللحياني فسألناه : ماذا تعرف عن الفريق مرزوق التركي ومن كان يجلس معه من الاصدقاء والجيران ؟

يقول الشيخ احمد .. عرفته قبل عشرين سنة وكان يجلس معه عدد من زملائه في الجيش والذين كانوا يعملون معه وكان يجلس معه بعض الجيران منهم المرحوم علي بن باز والمرحوم سويلم الزايدي وسعود بن فتن وناصر بن مونع وجردي بن فتن وعبد الرحمن بن باز رئيس الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالطائف ومحمد بن زيد وكان كثير الزيارة للجيران والاصدقاء وكان لا يتكلم عن شيء من ناحية العمل ولم يعرف انسان عن عمله شيء . وكان مستقيما من المنزل الى العمل محبا للمسجد ولا يفارقه معينا للمحتاجين رفيقا لكل انسان ضعيف ويحب الخير وينصح ويحث الناس على الصلاة .

ويرد السلام على الصغير والكبير انه رجل شديد في الحق لا يفرط في شيء الا في مكانه الصحيح ومن اخلاقه الملحوظة كونه انسانا عاقلا وثابتا ومتواضعا ولا يتدخل في عمل غيره وكان محبوبا عند الناس والجيران والاصدقاء .

صاحب اعمال خيرة .. في المجالين : العسكري والمدني

ويضيف صديقه ومن أعماله الخيرة انه خلال فترة عمله في الامدادات والتموين كان زملاؤه في العمل يذكرونه بالخير والاخلاص والتفاني في العمل .

وقد كان للمرحوم الفضل في عمل مبان انشائية للعسكرين اضافة الى مساهماته مع المواطنين في الاعمال الخيرة للمواطنين .

كما كان له الفضل في الحصول على امر من وزير الدفاع لحفر بئر تدعى (فرزان) وهي قريبة من الخرج وكان الناس يستفيدون منها في الشرب ونتيجة لظروف وعوامل التعرية انطمرت البئر فقام رحمه الله بحفرها ثانيا واصلاحها ليستفيد منها المواطنون والعسكريون .

نهاية رحلة عطاء كبير

والكلام على لسان ابنه محمد فيضيف :

لقد مرض الوالد رحمه الله بمرض في رجله وهو من الامراض الخبيثة اثر في رجله فسافر لايطاليا واجرى عملية جراحية فيها وعاش بعدها لمدة عشر سنوات .. كما سافر لبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية للعلاج .

وكان دائما يحمل المصحف في رحلاته وفي جلوسه ليرتل القرآن الكريم . وخلال تواجده في جميع المستشفيات .. التي كان يتلقى فيها العلاج . كان جميع المسؤولين في السفارات والملحقين العسكريين يزورنه ليطمئنوا عن صحة .

وقد توفي رحمه الله بمستشفى القوات المسلحة بجدة بعد رجوعه من امريكا للعلاج وقد مكث (١٢) يوما قبل ان يوافيه الاجل المحتوم .

وكان اخر من زاره بالمستشفى قبل وفاته وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية احمد محمد اليحيى والفريق منصور الشعيبي قائد منطقة جدة رحمه الله .. الى جانب العديد من المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والذين كانوا على اتصال به للاطمئنان عن صحته .

اوصى قبل وفاته بجزء من ممتلكاته لاعمال البر

ويقول ابنه منصور . ان الوالد رحمه الله كان قبل وفاته بثلاثة ايام يوصينا بالدعاء التالي (الله يجمع شملكم ويصلح امركم) واوصيكم يا ابنائي بطاعة الله ورسوله لانها سعة في الرزق ونور في الوجه وهي سعادة الدارين .

هذا وقبل وفاته طلب من اخيه احضار كاتب عدل . وقد اوصى ابنه محمد بان يضع جزءا من ماله وممتلكاته لاعمال البر .

وقد قام ابنه محمد بتنفيذ الوصية الشرعية حيث قام ببناء مساجد في الطائف وابها وصرف المخصصات الشهرية والسنوية للفقراء .

وكان قبل وفاته بعدة ساعات قد سمع أحد ابنائه وهو يبكي فقال له رحمه الله لماذا تبكي يابني هذه الاعمار بيد الله ..؟!

هذا وقد حصل رحمه الله على العديد من الدورات العسكرية : منها دورات على امتطاء الخيل – قيادة السيارات – والأسلحة بانواعها . والامدادات والتموين .

ومن الاعمال الخيرية التي نفذها ابن المرحوم محمد تلبية للوصية الشرعية (بناء مسجد) بالشهداء بالطائف ومسجد اخر بالفيصلية (جامع كبير) ومسجد اخر بالشهداء على حساب زوجة المرحوم .. كما اقام اولاده كذلك مسجدا بابها بالقرب من السودة .

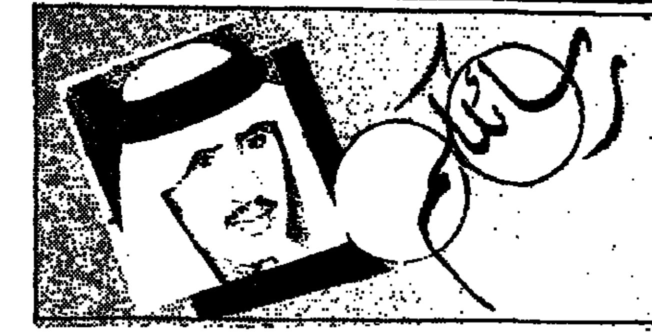
● جلالة الملك فيصل – طيب الله ثراه – ومعه الفريق مرزوق التركي في إحدى المناسبات .

أنا من رداة الحظ قلبي خذاه إنسان

بكلمات تحكى قصة البعد والحرمان
وتبكى الزمان اللى تعكر صفو وده
وتنزف دموع الصبر والهجر والحرمان
وتكشف خفايا الصدر والاجر تعتده
نبشت الجروح اللى داوتها يد النسيان
ورجعت ذكرى غليب صار له مده
وجددت معنى الشوق والشوق يا عثمان
يجر الفواد من المعاليق ويشده
ويفتر به فرة يد السايق السكان
لياجا طريق فيه لفات منهده
ويثنيه مثل الطاير اليائبي الجنحان
وحرك خفافه والرياح انحرت ضده
وانا من رداة الحظ قلبي خذاه انسان
بليا دليل وليت يومن خذه سده
لكنه سلب فكرى وصمم على الجحدان
وغلبني على امرى والصبر وصله حده
ولا قال لا واجوز واحاول السلوان
ولا قال ثم ويحتمل خاطرى
تركني سواة مدور ما معه عنوان
يدور على غاليه في منتصف جده
ما بين الرجا والياس والربح والخسران
مضت بى السنين ومال ماض مضى رده
وخفيت ما جاني واخاف الخفى ينبان
بعد ما اصبحت بيبان الامال منسده
وفشلت مساعى الشعر وتعذرت الاوزان
وغدت في عيوني بيض الايام مسوده
وامزق ثياب الصمت واشعل بها النيران
واخلى الندم يطبع سناها على خده
ويحرق بقايا الخوف في طرفه النعسان
ويغرق تحت الامواج نظرات مرتده
ويعرف مدى حبى وانه لحد الآن
محبته ما بين الشرايين ممتده
واذا كان ما صدق عطيته عليها ايمان
والا لابده يعرف الصدق لا بده

محمد ظافر ابو سامي

رسائلكم



○ الاخ / محسن سعد الدوسرى .. الخرج
يا عزيزى الهدف من التكملة هو المشاركة ومحاولة مناقشه موضوع واحد ومن هذا توطيد الصداقة بين المضارب وقرائها كذلك تعريف الشعراء ببعضهم وعلى القحطاني كما ذكرت ليس بحاجة لمن يكمل له اى بيت من ابيات الشعر الشعبى وبخصوص القصة والابيات في طريقها الى النشر فاهلا بك دائما وابدا .

○ الاخ / سعد الظبى .. المدينة المنورة
لم تجبنى على طلبى السابق .. عسى المانع يكون خيرا ؟
قصيدتك الاخيره ستنشر حتى لو كانت ستكلف علينا نظرا لطولها حيث انها ستحتوى على مساحة عدة مشاركات .

○ الاخ / عبد الله صالح حمير القحطاني
لماذا لا تجعل المشاركة في ورقه مستقله هل هذا عجز في الورق ام ماذا ؟

○ الاخ / محمد ابراهيم الثنيان .. جامعة الملك سعود
شكرا لك على كل حرف تضمنته رسالتك ومرحبا بك صديقا جديدا وكل قصائدك سامية المعنى نبيلة الهدف وقوافيها محكمة لكنها بحاجة الى ضبط الوزن حاول ان تبعث بما هو موزون على تلك المعانى ومرة اخرى حياك الله .

○ الاخ / احمد صالح الجهنى
عفوا ابياتك غير صالحة للنشر ثم ان القصيده لم تكن بورقه مستقلة .

○ الاخ / على محمد الشمرانى ابو عادل .. المدينة المنورة
مشاركاتك الثلاث غير صالحة للنشر معذره .

○ الاخ / محمد عبد الله « فتى باشوت »
قصيدتك جيده لكنك كتبت على وجهى الورقة لذا نعتذر عن نشرها .

○ الاخ / ناصر على العسيرى
امل ان توافيني بالاستشهاد الذى استشهدت به في تفسيرك كلمة « وانا » بالسرعه
اما فيما ارى انها تكتب اولا هكذا « ونى » وهى بعكس السرعه بل هى مشتقه من التانى . ثم ان قصيدتك في نفس صفحة الرسالة ومعذره على عدم نشرها .

○ الاخ / عيضه عبد الله السالمى .. الطائف
امل ان تكون القصيده بورقة مستقلة حتى يسهل نشرها .

○ الاخ / معيوض دخيل الله عويض الثبيتى
المراسلة الشعرية التى جرت بينك وبين فتى الطائف في طريقها الى النشر شكرا لك على اهتمامك بما نوهنا عنه

○ الاخ / محمد احمد سعيد الشهرى
اكتب على وجه واحد من الورق وابعث بما هو اجود فابياتك غير مضبوطه الوزن ويا هلا بك

○ الاخ / مهيار .. جامعة الملك سعود
ابياتك في طريقها الى النشر حتى ولو كانت « .... »

○ الاخ / محمد حمود البرقانى .. ينبع البحر
اهلا بك وابياتك في طريقها الى النشر ولا داعى لترقيم الابيات

○ الاخ / هندى بن سفير بن عواض السلمى
القصيدتان المتبادلتان بينك وبين الشاعر محمد بن محسن السلمى في طريقهما الى النشر ان شاء الله .

○ الاخ / سعد ناصر القرنى .. بلاد بالقرن
اهلا بك وابياتك ستنشر كما امل ان تبعث بكل ما هو جديد .

○ الاخ / دلقم مسعود اليامى
ما هذا الانقطاع ؟. على كل نرحب بعودتك وابياتك في طريقها الى النشر .

○ الاخ / الزميل عبد الله سعد الخضبنى السبيعى .. مندوب جريدة الندود مرحبا بك وقصائدك في طريقها الى النشر

○ الاخ / عامر يحيى محمد البيشى
حرامى على المكشوف .. القصيده لخلف الروقى اليس كذلك ؟ عيب عليك

○ الاخ / نواف العتيبى
اجدت اول بيتين واخفقت في الباقى امل ان تبعث بما هو افضل وتقبل تحياتى

○ الاخ / صالح معيض دخيل الله الثبيتى ..
ابياتك سيتم نشرها ان شاء الله فاهلا بك

○ الاخ / على محمد بن حمدان الشمرانى .. الحدود الشمالية الرفعى
كل قصائدك قيد العنايه وستنشر لكن مهلك علينا فالمشاركات قبلها كثيره .

○ الاخت / اشواق محمد
معذره التكمله وصلت متاخره وفات اوان نشرها

□□ على العنوان التالى تصل رسائلكم جدة ص ب ٧٠٩٥

عايشه في رجاك

يوم يا نور عيني ساعدتني ظروفى
جيت يا عز خلق الله ترجمت الاحلام
دمعك اللى تنثر مسحته كفوفى
والمشاعر تحير بوصفها . كل الاقلام
كلما جيت اراجع يا حبيبى كشوفى
يمضى الليل في سجات والطرف ما نام
والله انى نصوح لك وفي عطوفى
عايشه في رجاك الدهر عام ورى عام
والسبب انى ربى كملك بالوصوفى
فيك مجبور يا من حبك اعدمني اعدام
واخر القول يا جعل المقادير توفى
اجتمع فيك ونقضى الليالى والايام

غدير





معذرة

الزميل محمد سعيد الاحمرى كان قد قام باجراء لقاء العدد السابق والذى كان مع الشاعر ناصر بن هندى الشهرانى ولظروف تنفيذيه سقط اسمه لذا نعتذر من الزميل املين بان لا يغضب وان يقدم لنا المزيد من اللقاءات الجيده مع الشعراء المستحقين لذلك .

كما سقط اسم مصلح خلف الشمرانى من قصيدته والتى هى بعنوان « اناجى ظلام الليل »

وبهذه المناسبه اتقدم ببالغ اسفى لكل من يطرا على مشاركته اى تقصير يعود على التنفيذ خصوصا ان مثل هذه الاشياء خارجه عن محض ارادتى امل قبول عذرى وشكرا .

قصيدتان متبادلتان

سلامى على اللى كنت اتابع مقالاته
ولو كنت اتابعها بعنوان يخفاني
اتابع في اعداد الجرايد مقالاته
بفضل الموزع كل يوم تودانى
لكونه يقول الشعر باحدث موديلاته
وينشر في الاعداد باليوم والثانى
وكنت انتظر عنوان واضح في ابياته
وفجاد قطعها دون ادله وبرهانى
يكون المحرر ما تسعها مجالاته
والا صعوبات العمل يا بن فتنانى
وانا مومن بالوقت عدله وميلاتهي
ظروق تعرفني على كل ميدانى

حنش حميدى الهلالى

وقد اجابه كليب بن فتنان القثامى بالأبيات التاليه :

هلا مرحبا ياللى ذكرني بكلماته
هلا مرحبا مليون بالذيب سرحانى
انا ما انقطعت عن المحرر وصفحاته
لكن المحرر بعض الاوقات ينسانى
وعبد الله بن زهير ما هى بعاداته
ولو طالت الايام مانى بزعلانى
بيوتى تجيه وقبلها الغير قد جاته
وانا ما باللوم ويلحقه لوم من شانى
وانا دارى ان الشعر قيد اهتماماته
عسى الله يعين الحى ويسامح الفانى
ويا راكب اللى ساع حطن لوحاته
على وارد الالمان ما هو بيابانى
ابعطيك خط للهلالى وقل هاته
ابعطيك خط فوقه اسمى وعنوانى
وقله يبلغك القثانى تحياته
وماذا الوصاه اللى بها اخوك وصانى

اهانتك واجب

تظلم واقول انى غويت وظلمتك
واجى اتاسف لك وانا منك مظلوم
الا .. وعذرى ترفضه لا اعتذرك !!
وفيما اعتقد مانى على الذل ملزوم
غرك بانى فوق قدرك وضعتك
وغرك عيون حرمت لذة النوم
فيما مضى لا امرتني بامر طعتك
رضيت اعيش لخاطر الشوق مهموم
هتف لك الخفاق ساعة سمعتك
واهديت لك حبى ولانى بمليوم
صيتك رفيع وهمت لك لين جبتك
واثار كل اللى سمع فيك موهوم
ودارت بنا الايام حتى كشفتك
وعرفتك انك من نواياك مذموم
ساعتها كان الحق لى يوم هنتك
اهانتك واجب وما صار مقسوم
وبعد الغلا عفتك وبالزهد بعتك
واللى حدث لى امس ناسيه ذليوم

عبد الله زهير

رضى الناس كايد

اسمع كثير الناس بالهرج قايله
ان البشر تظهر من الفعل عايله
ومازان من اعمال البشر ماتبينه
تشهر هزيلاته وتخفى جزايله
واقول ماهذى حقيقة مؤكده
الفعل يظهر كل عدله ومايله
صحيح من قال ان رضى الناس كايد
لكن المطر بالقاع تحمد فضايله
لو ما نبت الاعشاب ينبت غيرها
ويخطر بالوديان مجرى مسايله
ومن يفعل فعل الخير بالخير يشتهر
ملزوم تظهر للخلايق جمايله
الناس ماتفكر ولا تجحد الثنا
ومن شذ فحكام الشواذ زايله
هذا القصيبى يوم باعماله اجتهد
اهل الوطن تذكر وتشكر فعايله
ارضى جميع الشعب مع قادة الوطن
الكل منهم يفتخر في عمايله
دار العمل في جد واخلاص واضح ،
بانت على المرضى شواهد دلايله
ابن الوطن لجل الوطن جد واجتهد
الله يكثر في وطنا مثايله
وعسى اللى غيره بالعمل يقتدونبه
وينالو من التمجيد ماصار نايله

○ خضر الحربى

يالحارثي

نشرنا في العدد السابق ابيات موجهة من معيض الحارثى لفتى الطائف وقد وصلنا الجواب منه حيث يقول :

وصل الكتاب امن الرجال المطاليق
قريت خطه وافتهمت البريقى
يا الحارثى وان كان لك في المصافيق
خلك لخلك والعرب لا تويقى
وان كان في شورك تحب التلافيق
تكفى طريق الشين ما هو طريقى
وان كان تسمعني وشورى بتصديق
كم مره شفت العنى من عشيقى
هذا الهوى سر القلوب المطابيق
وسيع بحره في المسافه عميقى
من دش بحره وارتوى ذى توافيق
ومن خاب حظه ما تعدى المضيقى
من خان حبك لا توديه تشفيق
وده غليظ القول وسط الفريقى
خله على حاله دراسه وتطبيق
لابد يندم كان قلبه رقيقى
قلبك يحلق في سما الحب تحليق
تختار من اصله رفيع عريقى
وان مات حبه طبق القلب تطبيق
واختر من الازهار زين الرحيقى
هاذى نصيحة صاحبك حزة الضيق
نصيحة الصاحب لخود الشقيقى

فتى الطائف

توبه

القصيدة التى يقول مطلعها
يا زين ذاب القلب ذابى
وانا اتصبر والبلابى
والمشكلة ما احد درابى
يا ليتهم يدرون عنى

سبق وان نوهنا عنها في زاوية رسائلكم في ردودنا على رسالة خيرية الدمحان التى بعثت بها حيث روادنى الشك بانها ليست قائلتها وما ان نشرتها حتى اكد لى اكثر من قارىء غيور على هذا التراث يهمه عدم نسب اى مشاركة لغير قائلها الحقيقى بانها ليست لها بل هى للشاعر « شارع مشعل السبيعى » وعلى رأس اولئك الذين اخبرونا الشاعر على القحطانى والذى قال بانها غنيت بتسجيلات الوادى الاخضر على لسان الفنان كامل العجيل لذا لزم التنوية وذلك حتى لا يتجرا احد على سرقة اية قصيدة فالتقصى وراء صاحب القصيده الحقيقى قبل نشرها امر مهم تنهجه مضارب البلاد .

ليه أبكى

غيمة الاحزان ولت وابتدا
السعد يقبل ومن ثاني يعود
شفت دمع العين مسافته جدى
صاحبي قاسى وانا اعرفه حقود
راح دمعي راح من اجله سدى
انتظر لحظات ويوصله يجود
صحت له نابيت كررت الندى
والفظى ناوى على نكث الوعود
ليه ابكى ليه دام انه غدى
اختفى الغالى ومعد له وجود

□ محمد سويعد الجحدلى / رابغ

صوت

يا سحاب الحيره اللى غطى صافى سماى
وش وراك من الحقايق مطر والا شعوف
مل دربى قبل ما تشتكى طوله خطاى
ارتحل واترك عيوني تشوف اللى تشوف
ان روى عطشان الا شواق وان مت بظماى
ما يفز القلب فرحه ولا يهتز خوف

الحميدى الحربى

صدى

اصبر عسى من عامل الصبر ماجور
صبر على كل البلاوى شجاعه
هذا طريق للمخاليق ماثور
وداعتك ماوحيت متى وداعه
ودعتك اللى يوم موسى على الطور
يامر عليه وخاضع لاستماعه

شاعرة

لقاء مع الشاعر عبدالله الحارثي

• شعر العرضة الجنوبية أصعب أنواع الشعر
• ابن مصلح والغويد من أبرز شعراء الجنوب

هذا اللقاء عزيزي القارىء مع شاعر خطا خطوات بعيدة المدى في افاق الشعر الشعبي بشتى انواعه .

لقد لمع اسمه خصوصا في مجال شعر العرضة الجنوبية والتى كما قال بان شعرها اصعب انواع الشعر الشعبي على الاطلاق لما لها من قيد واحكام فالبعض من الشعراء عندما يكون هناك تنافس يضع اكبر عدد من الابيات الى حد مائة بيت على ان يرد عليه الاخر في نفس الوقت على وزن وقافية ابياته وذلك ارتجاليا ولست هنا بصدد الشرح عن العرضة الجنوبية لكن ما اود قوله هو ان الشاعر عبدالله الحارثى من المع الشعراء الذين اثبتوا قوة شاعريتهم نظرا للموهبة التى يتمتع بها وسرعة البديهة وما يتميز به شاعر العرضة الحقيقى بالاضافة الى انه يصيغ الشعر الموزون المقفى واذكر من ابياته في الغزل قوله :

انــا في الهــوى بيطــار ومــن اكبــر التجر
دروب الهــوى ما خلقــت الا على شانى

والآن اترككم مع ما دار بينه وبين الزميل محمد سعيد الأحمرى من حوار .

الاسم : عبدالله بن مساعد بن ناهض الحارثى

العمر : ٦٠ عاما

الحالة الاجتماعية : متزوج وله اربعة أولاد .

البداة في الشعر : منذ الصغر والشعر بالنسبة له وراثة !

يقول الشاعر عبدالله بن مساعد انه شاعر عرضة والجمهور في المنطقة عرفه شاعر عرضة فقط ما عدا بعض المراسلات الشعرية القليلة .. ويقول عبدالله بن مساعد ان شعر العرضة الجنوبية اصعب انواع الشعر حيث ان شعر العرضة الجنوبية لابد وان يكون فيه الشاعر ذو ذاكرة قوية وان يكون سريع الرد وخاصة وان شعر العرضة له ميزة تميزه عن غيره من انواع الشعر الاخرى فهو عن طريق الشقر والشقر بالنسبة لشعر العرضة ما كل شخص يجيده تماما ولا يتقنه ولو انه يوجد هناك شعراء يشقرون القصيدة ولكن تجدهم يكسرون في الابيات وأما عن الشعراء المعروفين في المنطقة الجنوبية فهم لا يتعدون عدد الاصابع من حيث ايجاد القوة والسرعة والبديهية وكل فيه الكفاية والبركة والامل في الشعراء الشباب في المنطقة الجنوبية بانهم يصقلون مواهبهم في العرضة لكى لا ياتى يوما من الايام يندثر فيه هذا اللون .

○ هل لك ان تتذكر ابرز شعراء المنطقة الجنوبية خاصة شعراء العرضة ؟

□ أبرز شعراء العرضة الجنوبية في رايى وكل له رايه هم على التوالى :

محمد بن عبدالله بن اليتيم الشهرانى
ناصر بن عائض بن هندى الشهرانى
محمد بن ظافر الشمرانى
محمد بن منسف الشهرانى
سعد بن عزيز القرنى
سعيد بن صالح الاحمرى
صالح بن عزيز القرنى

فقط وهناك شعراء كثيرين لكن هذا عن ابرز الشعراء في العرضة .. وكذلك محمد بن مصلح الزهرانى وزميله محمد بن سعيد الغويد الغامدى .

○ ابو معيض هناك برامج شعبية يتولى الاشراف على هذه البرامج كل من الشاعرين محمد بن شلاح المطيرى والشاعر الحميدى الحربى وأريد ان تعطينا رايك في كل برنامج ومعده ؟

□ البرامج الشعبية لدينا لا باس بها ولكن البرنامج الذى يتولى الاشراف عليه الاخ محمد بن شلاح المطيرى اعتبره في طليعة البرامج الشعبية وبدون منازع وهنا أريد ان اقول لك ما اذا اجاز لى القول ان برنامج الاخ محمد بن شلاح هو الاجدر بالاشادة ذلك ان محمد بن شلاح يتولى هذا البرنامج في المنطقة الغربية من وطننا الغالى من حوالى عشرين عاما على الاقل واعطى من جهده الكثير ولا زال يعطى هذا البرنامج .. تجد فيه كل حلقة ما يشدك الى الاشادة به وبدون مجاملة او محاباة وهذا ليس رايى وحدى بل رأى العدد الكبير من مواطنى هذا البلد الغالى والذين لازالوا يقفون وراء تراثهم العريق والاصيل ولا يمكن ان اوفى محمد بن شلاح حقه مهما قلت انا وغيرى ولكن مجرد اشادة موجزة به في مجال هذا العمل الجاد وفقه الله وجميع العاملين .

أما البرنامج الذى يتولى الحميدى الاشراف عليه فالحميدى قادر على ان يرتقى به الى مصاف البرامج الشعبية الجيدة ذات المواد الراقية ولكن الحميدى لازال البرنامج الذى يتولاه في بداية الطريق وفي مرحلة انتقالية حيث انه لم يتجاوز السنة والحكم عليه ليس هذا وقته وعلينا ان نقوم بتشجيع الحميدى ليكون عنده الدافع القوى .

○ قلت لنا عن الشاعر محمد بن شلاح والبرنامج الذى يتولاه وعن الحميدى ولكن نريد ان تعطينا الفكرة عن البرنامج الذى يقوم بالاشراف عليه مستور العصيمى هل هذا البرنامج استطاع تغطية الفنون الشعبية خصوصا في المنطقة الجنوبية وهل اعطى الشيء الذى وجد من اجله ؟

□ الحقيقة مستور في بداية الطريق هو الاخر ولكن استطاع ان يكون عند حسن الظن به ولكن كما تعرف المنطقة الجنوبية عريضة ومتسعة ولكن لى رجاء خاص من مستور عبر هذه المقابلة ان لا يقتصر على المدن ولكن هناك ارياف في المنطقة الجنوبية ارجو ان يتكرم بزيارتها لكى يشمل البرنامج كل الفنون فهناك فنون شعبية لم تدرج ضمن برنامجه .

○ يوجد في صحافتنا المحلية صفحات شعبية وهدفها بالدرجة الاولى خدمة الشعر والشعراء وخدمة التراث العبى والسؤال الآن هل هذه الصفحات الشعبية أعطت الشيء الذى وجدت من أجله ؟

□ الحقيقة الاطلاع بالنسبة لى على تلك الصفحات على فترات متقطعة ولكن اذا كان الرأى لى وتوافقنى عليه فالصفحات الشعبية اعطت ولا زالت تعطى وكل ما نستطيع قوله الآن هو ان يوفق الله جميع القائمين على هذه الصفحات ويكلل جهودهم بالنجاح .

○ هل وصلت هذه الصفحات الى المنطقة الجنوبية والتقت بالشعراء هناك ؟

□ الحقيقة لم تصل الى المنطقة الجنوبية ولنا حق اذ عاتبناهم ولا يغضبوا علينا ونحن لازلنا في الانتظار والأمل مقصود على محررى لتلك الصفحات ان يعطوا شعراء تلك المنطقة بعض الشيء من اللقاءات لكى يكون القارىء لديه فكرة عن شعر وشعراء لتلك المنطقة الغالية .

○ هل لك ملاحظات على معدى ومقدمي البرامج الشعبية في التليفزيون من أى ناحية ؟

□ اذا كان لى من ملاحظات فهى قليلة باستطاعة المعد والمخرج على حد سواء تلافيها وهنا احب ان اقول ان المخرج له دور كبير في اخراج الحلقة بالصورة المطلوبة ولكن على المعد للحلقة قبل كل شيء ان يراعى الاشياء التالية اولا ضيوف الحلقة يجب ان يكونوا في المظهر اللائق من حيث الملابس واللياقة المشرفة . ثانيا يجب اذ اراد ان يقدم قصيدة ان يكون نطقه واضحا لأن المسالة ليست مجرد لتقديم قصيدة فقط وانما هناك جوانب يجب ان يتنبه لها الشاعر وهى التانى في اللقاء القصيدة لتكون في مستوى الفهم وان يستفيد منها المشاهد والمتمتع والشيء هذا يجب ان يكون ملاحظته من قبل مقدم البرنامج قبل تقديم الشاعر قصيدته ثم ان المخرج يجب عليه عدم التوقف عند بعض الحركات والتى قد تحصل من بعض ضيوف الحلقة دون قصد هذا ما اردت قوله من ملاحظات على معدى البرامج الشعبية عبر التليفزيون ؟

○ ما رأيك في برنامج وتر وسمر والذى يقدمه الاستاذ جميل محمود وحيث ان هذا البرنامج ضمن البعض انه اعطى بعض المواد التراثية ولازال يعطى وانه وجد اقبال شديدا من المشاهدين ووجد تشجيع كبير وانا لا ان اريد رأيك كشاعر ومشاهد وناقد في نفس الوقت حول هذا البرنامج ؟

□ الحقيقة برنامج وتر وسمر جزء لا يتجزأ من تراثنا الاصيل يحكى عن تراث كاد ان ينسى وان يحول دونه وجود بعض الآلات الموسيقية الغربية وهى

يجب على شعراء برامج البادية التأني في القاء القصيدة
برنامج وتر وسمر جزء من تراثنا الأصيل

طبعا جديدة علينا واتية من مصادر عديدة ولكن الامل في ابناء هذا البلد قوى ولله الحمد بان يحافظوا على تراثهم الاصيل والذى يحكى عن كيان هذه الامة العريقة الاصيلة وبرنامج وتر وسمر اعتبره ناجحا ولا غرابة في ذلك اذا كان القائم عليه احد ابناء هذا الوطن المجتهدين والمتحمسين لتراثهم واملى ان يحظى بالتشجيع من قبل الصفحات الشعبية .

○ لك قصائد عديدة يعرفها ابناء المنطقة الجنوبية والمطلوب الآن اعطائنا المزيد منها اذا كان بالامكان ؟

□ الحقيقة لدى الكثير والكثير ولكن الآن الموجود عندى سوف لا ابخل به عليك ولأن لدى هذه القصيدة وهى من القصائد القديمة ففى وقت قديم كان لدى جمل من الابل الا حائل المعروفة في المنطقة الجنوبية اذا سافرت فلا يمكن ان اخذ غيره من الذلايل الموجودة لدى وخاصة الى المسافات الطويلة والبعيدة وذات مرة سافرت الى اخرى مناطق الجنوب واخذت هذا الجمل معى واعجبنى في ادبه وطاعته وقلت هذه القصيدة :

يا لله يالى لذنــب النــاس غفار
وســع جوانيــب قبــرى ليلــة امسية
واقــرج لمن هو يعــز الضيــف والجار
ولا يدارى بنفسه دون عانيه
جعــل الــردى ينتحيــه المــوت والنار
اذا طلبتــه لزوم قال معطيه
يا راكــب اللى يقــرب نازح الدار
ولا يجــى للعصاء ماريــة فيه
ان قلــت وقــف وقــف ان قلــت سر سار
هاديــه ربــة على نيــات راعية
عطنــى خبــر صاحبــى هو جالــه اقدار
ولا بعــد صاحبــى حيــا لنرجيه
ليتــه قصير لنــا والــدار بالدار
واجنبــه كن مالى شرعــة فيه
والله لولا محبــة غرس ابكار
لا جل نرهــى على المــاء في جوابيه
انــا نسافــر عن الديــرة ونختار
وانــا نتقــاصى في الطيــب ونشريه

○ من هو الشاعر الذى لا يعجبك ؟

□ الشاعر الذى لا يعجبنى هو الشاعر الذى يبقى على منهج واحد ومعنى واحد وطريق واحدة والشاعر المتحد لوحده عن مخالطة الشعراء لكى يفيد ويستفيد كذلك الشاعر المخالف عن خط سير الشعراء كذلك الشاعر الذى يطغى المعنى المعنى وانا أحب الشاعر الذى يمارس ويدد من اتجاهاته في الشعر فالشعر ليس محصورا على باب واحد ولكن له ابواب لا يحصى عددها هنا وخاصة ان الشاعر الذى اذا دخل عرضة استطاع الوقوف فيها ومقارعة الشعراء في العرضة وان كان محاورد او كما يسمونها قلعة كذلك دخل واستطاع الصمود امام فرسان هذا النوع من الشعر بالاضافة الى شعر النظم وكم اعد عليك .

○ هل تفضل شعر الوراثة ام شعر الموهبة وما الفرق بينهما ؟

□ قد لا تخالفنى الراى اذا قلت ان شعر الوراثة هو الاجدر والاقوى والابقى اما شعر الموهبة او الهواية فسرعان ما يزول عند بعض الشعراء ويظل لفترة محدودة ثم يزول عنه .

○ متى يستحق الشاعر كلمة شاعر او لقب شاعرا ؟

□ اذا وجد انتاجه بين الناس وحكم عليه غيره وخاصة من الذى لهم شان في الادب ولهم باع طويل في هذا الشيء .

○ نشر في بعض الصفحات الشعبية مقال عن الشعر في المنطقة الجنوبية انه مهمل فهل توافق من قال ذلك المقال ؟

□ للحقيقة اقول ان الشعر في المنطقة الجنوبية مهمل لماذا لانه لم يجد من يقوم بجمعه وترتيبه والمحافظة عليه وهذا يعود لاسباب منها عدم وجود اندية أدبية تشرف على جمع الشعر في المنطقة الجنوبية واخراجه على هيئة دواوين ولكن لنا امل في المسئولين في وزارة الاعلام والجمعيات الثقافية بان تكون لها صلة بتلك المنطقة حتى يكون الشعر في الجنوب قريبا من كل من يرغب في الاطلاع على شعر المنطقة الجنوبية ولنا أمل في ابناء المنطقة الجنوبية خاصة فيمن شملهم ركب التعليم بان يكونوا متطوعين بجمع شعر شعراء تلك المنطقة واصداره في دواوين مشكورين على ذلك وخاصة انه يوجد شعراء لهم مكانتهم في الشعر ولكن عدم الكتابة والقراءة حال دون كل ما يريدون .

○ هل في ابنائك من يقرض الشعر ؟

□ الكبار منهم لم يحاولوا ان يقولوا الشعر لكن الصغير منهم شاعر الا انه لم يظهر بالمستوى المطلوب لانه لازال يواصل دراسته واذا زاد ان يكون شاعرا فالمجال امامه مفتوح .

○ هل فكرت جمع قصائدك بديوان ؟

□ الى الآن لم افكر في ذلك والسبب الارتباط وكثرة الاعمال واذا اراد الله ساوكل من يقوم بجمع ما قلته في ديوان واذا تكرم احد ابناء المنطقة الجنوبية بجمع ما قاله ابرز شعراء المنطقة الجنوبية واظهاره في ديوان من الحجم الكبير فهذا بشيء طيب .

○ اخر قصيدة قالها لنا أبو معيض في هذا اللقاء وهى قصيدة غزلية ويقوله فيها :

يالله يالى جميــع النــاس ترجيه
يــا خالــق الليــل وايــات النهارا
يا راكــب اللى بعيــد الــدار تمسيه
ترعــى مع الصيــد في روس القفارا
بنــت الـ راسهــا للحبــل تصغيه
يقــدح مع خفهــا مثــل الشرارا
تنعــى ابــن شدهــان جعــل الــلاش يفديه
تلقــى دلال على المــه تيارا
يفهــم معانــى يوم افهــم معانيه
يضرب على كل حلــم يعتبارا
شد الحبيــب وانــا لى شرعــة فيه
غثي الديــر بعدهــم مثــل الغبارا
الله درى عن زمــان الهــول وشى فيه
شفتــه عن الليــل ساعــات النهارا

○ اخر ما قله :

ارجو من الله ان يوفق كل العاملين بصدق وامانة وان يسدد خطاهم لما فيه الخير والسداد ولا يفوتنى ان اقدم شكرى وتقديرى لصفحات مضارب البلاد والمشرف عليها وكافة العاملين في جريدة البلاد .

لغز العدد

اســال اهــل المعرفــه من جميــع وجملــة العريان
عــن انثــى بعلهــا في زندهــا ويحــب فمها
اليامنــه بغاهــا ينطــوى طى اصغــر الديبان
يــزود به الغــرام وعادتــه يكتــم نسمها

.. هذا اللغز عزيزى القارىء للصديق محمد ابو سيف من الرياض ونحن بانتظار اجابته منكم على التليفون رقم ٦٧١١٠٠٠ مساء يوم غد الاحد ما بين الساعة السابعة والثامنة

○ اما لغز العدد السابق والذى يقول :

وش بنــات جوازى عن جميــع الطعامى
يــاكلن الحجــر والــزاد ما يقبله
العــذارى لهــن جنحــان مثــل النعامى
جــلسات بوسط حصونهــن مستكنه
وان بغــن المطــير لهــن شروط ونظامى
يسبقــن الجيــاد ملاويــات الا عنه

ليعنى به الصديق محمد ابو سيف « العيون » وقد توصل للاجابه الصحيحه الصديق ظاهر على الربيعى حيث يقول :

قصد ابــو سيــف يرمينــا بوسط الزحامى
صاحــب الفكــر لو خفــا عنــه ما خفنه
البنــات العيــون اظــن واضح كلامى
التحيــه لمن ابياتنــا يا صلنه

■ واجاب الصديق ذعار السميرى بقوله :

يا سلامــى على ابوسيــف وازكــى احترامى
والمثايــل من الشعــار نطــر بلهنه
مرحبــا بالمثايــل عدو بل الغمامى
يــوم بوسيــف فكــر جاب تركيبهنه
ويا حليــل الــدلال بعــين حان الوشامى
والرمــوش الظليلــه ياكثــر سحــر هنه

■ واجاب الصديق عمر خلف الزايدى :

يا بوسيــف البنــات مشابهــات السهامى
مــن يتابــع سهــوم اهــدا بهــن بفتنه
ومــن تولــع بهــم يصعــب عليــه المنامى
المهــا من عشق الحاظهــن يتعبنه
كان سنــه على ستــه فشوفــك تمامى
العيــون ١ الكحيــلات الكحــل يرغبنه

■ واجاب الصديق نوار ضيف الله السميرى بقوله

من يوصــل محمــد لى جملــة سلامى
علمــوه البنــات اللى ذكــر شفتهنه
كيــف قلــت الرمــوش اجنــاح يا بــن الكرامى
وكيــف قلــت الحجــر واثــر الحجــر كحلهنه
يابــو سيــف العيــون السود غايــة مرامى
عــين نجــل العيــون اللى طرق حجــر هنه

■ واجاب الصديق عبد الله جبران النفيعى بقوله :

البنــات العــذارى يعرفــن الغرامى
يــا محمــد ترى كم واحــد عذ بنه
وانــت لا شــك في لغــزك يزيــن الكلامى
فالعيــون وهدبهــا كل واحــد بفنه
المفتــح بهــا ما هو كمــا اللى ينامى
الكحــل زادهــا ورموشهــا يحملنه

■ واجاب الصديق سليمان العبد الله الغزى بقوله

لغزكــم يا عزيــزى عالى بالمقامى
مــن غلا اللغــز بالشاعــر عيونــى قرنه
هن عيونــى وانــا فيهــن بلغــت المرامى
كل ما طار طــير بالسمــاء ناظرنه

■ واجاب الصديق : فريد سعدى المطيرى بقوله :

انــت يالى صنعــت اللغــز صنعــك تمامى
راعــى المعرفــة عيونــه دايــم يدلنه

ملاحظة : ابيات الاخ فريد خاصة الشطر الاخير غير مستقيم في وزنه

■ واجاب الصديق محسن سعد الدوسرى بقوله :

يا مضارب بلاد اهــل النفــوس الكرامى
خيــرى من يظــن بصاحبــه فوق ظنه
بلغــى للزميــل وللمحــرر سلامى
حيــث رد التحيــه بــين الاصحــاب سنه
لغــز بوسيــف سود عيــون زيــن الوشامى
والحضــيض البصير ونظــرة العــين جنه

■ واجاب الصديق شرف حامد الزايدى من الطائف بقوله

يا سلامــى لكــم واثنــى برد السلامى
عــد وبــل سحــاب بارقــه سايقنه
بعــد ما غنــت هجــوس بزيــن الكلامى
واجــب الشاعــر المعنــى بصدرد يكنه
والعيــون الشقيــه يا عــرب ما تنامى
وانشدوا من عيونــه يا عــرب يسهرنه

■ واجاب الصديق كليب بن فتنان القثامى

يا محمــد يا بــو سيــف اخــذ رد القثامى
العــذارى ما شــخص يحــوز من دونهنه
العــذارى العيــون السود وافهــم كلامى
يسبقــن الجيــاد وكل شيء يسبقنه

■ واجاب الصديق ناصر عبد الله المسيميرى بقوله :

لا ركــزت الهــدف يرمــى الهــدف كل رامى
مــير بعض الــرصاص الطــائشه ما يجنه
وانــت تنشد وانــا بعطــاك رد العلامى
العــذارى عيــون والشقــى يجرحنه

■ واجاب الصديق عبد الله مفرح الشهرانى بقوله

قريــت اللغــز يا بوسيــف قبــل المنامى
في صفحــة ابــن زهــير اللى بهــا دام فنه
اللى يشوف الزيــن خطــر بحبيبــه . هيامى
سعيــد الحــظ من عينيــه ما يسهرنه
ترى لغــزك هى العينــين سبــة غرامى
يا كــم فتــى في راحــة ميزانهــا عذبنه

■ واجاب الصديق تركى سلمان العتيبى بقوله :

يا سلامــى على محمــد كثــيرا السلامى
راعــى المعرفــه والطيــب دايــم محله
لغــزك العــين بالصاحــب عدو الظلامى
تعليق الكحــل الاسود دايــم ما تمله
العيــون السريعــه ما تحــب المحامى
تبتعــد عنــه طول الوقــت والامتله

ملاحظة : قافية الاخ تركى في الشطر الاخير مختلفه

■ واجاب الصديق حامد محمد الربيعى من الرياض بقوله :

قال بوسيــف لغــز يستحــق الوسامى
فالعيــون التــى لا شــك هن عذبنه
يا كلن الكحــل مايــاكلن الطعامى
وراعــى المعرفــه لا شــك معجــب بهنه

■ واجاب الصديق عبد الله شاهر القحطانى بقوله :

يا سلامــى عليكــم عد نطــق الكلامى
يا محمــد ويا بــن زهــير ما فيــه منه
البنــات العيــون السود ما هــى النعامى
تــاكل الكحــل يا بوسيــف ما تكرهنه
افتخــار المزايــين حامــلات الزمامى
وانتهــى الحــل يا محمــد ويامــر سلنه

■ واجاب الصديق صعفق عبدالرحمن العتيبى بقوله :

التحيــة لابــن زهــير عدد وبــل الغمامى
وعسى صواديــف الدهــر ما يجنه
لغزكــم ذكــرى معلقــات الزمامى
والعيــون بحــد الميــل يكحلنه

ملاحظة : ابيات الاخ صعفق غير موزونه ..

■ واجاب الصديق جرى المطيرى بقوله :

ذكرتنــى هجــوسى ى"م افسر كلامى
عــين وعيــون ما حط الغطــى موقهنه
ليــت بوسيــف خص مرودعــات الوشامى
يــوم كن السيــوف الحــدب بعيونهنه

■ واجاب الصديق غالى شباب الصوينع .. الرياض بقوله :

يا محمــد تسمــع للجــواب التمامى
مــن هجــوس تجــى بالعلــم ما يخلقنه
كل شاعــر فهيــم يعــرف معنــى الكلامى
وانــت لغــزك على العينــين ما قولــه اظنه
يا كلن الكحــل وختــام منــى سلامى
للرجــال الوفيــة عد حرف قرنه

■ واجاب الصديق ياسر احمد الربيعى من الرياض بقوله :

يابوسيــف الليــالى علمتنــى مقامى
كل شاعــر بحــل اللغــز بيديــك فنه
البنــات العــذارى غايــة في مرامى
تقصد بهــا عيــون والكحــل زادهنه

■ وأجاب الصديق عايد حسنى الربيعى من الطائف بلاد بنى سعد بقوله :

أول القــول ذكــر الله ورد السلامى
وانتظــم أبيــات في لغزكمــا نايحله
البنــات العيــون اللى دواهــا المنامى
اكلهــن الكحــل بــين الرمــوش المظلة
والجناحــين رمش العــين عسكــر نظامى
حكمهــن عنــد شايلهــن ولا قد عصله
واطلــب المعــذرة وان كان قل الكلامى
حيــث كثــر القــوافى دون معنــى محله

ملاحظة : قافية الابيات السابقة في الشطر الاخير مختلفة .

■ واجاب الصديق عبدالرحمن سليمان الغزى من الرياض بقوله :

يا مضارب بلادى سجلــوا لى كلامى
حــل لغــز قريتــه زايــد الفــن فنه
يا بن سيــف الجــوازى يكشفــن الظلامى
العيــون الــذى في الــراس ما ثقلنه
والحجــر نيلهــن ما فيــه شك وحلامى
زينــة والعــذارى بالكحــل يدعجنه

■ واجاب الصديق عبدالعزيز عبدالله الغزى من الزلفى بقوله :

اسمــع الحــل يابــو سيــف وافهــم كلامى
كل لغــز تقولــه عارف وضــع فنه
العــذارى صحيــح يسبقــن القطامى
لا تنهض وطــار بعزمهــن يسبقنه
في شمــال الحسا حصلــت زيــن الاسامى
واجــب انــى اصرح بالاسم من مغنه

■ واجاب الصديق ابو مشعل من الرس بقوله :

يابــو سيــف اسمــع اللى شاطــر بالكلامى
لغــزك عيــون خلى بالــوسط كنهنه
والجنــاح السيــوف اللى تقص العظامى
انشد اللى من اسبــاب الهــوى صوبنه

■ واجاب الصديق حمد سليمان الغزى بقوله :

التحيــة تكــرر عد كتــب الاسامى
للمضارب خصوص وكل من كتــب فنه
يابــن سيــف المعانــى قلتهــا بانتظامى
خــذ جواب من اللى ما خلــف اللغــز ظنه
حلهــن العيــون السود هيض غرامى
والهــوى صار للعشاق ولهانهنه

■ واجاب الصديق شامان عويض البلادى من رابغ بقوله :

التحيــة لابــو سيــف مع الاحترامى
شاعــر رتــب المعنــى بعينــه وسنه
عارف اللغــز بالتعبــير يابــن الكرامى
المعانــى وزيــن العقــل ما يتعبنه
حلهــن العيــون مطــيرات العسامى
الحجــر كحلهــن والــزاد ما يعرفنه

■ واجاب الصديق خالد محمد النفيعى بقوله :

اول البــدع ذكــر الله في اول كلامى
والتحيــة لمن باللغــز شارك بفنه
العيــون وهدبهــا صاحيــة او نيامى
يــا محمــد ترى لا شك هى حلهنه

■ واجاب الصديق رشيد محيل المطيرى من جدة بقوله :

للمحــرر وراعــى اللغــز منــى سلامى
والهــدف عندنــا ميــزان رمــزه وفنه
والبنــات العيــون مساعــدة كل رامى
يــا صلى موطــن رجليــك ما ياصلنه

■ كما أجاب الصديق محمد عويد القثامى بقوله :

لغزكــم يا محمــد بينــن للقثامى
والعقــول الرزينــة يا فتــى يفهمنه
العيــون الكحيلــة راميــات السهامى
يــوم راعــى الهــوى برموشهــن ينبحنه
يسبقــن الجيــاد وطائــرات الحمامى
وغــير كحــل الحجــر ما قلتنــى يطعمنه







يا هلا

بقلم : عابديه

قيمة شراء (سيارة خاصة) اشتروا بها قطعة أرض .
اجرة (التاكسى) فتحوا بها حسابا جاريا في البنك .
ارتاحوا من خدمات (خط البلدة) والمواعيد غير المنتظمة وصياح (معاون السائق) – هات الأجرة – انزل هنا ..

استفادوا من خدمات شركة النقل الجماعي ..
مواعيد منتظمة .. مقاعد مريحة .. خطوط منتظمة واستظلوا بالمظلات التى بدات الشركة (بانشائها) واستمتعوا بالجلوس فوق كراسى مريحة زاهية الالوان ..
وفروا الجهد والنقود .. واستفادوا من (النقل الجماعي) داخل المدينة .. وخارجها ..
استفادوا من خدمات هذه الشركة في ذهابهم وايابهم الى عملهم .. الى اقاربهم – الى اصدقائهم .. الى منازلهم ..
استغلوا (البطاقات المخفضة) وباعوها في السوق السوداء .. باعلى من قيمتها ..
فئة من (بنات حواء) تستفيد من خدمات (النقل الجماعي) بدون مقابل ..
لا ضمير .. ولا رادع .
لا يدفعن القيمة .. لعدم وجود (بائع تذاكر) داخل (مقصورة النساء)
هذه الفئة من النساء – سامحها الله – قابلت الحسنة بالسيئة .
انعدمت (الأمانة) وضاع الضمير .
هذه الفئة (المستغلة) تناست ان هناك فئات المساهمين في هذه الشركة من الارامل والمساكين ..
هذه الفئة استغلت الثقة واكلت أموال اليتامى ظلما . قال تعالى في كتابه العزيز (ان الذين ياكلون أموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا) .
لهذه الفئة نقول : اتقوا الله .. وأدوا الأمانة .. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من غش فليس منا) .
ونقدم اقتراحا للمسئولين في (شركة النقل الجماعي) بتخصيص (بائعات تذاكر) في مقصورة النساء حتى يمكن المحافظة على أموال المساهمين في الشركة والقضاء على الفئة المستغلة لهذه الأموال بالاستفادة من خدمات الشركة (بدون مقابل) .
● ملحوظة : لا تظنوا انني من المساهمات في شركة النقل الجماعي .. ولكنها كلمة حق يجب ان تقال .

كلمات من القلب :

■■ الاهمال يقضي على جذور الحب .. كما تقضي دودة القطن على المحصول .



إقبال منقطع النظير على السوق الخيري للجمعية الخيرية بجدة

● افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الأربعاء ١٤٠٤/٥/٢٨هـ السوق الخيري الذي نظمته الجمعية الخيرية النسائية بجدة بالاشتراك مع سفارات تونس والمغرب والعراق وتركيا والهند وباكستان واندونيسيا وماليزيا وتايلاند وبنجلاديش والصين الوطنية واليابان وكوريا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وهولندا وكندا واليونان والمانيا بالاضافة الى بعض المحلات التجارية ومشغل الجمعية .

■ نجية أبو الحسن تجار

وقد ذكرت السيدة نجاة محمد عناني المسئولة عن اللجنة الثقافية بالجمعية في حديثها لمندوبة الصفحة : ان الهدف الاسلسي من تنظيم مثل هذه الاسواق توثيق العلاقة بيننا وبين الشعوب الاخرى واعطاء صورة واضحة عن عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية لهذه الشعوب . والجمعية تنظم هذه السوق في كل عام وقد كان الاقبال كبيرا من قبل سيدات المجتمع .

وفي اثناء تجولنا داخل السوق التقينا بالسيدة : سيدة بوسنينة حرم سفير تونس لدى المملكة والسيدة رفيقة المازي التي تعمل بالسفارة التونسية بجدة وقد تحدثت السيدة رفيقة المازي عن جناح تونس في هذا السوق فقالت : تعتبر تونس أول بلد عربي يشارك في هذا السوق الذي تنظمه الجمعية وتشترك فيه كل عام ويضم الجناح التونسي : الملابس والثياب التونسية والماكولات التي تشتهر بها مثل الكفتة والكيك والبقلاوة وطاجين السبانخ كما يضم الجناح عصير الليمون بالنعناع هذا المشروب الذي تحرص عليه البيوت في تونس .

وفي جناح العراق التقينا بالسيدة دلال محمد حسن حرم المستشار الصحفي بالسفارة العراقية بجدة والتي اوضحت بان ابرز ما عرض في جناح العراق الصناعة النحاسية المنقوش عليها الآثار العراقية للدولة العباسية كما يضم المعرض الصناعات اليدوية التي يطلق عليها اسم (المرغر) وهذه هي المرة الرابعة التي تشترك فيها في هذا السوق .

وفي جناح الكويت التقينا بالسيدة : نجاة السلطان والسيدة فاطمة عيسى من نادي فتيات الكويت وقد ذكرت السيدة فاطمة بان الكويت تشترك لاول مرة في هذا السوق ويضم الجناح الكويتي الدرع والثياب والسجاد والثياب المطرزة كما تم عرض الزي الرئيسي القديم لنساء الكويت والمعروف بـ (كويت) وهو مصنوع من القماش التل ومطرز يدويا بالفضة .

وضم جناح الصين أحدث المنتجات الصينية كالحقائب والملبوسات والاكلات الصينية المشهورة .

وجناح ماليزيا يشتمل على الزي الماليزي والصناعات الماليزية

الوفاء المستحيل

– قالت : كم حذرتك منها .. ستغدر بك يوما . علمته الرماية فلما اشتد ساعده رماني .

– اجبت : رغم كل ما بدر منها لست نادمة على ما فعلته لها أو من اجلها .. لم انتظر منها شكرا او معروفا .. لو فعلت شيئا وانتظرت من يرد لي الثمن لاصبحت كمن يتاجر بعواطفه ومبادئه .

– قالت : قلت لك مرارا : احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة .

– اجبت : اذا حذرت الصديق اكون كمن يناقض نفسه .. يطلب من الشيء ان يكون نفسه وعكسه .. ثم ان هذه مقولة انسان ملأ الخوف قلبه ويظن ان كل من حوله لا يقتربون منه الا ليفترسوه .

– قالت : قديما قالوا ان الخل الوفي من المستحيلات .

– اجبت : ان نفيت صفة الوفاء عن كل الناس اكون قد حكمت على نفسي باني مثلهم أخون واغدر .

– قالت : ولكن انت تعرفين ان الوفاء اوشك ان ينعدم بين الناس والامثلة امامك كثيرة فلان تخلى عن زوجته بعد زواج دام عشرين سنة وبعد ان وصل الى مركز مرموق .. فلان باع اخاه من اجل حفنة ريالات .. لم تصرين ان تكوني كالنعامة ؟ تدفن راسها تحت الرمال لتهرب من الواقع .

– اجبت : الامثلة على الغدر كثيرة تملأ الدنيا ولكن هذا لا يعني ان الاخلاص انعدم بين الناس ولم يعدله وجود الا في الروايات . مقابل الف مثال للغدر ستجدين بالتاكيد مثالا واحدا للوفاء .. صحيح ان الاختلاف بين الفئتين كبير ولكننا لا نستطيع ان نلغي وجود فئة ما لمجرد ان افرادها قلائل .. ان عدم رؤيتنا للشيء لا تعني انه غير موجود . ثم لماذا ؟ الا تتذكرين : رب اخ لك لم تلده امك .

– قالت : هذا كلام قاله انسان يحب العيش في وهم .. في عالم جميل من صنع خياله وهو يعلم ان لا وجود له في الواقع .. سيستيقظ يوما من احلامه ويفيق على الواقع وقسوته .

– اجبت : بعض الاحلام كنا نتصور ان لا وجود لها الا في خيالنا ومع ذلك صادفتنا يوما وقد تحولت الى حقيقة . المهم الا نياس وان نعمل من اجل تحقيقها . ثم ان قسوة اليقظة من حلم جميل افضل من الا يكون هناك حلم ابدا .

– قالت : عبثا تبحثين .. ستنتهي محاولاتك بالفشل .. طريقك طويل ومظلم .

– اجبت : سأحمل شمعة تضيء الطريق .

– قالت : ستحرقك الشمعة ان تغير اتجاه الريح .

– اجبت : يكفي انها اضاءت يوما .. أن أعيش في ضياء لعدة ايام ثم ينطفىء أفضل من الا ارى الضوء ابدا .

هيا عابد

من الأعماق

■ هاني ابراهيم المدني

عزيزي آدم ...

حذار ... حذار ان تصبح مسلوقا ... او مشويا . لقد سمعنا عن قبيلة (الماوماو) وان هناك اكلة لحوم البشر وسمعنا ان احد افراد هذه القبيلة كان مسافرا في رحلة على متن احدى الطائرات وفي كل احترام قدمت له المضيفة قائمة باسماء الماكولات فتبسم لها قائلا لو تكرمت اريد قائمة باسماء الركاب قطعا هذه خرافة .. اما الحقيقة فهي كما يلي ...

ممثلة حسناء .. وحسناء جدا . لدرجة ان المئات من الجنس الخشن يتهافتون من مسافات بعيدة للنظر اليها فقط ..

اسمها (مارتينا زمرمان) ٢٦ سنة متزوجة من سائق شاحنة اسمه (ويلهلم ٣٣سنة) صرفوا كل ملديهم من مال رغم الكثير الذي تتقاضاه .. في الايام الاخيرة ظهر عليها الضعف لم تعد تتحمل اي نوع من الضغوط .. اتفقت مع زوجها على الانفصال . انفصلا ..

تعرفت على حلاق وبعد فترة بسيطة طلب لها العودة الى زوجها ... غضب الحلاق .. فما كان من الحسناء الا ان استدرجته الى حمام شقتها بعد ان فقد وعيه تماما . في بساطة خنقته وفي منتهى الهدوء قطعته اوصالا ... سلقته .. شوته (اكلته) نعم اكلته بالشوكة والسكين وعلى طبق نظيف والباقي من اللحم وضعته في (٤٢) حقيبه بلاستيكية وفي الفريزر خزنته ... استضافت بعض الاصدقاء فخشيت ان ينكشف امرها اخذت المتبقي وفي حدائق (مينشن غلاد باخ) دفنته . حبل الجريمه قصير احد العمال في الحديقة اكتشفها وكشف السر .. رغم هذا بقيت جميلة ولكنها مرعبة .. هل الجمال يقتل ويجعل صاحبه خارجا عن الاعراف والتقاليد ... ام ان البعد عن العقيدة والانحلال هما السبب المباشر في ذلك ...

الحمد لله

الحمد لله الذي منحنا الكتاب الكريم فحفظ علينا عقولنا وقيمنا بقي الانسان انسانا يعرف قيمة أخيه ..

اعلمي عزيزتي حواء ...

اننا ضعفاء لا نستطيع الا ان نستعرض عضلاتنا في بعض الاحيان ونهدد ونتوعد في احيان أخرى وكل هذا تسال ... لا نقصد من ورائها الا ان نحظى بارضاء بعض الغرور في نفوسنا ... لنفوز ببسمتك ورضاك ... رغم هذا نحن سعداء ... ننام مطمئنين هانئين .. ونحن على يقين اننا لن نشوى او نسلق ...

لان حواء العربية ... حواء المسلمة ... نعمة وليست نقمة ... ولكن لي سؤال ...

هل كان طعم الحلاق لذيذا ....

عزيزتي حواء ...

(اذا كان الصدر من الجليد . سيرضع الطفل ثلجا)

الطفل .. والتسلية

● يعتقد ان الطفل يشعر شعورا غامضا بانه شخص مستقل عندما يبلغ الشهر السادس من عمره على وجه التقريب . وقد يكون من الاصح ان يقال ان غرائز الطفل المتفتحة تدعو إلى البدء في طلب شيء من الانفصال المادي عن امه وإلى ممارسة حقه في القيام ببعض الاعمال بنفسه . وانه يصبح عندئذ مدركا ما لهذا الانفصال من اهمية بالنسبة إليه . وعندما نقول هذا يتبادر الى ذهننا الطريقة التي يرفض بها الطفل البالغ ستة اشهر من العمر ان يتناول طعامه في حضن امه ويحاول بدلا من ذلك ان يتناول طعامه جلوسا .. انه يريد ان يمسك بزجاجته بنفسه ويحاول حتى ان يبعد يد امه عن الزجاجة يجذبها الى جانب واحد . ومنذ هذا الوقت والى ان يصبح الطفل شخصا بالغا يستمر في طلب المزيد من الاستقلال من الناحيتين العاطفية والمادية .

وعندما يملك الطفل البالغ ستة اشهر من العمر او اكثر شعور بالتعب او بالحزن يتشوق الى العودة الى طفولته الاولى حيث كانت الرضاعة في حضن امه تمثل كل نعم الفردوس في نظره وفي الوقت نفسه لا يرغب في التنازل عن المقدار القليل والثمين من الاستقلال الذي حققه منذ نعومة اظفاره . وهذا هو السبب الذي يدفعه الى استعمال وسائل التسلية المختلفة . انه يحصل بهذه الطريقة على المتعة والامان دون ان يتنازل عن استقلاله . فمص ابهامه او مصاصته او الرضاعة من زجاجته في الفراش امور تذكره بمتعة الرضاعة من الثدي او الزجاجة في حضن امه . والضرب بانامله على دمية او بطانية او فوطة محببة لديه تذكره بالمتعة التي كان يشعر بها عندما كان يضرب برفق على ملابس امه وعلى البطانية التي كانت تطوقه بها اثناء الرضاعة .

وعندما يهز نفسه بالضرب بظهره على مسند مقعد محشو او يحول رأسه من جهة إلى اخرى في فراشه فانه يستعيد بذلك شعور التسكين المنظم الذي كان يشعر به عندما كانت امه تهزه أو تسير به في أرجاء المنزل اثناء اضطرابه .

ويعيد الطفل تمثيل بعض اوجه التسلية التي كانت توفرها له امه في دميته المحببة او في ابهامه على سبيل المثال إلا انه لا دميته ولا ابهامه ام تكتنفه او تسيطر عليه انها ام يسيطر هو عليها .

ان مص الطفل لابهامه خلال الاشهر الستة الأولى من الطفولة ليس إلا تعبير عن حاجة الطفل الى المص ولاسيما اذا كان جائعا إلا ان المص بعد الأشهر الستة الأولى يصبح شيئا اخر . انه يذكر الطفل بامان طفولته الاولى الذي يحتاج اليه الآن عندما يغلب عليه النعاس او يتملكه الاضطراب وبمعنى اخر يصبح الابهام اداة للتسلية الى حد ان بعض الاطفال لا يتخلون عن مصه الى ان يبلغوا السنة الثالثة او الرابعة او الخامسة من عمرهم .



الفائزات في مسابقة القرآن الكريم بمدارس البنات الأهلية بجدة

نظمت إدارة تعليم البنات بجدة مسابقة القرآن الكريم لطالبات المرحلة الابتدائية (وقد نشرنا نتيجة طالبات المدارس الحكومية في الأسابيع الماضية) .

وننشر اليوم اسماء الفائزات في الصفوف الثلاثة (رابع – خامس – سادس) وقد تمت التصفية النهائية لهذه المسابقة بمكتب التوجيه التربوي بجدة في الاسبوع الماضي وبحضور الموجهات : السيدة (نوال تبارة) والآنسة (سميرة الطباع) والآنسة (فردوس) واشترك في لجنة التحكيم لجنة إدارية مكونة من : الانسة أم هاني عبدالخالق فيرق – أم السعد بكر بالخيور – ميمونة محمد شمسان .

وستوزع جوائز وشهادات تقدير على الفائزات في حفل ينظمه مكتب التوجيه التربوي بجدة في نهاية هذا العام .

الصف الرابع

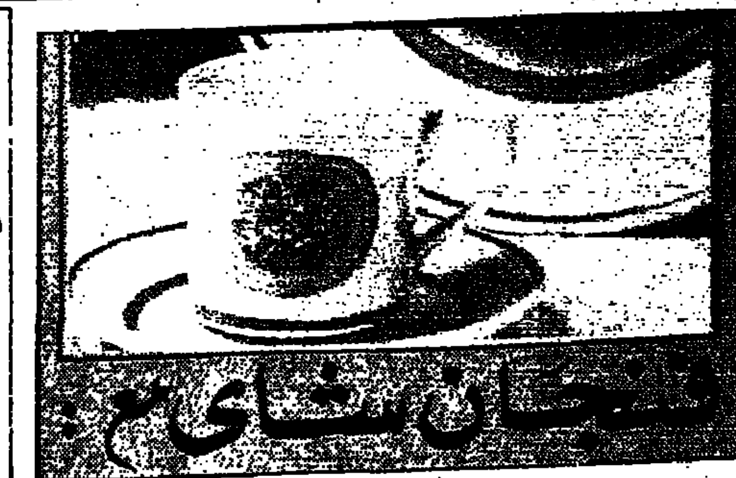
رانية حسن بشير – الاخاء – اناهيد جريري – دار الحنان – جيهان نعمان عوض – النصيفية – صفاء محمد الفتاح – المنارة الثانية – لينا موسى خلف – جدة الخاصة – رانية غالي البركاتي – المنارة الأولى – رحاب خالد حسن – الانصار – سوزان احمد السيد عطية – دار التربية – مي عوض الله عطا – دوحة الجزيرة – رانية الصدي – رياض الاطفال – منى محمد عمر الزبير – البحر الاحمر – نورة ادم محمود علي – النجاح – فاطمة صالح الحربي – المعهد النموذجي – عبير عباس الشيخ – حديقة الاطفال – رشا تاج – بيت الطفل .

الصف الخامس

لينا احمد العايدي – النصيفية – عزة هاشم مصلي – المنارة الأولى – رحاب جعفر النوراني – دار الحنان – ريم مصطفى الريماوي – الاخاء – ايمان محمد قوته – المنارة الثانية – اروى الحاج – دار التربية – خلود خالد – دوحة الجزيرة – تانية وعبي الطحلاوي – جدة الخاصة – رحاب عبدالرزاق فرج – البحر الاحمر – عبير عارف – حديقة الاطفال – منى فؤاد علي المغازي – بيت الطفل – رولا كمال النعيزي – الانصار – سارة سالم الشهري – رياض الاطفال – راوية عبدالرحمن محمد غالب – النجاح – مشاعل محمد الغاطي – المعهد النموذجي .

الصف السادس

سمية ابوبكر باحمدون – النصيفية – خديجة توفيق المصري – الاخاء – ريما محمد عز الدين – دار الحنان – سهر محمد نور بخاري – المنارة الاولى – وفاء جبر شعبان – النجاح – ياسمين عبدالعزيز محمد يوسف – حديقة الاطفال – هبة محمد سعد سندي – المعهد النموذجي – ريهام محمد الحسني – دار التربية – فلوة ناجي ناظر – جدة الخاصة – نجاة جعفر محمد النجار – دوحة الجزيرة – رباب محمد عمران – البحر الاحمر – ماجدة مصطفى الباز – الانصار – عواطف الحارثي – رياض الاطفال – نسرين صبحي – بيت الطفل .



يسرنا ان نستضيف الدكتورة (أمينة مجاهد) مديرة الوحدة الطبية (بقسم الطالبات) بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

مديرة الوحدة الطبية "لقسم الطالبات"
بجامعة ام القرى - بمكة المكرمة

○ ماهي طبيعة العمل داخل الوحدة الطبية بجامعة ام القرى ؟

□□ تنقسم الادارة الطبية بجامعة ام القرى الى شطرين :

الاول : الادارة الطبية وتختص بعلاج الطلبة وموظفي الوحدة .

الثاني : الوحدة الطبية تختص بعلاج طالبات جامعة ام القرى ومنسوباتها فكل طلبة مستجدة بعد اتمام اوراق الالتحاق بالجامعة تقوم الوحدة الطبية بإجراء الفحص الطبي الشامل عليها . ايضا تقوم الوحدة بتقديم الاسعافات الاولية الطبية لجميع طلبات الجامعة ومنسوباتها .

كما تقوم بتحويل بعض الحالات الى المستشفيات اذا لزم الامر تقوم الوحدة بعمل بطاقة صحية خاصة بكل طلبة ومنسوبة لهذه الجامعة تستعمل للكشف عليها ويكون مدون بها جميع ما يصيبها من امراض .

○ ماهي اوجه الخلاف بين العمل في الوحدة الطبية وبين العمل في المستشفيات ؟

□□ العمل في الوحدة يختص بالعلاج في العيادات الخارجية ولا يوجد اسرة لتنويم المرضى بل يكتفي بالعلاج وفي حالة احتياج المريضة الى التنويم في المستشفى تحول من قبل الوحدة الى احدى المستشفيات التابعة لوزارة الصحة .

○ كيف توفق الطبيبة بين مسؤولياتها في المنزل وبين متطلبات المهنة ؟

□□ ان تنظيم الوقت شيء مطلوب من الجميع ومسؤولية الطب والبيت ومسؤولية ليست سهلة كما يتوقع البعض . فعلى كل موظفة وليست الطبيبة فقط ان تقوم بتنظيم وقتها وان تعطي البيت حقه المفروض له والعمل حقه المعلوم لذلك فتنظيم الوقت ضروري للجميع وليس للطبيبة فقط .

○ ما رايك في عمل المرأة عموما ؟

□□ عمل المرأة مشرف ومشجع خاصة في مجال الطب حيث تعتبر مهنة إنسانية قبل كل شيء واني اناشد فتيات المملكة الحبيبة الالتحاق بهذا الفرع الانساني في العمل الشريف .

○ وعن رأيها في عمل المراة طبيبة ؟

□□ إن عمل المراة طبيبة عمل انساني مشرف ويسعد كل انسانة تلتحق به .

○ هل توجد مشاكل لدى الوحدة الطبية ؟ وماهي ؟

□□ ان الوحدة الطبية بجامعة ام القرى ليس لديها مشاكل وانما تعاني بعدم الاكتفاء الذاتي من جميع التخصصات داخل الوحدة ومتى توفرت تلك التخصصات فان الوحدة الطبية بالجامعة لن تعاني بعد ذلك من اى نقص او مشاكل ان شاء الله .

○ كلمتك لمرضى الوحدة الطبية ؟

□□ ان كلمتي لمرضى الوحدة الطبية بجامعة ام القرى هي مثل بناء للغاية ومعروف من قبل الجميع وهي :

ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لايراها الا المريض فعلى الجميع الاهتمام بصحتهم وكل ما يتعلق بهم .

وانني اتمنى للجميع ان يكونوا دائما مرتدين ثوب الصحة والعافية باذن الله .



اعداد/ فريال
عبد الله العمودي



في ندوة المخدرات بالجمعية الفيصلية بجدة

د. حمد المرزوقي
يلجأ الفرد الى تعاطي المخدرات بسبب دوافع كثيرة

د. احمد نبيل
الادمان يؤدي الى الوفاة

النقيب زكي رحيمي
بعض الافراد يدفعون اكثر من ٩٠٪ من دخلهم للحصول على المخدرات

● عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة اعدت لجنة الدراسات والابحاث بالجمعية الفيصلية بجدة ندوة عن (المخدرات) وذلك مساء الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى بقاعة وزارة التخطيط . وشارك في هذه الندوة الدكتور حمد المرزوقي مدير عام مركز ابحاث مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية .

والدكتور احمد نبيل أبو خطوة استاذ مشارك بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

والنقيب زكي أسعد رحيمي مدير السجون بجدة .

كما شارك في هذه الندوة : الدكتورة سميرة إسلام استاذة علوم الفارمكولوجي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتورة نادية هاشم استاذة الثقافة الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وقد حضر الندوة عدد من صاحبات السمو الملكي الأميرات وبعض المسئولات في مجال التعليم والشئون الاجتماعية وجمع غفير من سيدات المجتمع .

وافتتحت الندوة السيدة : حصة الفضل نائبة رئيسة الجمعية ورحبت بالمشاركين في الندوة وبالحاضرات ، اعقبتها الدكتورة فاتن امين شاكر رئيسة قسم الدراسات العليا والاستاذ المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ورئيسة لجنة الابحاث والدراسات بالجمعية الفيصلية حيث قامت بتعريف الحاضرين بالمشاركين في الندوة .

وبدأ الندوة الدكتور احمد نبيل ابو خطوة باعطاء فكرة عن المخدرات وانواعها وتاثيرها على الانسان وقد اوضح أن الطبيعة البشرية تتكون من اربعة عناصر اساسية هي : الجسم – الغريزة – العقل – الروح . ومن هذه العناصر تتكون العلاقات المختلفة بين البشر كما انه لا يوجد فرد يماثل الآخر بسبب الاختلافات بين العلاقات والارتباطات بين العناصر الأربعة . وقد حبا الله سبحانه وتعالى الانسان بعقل مدبر وبالرغم من هذا فالانسان هو الوحيد الذي يعمل ضد نفسه وضد عقله وهو يعلم انها لا تنفعه وهنا نتساءل لماذا يعمل الانسان ضد نفسه وهو صاحب واكبر واذكى وانقى عقل في الوجود ؟! ولماذا تعمى بصيرته ؟! ولماذا يضل طريقه عن طريق الخير والأمن والاستقرار والطمانينة ؟! اعتقد أن السبب والاجابة هي ضعف الايمان بالله .

وقد اوضح الدكتور ابو خطوة مفهوم كلمة مخدرات وما هو مفهوم كلمة إدمان ؟ وهناك فرق بين التعود والادمان وما هي أهم المخدرات والحبوب الشائعة ؟ وكيف تؤثر هذه المخدرات على العقل والبدن .

فالمخدرات هي كل مادة خام او مستحضرة تحتوى على مواد منبهة او مسكنة او مهلوسة من شانها إذا ماستخدمت في غير اغراضها الطبية ان تؤدى إلى حالة من التعود والادمان مما يضر بالفرد والمجتمع جسديا ونفسيا واجتماعيا .. كما ان كل المخدرات لا تعني بالضرورة الكيماويات التي تخدر العقل وتجعله نائما بل هناك مخدرات تجعل العقل في غاية التنبه وهناك مخدرات تجعل العقل في حالة من الهلوسة وهناك ما تجعله في حالة كسل .

كما فرق بين التعود والادمان : فالتعود يسهل التخلص منه كتعود الفرد على شرب القهوة او الشاى .

اما الادمان فيصعب التخلص منه بسبب المادة المخدرة التي يتعاطاها الفرد ويزيد طلبه عليها بمرور الوقت وتصبح جزءا لا يتجزأ من كيمياء الجسم مثل المدمن على تعاطي الحشيش والقات .

والادمان اكثر خطورة من التعود وقد يؤدى الى الوفاة ومن امثلتها الافيون – الكوكايين – الحبوب المنومة .

اما انواع المخدرات الشائعة فهي تنقسم الى ثلاثة اقسام :

اولا : مهدئات او مسكنات .

ثانيا : المنبهات او المنشطات .

ثالثا : المهلوسات .

وقد ركز الدكتور ابوخطوة على حقائق خطر استعمال الحبوب المنومة على السيدات الحوامل بالذات وانها صنعت لتعطى مرة او مرتين طيلة عمر الانسان .

كما ان الحبوب المنبهة هي من قمة المشاكل في المخدرات مهما تعددت اشكالها وانواعها كما ان اكثر من ٩٠٪ من حوادث الطريق ثبت انها نتيجة استعمال هذه الحبوب .

كما أن الكثير من الحبوب قد تؤدى الى التعود او الادمان وقد ذكر مشكلة اساسية وهي الفرق بين الحبوب التي لها منفعة طبية والحبوب التي ليس لها منفعة طبية ونبهنا الى مشكلة خطيرة وهي أن الحبوب الى تستعمل لغرض الدواء وتوصف من قبل بعض الاطباء ربما لسوء الاستعمال تؤدى الى مشكلات التعود والادمان .

وبعد ذلك تحدث الدكتور حمد المرزوقي عن الدوافع التي تؤدى الى استخدام المخدرات وهي :

١ – دوافع مرضية .

٢ – الضغط الذي يعايشه الفرد نتيجة اختلاف الحقيقة عن الواقع .

٣ – الهروب .

ويلجا الفرد الى استخدام المخدرات عند عدم استطاعته تحقيق بعض الأهداف التي يريدها في حياته أو عدم قدرته على التكيف مع ظروف الحياة

الفئات التي تلجا الى المخدرات هي :

– فئة سائقي السيارات الكبيرة والذين يلجاون الى الحبوب المنبهة للتغلب على النعاس حيث انهم يسيرون مسافات طويلة بدون راحة .

– فئة الشباب والذين لا يقدرون خطورة المخدرات .

– فئة من هبطت عليهم الثروة فجاة .

– فئة من تكتنف حياتهم مشاكل اسرية لا يجدون لها حلا .

بعد ذلك اوضح دور المنزل والمدرسة ووسائل الاعلام في القضاء على هذه الظاهرة وانه يجب ان يكون هناك توجيه مباشر ولا مباشر من قبل هذه المؤسسات للشباب لتوعيتهم بخطورة المخدرات واوضح ان العلاج يكون باحدى الطريقتين :

– تعبئة جسدية ويمكن للطب اعطاء الفرد بدائل معينة عن هذه المخدرات .

– تعبئة نفسية بالرجوع الى الله سبحانه وتعالى .

اما النقيب زكي رحيمي فقد اوضح علاقة المخدرات بالجريمة وقال ان مستخدمي المخدرات يدفعون اكثر من ٦٠٪ من دخلهم في الحصول على المخدرات وقد تزداد الى ٩٠٪ .

ومن هنا تبدأ الجريمة .

ان المملكة لم تعرف المخدرات إلا في الآونة الاخيرة وقد اتت عن طريق الوافدين اليها من الخارج وايضا عن طريق العمالة في الفترة التطويرية الاخيرة والتي لجات فيها المملكة الى استقدام العديد من الجنسيات للمشاركة في حركة التنمية قدموا ومعهم عاداتهم وما يتعاطونه وفي نظري يرجع هذا الى العوامل الآتية :

– ضعف التوعية الدينية .

– اهمال البيت .

– قانون العقوبات لم يعد رادعا .

يجب اظهار الصورة المظلمة للمخدرات عن طريق تخصيص اسبوع في العام وان يشترك فيه كل من وزارة الداخلية ووزارة الصحة والجهات المعنية .

بعد ذلك اتيحت الفرصة للحاضرات لتوجيه اسئلتهن الى ضيوف الندوة .

فتساءلت بعض الطالبات عن ضرر تناول الشاى والقهوة خاصة في فترة الاختبارات وهل تناولها يعتبر ادمانا ؟!

● اجاب الدكتور أحمد نبيل ابوخطوة على هذا السؤال بقوله :

انه يجب الاقلال من تناول مثل هذه المنبهات حتى لا تتحول العادة إلى ادمان .

– وتساءلت احدى الحاضرات عن وجود قسم نسائي بمركز مكافحة الجريمة في جدة ؟!

● واجاب الدكتور احمد المرزوقي بان مركز مكافحة الجريمة موجود في الرياض فقط ووزارة الداخلية بصدد دراسة انشاء قسم نسائي بهذا المركز .

–وطرح سؤال عن عقوبة السيدة التي تتعاطى المخدرات اجاب عليه النقيب زكي رحيمي بقوله :

ان القانون لا يفرق بين الرجل والمراة في العقوبة فمن لم تبلغ الثامنة عشرة تحول الى (دار الاحداث) ومن تعدت هذه السن تسجن ستة شهور في المرة الأولى وفي الثانية تسجن مدة سنتين الى ثلاث سنوات اما المروج للمخدرات فعقوبته سجنه لمدة خمسة عشر عاما .

تغطية : آمال عبدالرحمن يوسف

للأزواج.. والزوجات

من المعروف ان الزوج مسؤول مسؤولية كاملة عن زوجته وكل ما تحتاج اليه من متطلبات معيشتها وفي حدود طاقته قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفسا الا ما اتاها) .

• • • ليس من المروءة والرجولة ان ينفق الزوج على نفسه بسعة وعلى زوجته وبنيه يبخل ويقتر .

وقد روى عن وهب بن جابر قال : ان مولى لعبد الله بن عمر قال له : انى اريد ان اقيم هذا الشهر هنا ببيت المقدس –فقال له : تركت لاهلك ما يقوتهم هذا الشهر – قال : لا . قال : فارجع الى اهلك فاترك لهم ما يقوتهم فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (دينار انفقته في سبيل الله ودينار انفقته على اهلك رقبة ودينار تصدقت به على مسكين ودينار انفقته على اهلك اعظمها اجرا الذى انفقته على اهلك) .

(اول ما يوضع في ميزان العبد نفقته على اهله) والنفقة واجبة على الزوج ولو كانت زوجته موسرة على ان النفقة على الزوجة والابناء لن تذهب هدرا وما دام يتوخى بذلك ان يقوم بواجبه الديني والاجتماعي ابتغاء مرضات الله سبحانه وتعالى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا انفق المسلم نفقة على اهله وهو يحتسبها كانت له صدقة) وقد وضع الاسلام مسؤولية الرجل في الانفاق على بيته في المقام الاول واعتبر ذلك الإنفاق عند الموازنة هو الاحق والافضل .وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (افضل دينار ينفقه الرجل : دينار ينفقه على عياله ودينار ينفقه الرجل على دابته في سبيل الله ودينار ينفقه على اصحابه في سبيل الله) .

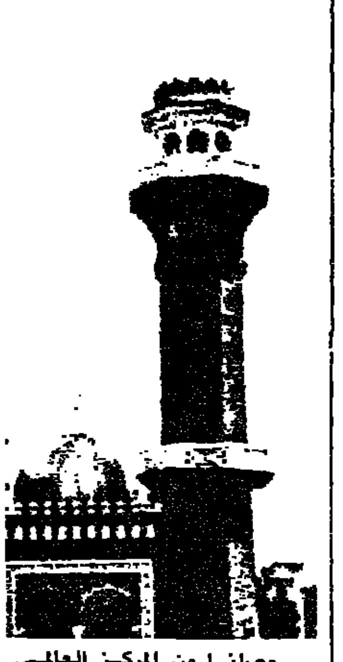
وقد قرر الاسلام في فضل هذا البذل المشكور من اسباب قوامة الرجل على المراة قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم) . والنفقة واجبة للزوجة مادامت تؤدى ما عليها وتلتزم حدها فان تمردت على الفطرة وحادت عن النهج ففوتت على الزوج مقصود الحياة الزوجية فليس لها هذا الحق ويشمل منشوز الزوجة الذى يحرمها من حق النفقة في التصرفات تحول بين الزوج وبين الانتفاع بالزوجة بالحرية المعقوله كان تهجر بيته متجنبه او تضاره بالامتناع عن تلبية رغباته بغير ما تعذر به او تنفق اوقاتها خارج البيت بغير اذنه لان النفقة انما ... للزوجة ببذلها نفسها ووقتها وجهدها على راحة الزوج واسعاده ومنحه ثمار الحياة الزوجية فاذا فاته هذا عمدا فلن يلزم بالانفاق . انما يتحمل عبء الصراع والكدح خارج البيت مقابل ان تهيء له زوجته السعادة والامن داخل البيت .

اما اذا قصر الرجل في كفاية الزوجة المستقيمة واعالتها وهو قادر فانه يطالب باداء حقها وكفالتها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (افضل الصدقة ما ترك غني وابدأ بمن تعول) تقول المراة لزوجها اما ان تطعمني واما ان تطلقني ويقول العبد اطعمني واستعملني ويقول الابن اطعمني الى من تدعني . وليس من العدل ان تستمتع المراة بخير الرجل حتى اذا عسر وافتقر انصرفت عنه وولت الادبار مؤثرة الفرار بل عليها ان تشاركه صعاب الحياة وان تامل الخير باذن الله سبحانه وتعالى .

قال تعالى في كتابه العزيز (سيجعل الله بعد عسر يسرا) ونفقة المراة تشمل الطعام والشراب والكسوه وما تستلزمه الحياة الطبيعية اللائقة بالزوجين دون اسراف ولا تقتير .

والاسلام يجنح دائما الى الوسط ولا يوصي بالترف او الحرص على النعيم قال تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط) (ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين) صدق الله العظيم .

شكر وتقدير
للمركز العالمي
للتعليم الاسلامي



وصلنا من المركز العالمي للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى عددان من سلسلة ابحاث المؤتمر العالمي للتعليم الاسلامي .

– العدد (١٨) بعنوان اضواء على تعليم المراة المسلمة . إعداد منير محمد نجيب غضبان اخصائي مناهج العلوم الدينية بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

– العدد (١٩) بعنوان (الفقه الاسلامي – اطواره في الماضي والحاضر والمستقبل) للاستاذ زكريا البرى .

كما وصلنا من المركز العدد الأول – السنة الثالثة من (اخبار واراء) حول التعليم الاسلامي ، وهذه النشرة الاعلامية تصدر عن المركز .

ونحن بدورنا نشكر القائمين على هذا المركز والذى يقدم خدماته الجليلة في مجال التعليم الاسلامي ونخص بالشكر سعادة المشرف على المركز الدكتور محمد جميل خياط .



إعلانات فردية

إثبات تملك

* تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن عبد الله بن عبد الرحمن المحيميد بالوكالة عن والده طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع ببلدة البصر الدارج على موكله بطريق الشراء من ابراهيم بن عبد الله بن عبد الكريم المحيميد المحدود شمالا شارع عرض ٥م بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ١٢,٠٨م ثم يميل الى الشمال قليلا بعرض الشارع ٥,٢٠م بطول ١٦,٠٨م نهاية الحد الشمالي وجنوبا ملك عبد الرحمن السليمان المحيميد بطول ٢٦,٤٥متر وشرقا شارع عرض ٣,٢٥م بطول ٦,٠٦م وغربا ملك عبد الرحمن السليمان المحيميد بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ٦,٠٦م ثم ينعطف شرقا ٢,٠٩متر ثم ينعطف جنوبا ٦م نهاية الحد بمساحة اجمالية ١٤٦,٤١م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره اعلاني بالله الموفق - مندوب القصيم -

* تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها علي بن عبد الله علي مراد العامدي من اهالي المكارمة ببلجرشي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه املاكه الآتية بالمكارمة الداخلة عليه بالارث من جده والده وبالقسمة بينه وبين اخوانه وهي - اولا - البيت العلوي من اربع عيون شعبية مبنية بالحجر ومسقف بالخشب ويقابله مبنى طينية شعبية ايضا والارض المجاورة له من الجهة الشمالية المحدودة جنوبا ملك محمد الدماك ومنه سيل رحل ويتكون من ثلاثة اضلاع الاول يبدأ من الشرق ويتجه للغرب بطول ٣م ثم ينكسر للجنوب ٢,٢٠م ثم ينكسر للغرب ١٠,١٠م غربا الجدار المشترك بين المنهي وبين عبد الله الكبش يبدأ من الجنوب ويتجه للشمال ١٤,٨٠م ثم ينكسر للغرب ٢,٨٠م ويحده ملك عبد الله الكبش ثم ينكسر للشمال ٢٣,٥٠م ويحده السيل النافذ وشمالا السيل النافذ بطول ٢م وشرقا ملك آل غسان وتمام الحد ملك الدماك يبدأ من الشمال ويتجه للجنوب بطول ١٧,٢٥م ثم ينكسر للغرب ٢,٢٠متر ويحده المنهي ثم ينكسر للجنوب بطول ١٣,٢٠متر - ويحده ملك محمد الدماك والمساحة الاجمالية ٥٠٠متر - ثانيا - ركيب الرحبة سكني الواقع جنوب مدينة بلجرشي المحدودة شرقا السيل النافذ بطول ١٠,٠م وجنوبا السيل النافذ بطول ٢٢م وغربا السيل ومن بعده الحجرة بطول ١٠,٠م وشمالا غرم الله بن عساف بطول ٢٢م والمساحة الاجمالية ٢٩١م وهذين الملكين لايمر بهما خط عام ولاحرم خط ويرغب حجة استحكام عليهما فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - بالجرشي /١٠٧ -

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم لها عبد العزيز سالم احمد الغامدي من اهالي قرية بني شهير وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام على جزء منها منزل من دورين مسلح وخزان مياه والكائنة بالاصلاب والمحياة من قبل عام ١٣٨١هـ والعائدة له بالاحياء الشرعي والمبعدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة كما يلي شمالا ملك يحيى ومحمد ابناء سالم بطول الضلع ٤٦,٥٠م وشرقا ملك صالح بن عبدان بطول الضلع ١٩,٥٠م وغربا ملك احمد بن عبد الله وسيل نافذ بعرض ٣م يبدأ من الجنوب بطول ١٣,٢٠م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٢٢متر ومجموع انكساراته ٣٥,٢٠م وجنوبا خط سيارات ترابي بعرض ٥م بطول الضلع ٣٩م ومساحتها الاجمالية ١١١٦,٤٢م مربع ويطلب اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - بالجرشي /١٠٤ -

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها صالح محمد سعيد باجيل قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في نزلة بني مالك المحدود شمالا علي محمد بيكان بطول ١٤ متر وجنوبا شارع ثم محمد احمد آل سليمان بطول ١٢م وشرقا ممر ثم موسى الزهراني بطول ٢٧م وغربا سليمان محمد الجيهان بطول ٢٢م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - جدة /٢٣٣٧ -

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها سلمي عبد الله مطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الكائن في حي بريمان المحدود شمالا ملك خلف سرور المطيري بطول ٦٠متر وجنوبا شارع ١٠م ثم ملك شحيبان رويشد المطيري بطول ٦٠م وشرقا ملك عوافر بن مسرح المطيري بطول ٥٠م وغربا ملك سامر بن رشيدان المطيري بطول ٣٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - جدة /٢٣٣٦ -

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عابد راشد الحميسي الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله بيوت والكائن في حارة بريمان شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ثم مبروك سعد الخميسي ٢٣,٥٥م وجنوبا شارع ثم المسجد ٢٨,١٠م وشرقا شارع ثم صالح بن عبيد الحازمي ٢٤,١٠م وغربا شارع ثم محمد عقيل الخميسي ٢٢,٥٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - جدة /٢٣٣٧ -

مفقودات

* يعلن محمد سليم خان علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٥٤٨٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٨هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر - جدة /٢٣٢١ -
* يعلن عبد العزيز سلمي عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٥٧٠٤ صادرة من تبوك في ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ فمن يجدها يسلمها مرور تبوك وله الشكر - جدة /٢٣٢٢ -
* يعلن خادم حسين محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته الصادر من جوازات جدة فمن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر - جدة /٢٣٢٩ -

* يعلن فيصل عباس عبده محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٤٤٤٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٦/١م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية الشمالية بجدة شكورا - الهادي -
* يعلن حسين محمد كت يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٨٣٦٢١ صادر من جدة في ٧٩/٤/٢٣م فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر - جدة /٢٣٦٠ -
* يعلن احمد علي كت يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠١٤٢٥٣ صادر من جدة في ٨٣/٥/١م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر - جدة /٢٣٦١ -
* يعلن منصور ابراهيم عبد المحسن عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٧٧٣ م٧٦ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها مرور جدة مشكورا - الرازي /٢٣٦٢ -

* تعلن فاطمه ابراهيم ابكر علي سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم وبرافقتها ابنتها زهره موسى شريف فمن يجده يسلمه للسفارة السودانية بجدة مشكورا - جدة /٢٣٣٢ -
* يعلن حسن علي محمود عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٧٨ رقم اللوحة ١٢٥٤٦٦٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا - جدة /٢٣٣٣ -
* يعلن حسين عبد الله علي القديمي عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٧٦٢٤ صادر من القنصلية اليمنية بالكويت فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر - الرازي /٢٣٣٤ -
* يعلن يحيى حسين حميد العوامي عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٣٨٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة وله الشكر - القلم /٢٣٢٠ -
* يعلن محمد ظاهر اقبال مشاري باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٧٨٤/م صادرة من مكتب العمل بمكة فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة مشكورا - مكة /٥٠٥٢ -

* يعلن غويلي عبد الله ممتق عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٠٠٥٩٨ صادرة من جدة فمن يجدهما يسلمها لمرور القصيم مشكورا - مندوب القصيم -
* يعلن بنهوم تاريخ جاسبيري سيرلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٦٤٥١٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة مشكورا - الهادي -
* تعلن فاطمه هولاكو زوجة تحسين هولاكو تركية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٣٨٧٦ صادر من ديار بكر في مارس ١٩٨١م فمن يجده يسلمه للسفارة التركية بجدة مشكورا - المدينة /٥٦٣ -
* يعلن سعود صالح الجهني عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٧ رقم ٦٦٩٦٨ اجرة السعودية صادرة من القصيم فمن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة او القصيم مشكورا - المدينة /٥٦٤ -

* يعلن يوسف احمد لطف يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٨٥٧ صادرة من جدة في ١٤٠٠/٧/٢٨هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة وله الشكر - البراق -

* يعلن ظافر عاطف عبد الله الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل م٨٢ رقم ٤٠٧٢٥٢١ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور بالجرشي مشكورا - بالجرشي /٤٨ -

* تعلن مؤسسة الشاطئ للصناعة والتجارة والمقاولات بجدة عن فقد اقامة مكفولها / مهدي خان الباكستاني الجنسية رقم ٣/١٤٦٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ والمؤسسة اذ تعلن ذلك ترجو من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٣١٨١٥٥ او يسلمها لجوازات جدة مشكورا - جدة /٢٣٥٧ -
* يعلن عبده علي حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٩٢ صادر من جدة في ٧٨/٧/١٣م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر - الهادي -

* يعلن محمد مقبل محمد المسعودي عن فقد رخصة عمل رقم ١/٥٦٥٠ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة مشكورا - بالجرشي /٤١ -
* يعلن سعد احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة تايوتا جيب م٨٠ رقم الاستمارة ٧٦٥٧١٩٠ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور بالجرشي وله الشكر - بالجرشي /٤٣ -
* يعلن حسن عباس علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٢/ج صادر من صنعاء فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر - جدة /٢٣٥٨ -
* تعلن مؤسسة الاعتصام للتجارة والمقاولات بجدة عن فقد لوحة سيارة تلاب ديهاتسو رقم ٥٥٠٠٠٨٢٥٧ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر - جدة /٢٣٥٦ -

* يعلن منصور علي بن علي هيسان يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٠٦٦٦ صادر من جدة فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر - القلم /٢٣٤٦ -
* يعلن خالد بن عنايت حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر رخصة اقامته رقم ٣/٨٧٨٨٣ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٩هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة مشكورا - القلم /٢٣٤٦ -
* تعلن شركة ليتكو السعودية عن فقد لوحة سيارة بيكب م٨٣ رقم ٥١٦١٤٤٥ نقل السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - جدة /٢٣٥٥ -
* تعلن شركة التوكيلات والتعهدات العامة للانشاءات بجدة عن فقد لوحة سيارتها الشيفروليه كابرس رقم ١٠٢١٤٥٠ خصوصي السعودية فمن يجدها رجاء الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٣٣٩١ وله الشكر - جدة /٢٣٥٤ -
* يعلن صالح سعيد محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٥٨٤٦-٥٠ الصادرة من مرور جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة /١١٠٧٨ -
* تعلن لبانه سعيد عبد الرحمن فولتا العليا الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧ صادر من جدة في ١٩٨١/٢/١٥م فمن يجده يسلمه لسفارة فولتا العليا بجدة مشكورا - عهود -
* يعلن تاسم احمد عبد الله تاسم يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٨٣٤ في ١٤٠٢/٢/٩هـ صادرة من بريدة فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل ببريدة وله الشكر - مندوب القصيم -
* يعلن خالد مرزوق سفر الحارثي عن فقد شهادة مساهمة كهرباء رقم ١٣ تاريخ ١٤٠٢/١/١هـ صادرة من كهرباء بالجرشي ومسجلة باسم مرزوق سفر الحارثي فمن يجدها يسلمها شركة كهرباء الباحة قسم الاسهم مشكورا - بالجرشي /٤٢ -

* يعلن علي جابر المدابي الوادعي عن فقد استمارة الارض رقم ١٦٢ الصادرة من بلدية ظهران الجنوب برقم ٨١ باسم سفر بن ناجي الهامي المحدودة شمالا الارض رقم ١٦٠ وجنوب ١٦٤ وشرق ١٦٠ وغرب شارع ومن يجدها يسلمها بلدية ظهران الجنوب وله الشكر - جدة /٢٣٤٣ -
* يعلن محمد صلاح حمدان الجهني عن فقد شنطة جيب بها رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢١٠٤ في ١٤٠٢/١١/١٢هـ مصدرها جدة واستمارة سيارة مرسيدس م٨٢ رقم ١٠٧٨٤٤٣ وبطاقة امريكان اكسبرس و٣ بطاقات شخصية من الخطوط السعودية وشيت من السعودية فمن يجدها يسلمها لاقرب مركز شرطة وله الشكر - القلم /٢٣٤٦ -

* تعلن السيدة / حسينه محمد باقر ايرانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٥٢١ صادر من الخرطوم ومدون به تاريخ دخولها بالمملكة العربية السعودية في ٩٦/٧/٢٣هـ فمن يجده يسلمه للسفارة السودانية بجدة وله الشكر - جدة /٢٣٤٥ -
* يعلن احمد حسن مقبول عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٦٣٨ صادرة من جدة في ١٤٠٣/٨/٢٧هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - جدة /٢٣٤٨ -
* يعلن علي محمد مولى عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م٨٠ رقم ١٠٢١٨٧١ خصوصي السعودية صادرة من جدة في ١٤٠١/٣/١٨هـ فمن يجدها يسلمها مرور جدة مشكورا - جدة /٢٣٤٩ -
* يعلن علي بن صالح البدري عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٠ نقل السعودية رقم ٥١٣٩٧٠٤ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - القلم /٢٣٤٦ -
* يعلن عمر سعيد علي عن فقد لوحة سيارته تويوتا م٧٧ رقم ١٢٨٤٧٦٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - القلم /٢٣٤٦ -
* يعلن بلقاسم محمد القرني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٣١٨٩٤٩ خصوصي السعودية صادرة من جدة باسم محمد عبده محمد القرني فمن يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا - عهود -
* يعلن بوناما راجهات عبد الصمد هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/٥٦٦٧١ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة مشكورا - الادارة /١١٠٧٢ -
* يعلن حمود محمد عبد الله يماني الجنسية عن فقد جوازه رقم ١٢٤٨٧٥٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/١/١٢م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر - الادارة /١١٠٧٧ -
* يعلن علي يحيى المعافا الملحاني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩١٠ تاريخ ١٩٨١/١/٢٢م صادر من جدة فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر - الطائف /١٣١٣ -
* يعلن عمر عزيزه ابطي السوري الجنسيه بكفالة شركة النجمه للملاحه المحدوده عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/٦١١٣٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ وعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر -

فقد حفيظة

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي محمد احمد العمودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٤٤٨ تاريخ ١٣٩٥/٢/٤هـ سجل جدة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها والعبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القلم /٢٣٤٦ -
* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمود جميل خان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥-٣٩ تاريخ ٨٨/٣/٩هـ سجل مكة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القلم /٢٣٤٦ -

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبد رب الرسول عبد الله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢-٣٦ وتاريخ ٨٧/١/٣هـ سجل جدة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الرازي /٢٣٣٤ -
* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد موسى عبده خبراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢٦ تاريخ ٨٥/٨/٢هـ سجل ابي عريش قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القلم /٢٣٩٠ -

تعديل اسم

* تعلن الاحوال المدنية بجدة بأن محمد علي سعيد الشمراني تقدم اليها طالبا تعديل اسم الجد من سعيد الى محمد واضافة الفخذ ولقب بحفيظة نفوسه رقم ٤٧-١٩٠ تاريخ ٨١/١٠/٢١هـ وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد علي محمد ال سعيد الشمراني فمن له معارضة على طلبه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - جدة /٢٣٦٦ -
* نشرة ثانية - تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم لها داخل خيل محمود المولد طالبا تعديل لقبه من المولد الى الصالحي ليصبح اسمه بالكامل بعد التعديل داخل بن دخيل بن محمود الصالحي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٧٧٣ في ٩٢/٥/٩هـ سجل رابغ فمن له معارضة يتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان - مندوب رابغ -
* نشرة ثانية - تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المواطن حمدي بن ضويحي بن حميد الجهني طالبا تأخير لقبه من ضويح ليصبح اسمه بعد التصحيح حمدي بن حميد بن احمد بن ضويح الجهني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٤٠ في ١٣٩١/١١/١٥هـ سجل رابغ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق - مندوب رابغ -
* نشرة ثانية - تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان احمد عمر هادي تقدم اليها طالبا اضافة لقبه محسر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٥ تاريخ ٧٨/٧/٢٣هـ وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك احمد عمر هادي محسر فمن له معارضة على طلبه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - القلم /٢٢٧٨ -
* تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها صالح احمد سالم السني بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٧١٩ في ٨٢/٢/٢٩هـ سجل تبوك طالبا اضافة القبيلة العيسي بحيث يكون صحة اسمه كاملا بعد صالح احمد سالم السني العيسي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من نشره - مندوب القنفذة -
* تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم لها عاتق معيتق بن عتيق الجرواني طالبا اضافة كلمة الجدلي ليصبح اسمه خماسيا عاتق معيتق بن عتيق الحرواني الجدلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٣٢ في ٩٠/٥/١٦هـ سجل رابغ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان - جدة /٢٣٣٠ -

* تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدمت اليها المواطنه / عزه هلال الضاحة بحفيظة نفوس زوجها المتوفى ذات الرقم ٢٤٧ تاريخ ٨٤/٥/٩هـ سجل بالجرشي طالبة اضافة اسم جدها احمد وشهرتها من حيث القبيلة الغامدي ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة عزه هلال احمد الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكورة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية ببالجرشي خلال شهر من تاريخه والله الموفق - بالجرشي /٤٥ -
* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو علي بن محمد بن عبد الله العرياني طالبا تعديل شهرته من العرياني الى الشهري بحفيظته رقم ٢٧٤٦ في ٨٨/٢/٢٦هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد التعديل علي بن محمد عبد الله الشهري فمن له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق - الطائف /١٣١٤ -

طلب شهادة ميلاد

الاسم	تاريخ الميلاد
هذايه احمد محمد بن محمد الباجلي	٩٢/٥/١٣هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها احمد محمد بن محمد الباجلي يطلب شهادة ميلاد لابنته المذكور اسمها بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - القلم /٢٣٤٦ -

الاسم	تاريخ الميلاد
حصه عثمان عمر آدم	١٣٩٠/١/١٦هـ
مريم عثمان عمر آدم	١٣٩٥/١/١٦هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها عثمان عمر آدم يطلب شهادة ميلاد لابنتيه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - جدة /٢٣٠٩ -

اعلانات فردية

اثبات تملك

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عبد العزيز حميد السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في حي قويزه شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ودار صالح محمد الحربي ١٣م وجنوبا نافذ وفهد مجيد السلمي ١٣م وشرقا نافذ ومحمد بن مطلق السلمي ١٢م وغربا شارع ومحمد الشمراني ١٧م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم /٢٣٢٠ -

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها سليمان سليم بن عواض المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي قويزه بجدة المحدود شمالا شارع ثم ملك محمد نعيم العتيبي ٣٠م وجنوبا شارع ثم ملك هلال عايض المطيري ٣٠م وشرقا شارع ثم ملك عوض سليم المطيري ٣٠م وغربا شارع ثم ملك عوضه عويض المطيري ٣٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم /٢٣٢٠ -
* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد عبد الله حسن المعلي الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١٠ طريق مكة امام المنتزه المحدود شمالا شارع مكة العام امام المنتزه بطول ١٥م وجنوبا فيلا محمد عبد الله الدعيثر بطول ١٥م وشرقا شارع ثم حيتر المطيري بطول ١٨م وغربا عبد الله عسيجر المطيري بطول ١٨م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - جدة /٢٣٢١ -
* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها علي محمد ابراهيم كريري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الكائن في حي مشرفه بجدة المحدود شمالا ١٠م ثم شارع ٤,٥م ثم ملك فاطمه بنت احمد صابر بطول ١٠,٤٣م وجنوبا ١٠م ثم ملك حسين جابر الفيفي بطول ١٠م وشرقا ١٠,٤٣م ثم ملك يحيى علي الفيفي بطول ١٠,٤٣ متر وغربا ١٠,٤٣م ثم شارع عرض ٦م ثم ملك سالم احمد القثمي بطول ١٠,٤٣م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - جدة /٢٣٢٥ -

* تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية للعموم بان احمد بن محمد احمد الشمراني تقدم اليها بانهائه قائلا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الكائنة بقرية الزراب قمران بالعرضية الجنوبية الداخلة عليه عن طريق الارث الشرعي من والده والشراء من اخته صالحة بنت محمد احمد الشمراني والتي تشمل على الحدود والمساحات الاتية - اولا - القطعة المسماة الخروانة الحلق المحدودة شمالا بطريق عام بطول ١٢٨م ومن الجنوب الوادي الباح بطول ١٣٦م ومن الشرق الوقف بطول ٣٢ متر ومن الغرب ملك احمد بن بلغيث وشركاه بطول ٥٠م بمساحة اجمالية لكامل القطعة تبلغ ٥٧٨٠م مربع - ثانيا - القطعة المسماه التركة المحدودة شمالا المسقى المشترك بين المنهي وبين احمد بن بلغيث وشركاه بطول ٢٥م وجنوبا ملك علي بن عبد المحسن وشركاه بطول ١٠م وشرقا ملك احمد بن بلغيث وشركاه بطول ١١م وغربا ملك المنهي وتكملة الحد الوقف بطول ٦٩م بمساحة اجمالية مقدارها ٢٩٥م مربع - ثالثا - القطعة المسماة شقة عرصان والمحدودة شمالا ملك احمد بن بلغيث وشركاه بطول ٥٨م وجنوبا ملك المنهي وتكملة الحد زهب وقف بطول ٢٥م وشرقا ملك المنهي المسمى ودن التركة بطول ٤١م وغربا ملك المنهي وتكملة الحد ملك احمد بن بلغيث وشركاه بطول ٥٠م بمساحة اجمالية مقدارها ٢٥١٦م مربع - رابعا - القطعة المسماه قران الحاطبة المحدودة شمالا ملك المنهي شقة عرضان بطول ٢٤م وجنوبا ملك علي بن عبد المحي بطول ٢٢م وشرقا الوقف بطول ٤٩م وغربا ملك المنهي وتكملة الحد من جهة الجنوب ملك علي بن عبد المحي بطول ٥٠م بمساحة اجمالية مقدارها ١١٣٩م مربع - خامسا - القطعة المسماة بالرقين المحدودة شمالا ملك احمد بن بلغيث وشركاه بطول ٢٧م وجنوبا ملك علي بن عبد المحي بطول ٢٩م وشرقا ملك المنهي المسمى شقة عرضان وقران الحاطبة بطول ٥٣م وغربا ملك صالح بن عبد الله بطول ٤٥م بمساحة اجمالية لكامل القطعة ٢٤٢٠م مربع - سادسا - القطعة المسماة رحبة جعن المحدودة شمالا ملك جابر احمد وشركاه وتكملة الحد ستى القطعة المذكورة بطول ٤٤م ومن الجنوب ملك احمد بن بلغيث وشركاه بطول ١٥م وشرقا ملك احمد بن بلغيث وشركاه بطول ٤٤م وغربا ملك علي بن هادي بطول ٤٦م بمساحة اجمالية مقدارها ١٨٤٨م مربع - سابعا - القطعة المسماة ام سبع المحدودة شمالا ملك عونة بن عبد الله وشركاه بطول ٥٦م وجنوبا الوادي الباح بطول ٥٣م وشرقا ملك احمد بن بلغيث وشركاه بطول ٣٥م وغربا الوادي الباح بطول ٤٩م بمساحة اجمالية مقدارها ٢٢٧٢متر مربع ويطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الزراعية المذكورة بعاليه فمن له معارضة في الحدود اعلاه فعليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - جدة /٢٣٢٤ -
* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها طليق بن مطلق اللهاوي السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في حي قويزه شرق الخط السريع المحدود شمالا رامس محمد الشمراني ١٤,١٤م وجنوبا شارع سعيد الزهراني ١٤,١٤م وشرقا شارع دار فهد مجيد السلمي ١٤,١٤م وغربا نافذ وصل الله عبد المحسن السلمي ١٤,١٤م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم /٢٣٢٠ -

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عبد الله علي عبد الله الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في كيلو ٦ طريق مكة من الجهة الشمالية المحدود شمالا ممر غير نافذ ثم دار علي السيد القرني ١٢ متر وجنوبا دار علي البيشي ١٢م وشرقا دار هزاع بن علي الشمراني ٩م وغربا شارع ثم دار علي حسين وصالح عسيري ٩م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود واعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - جدة /٢٣٢٨ -
* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها علي بن علي عبد الله الكبيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في كيلو ١ طريق مكة شرق الخط السريع المحدود شمالا ممر نافذ ثم دار عبده عمر محمد ١٥,٥م وجنوبا ممر ثم ملك عبد الله محمد الشمراني ١٥,٥م وشرقا شارع ثم دار سهيل ناعم السلمي ١٠,٥م وغربا دار احمد عبد الله الشمراني ١٠,٥م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - جدة /٢٣٢٧ -

* تعلن المحكمة الشرعية بحلي لعموم المواطنين انه تقدم لفضيلتها ابراهيم حماد زولي المواطن موسى بن عامر الاحمري طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية بحلي والآيلة اليه بالاحياء الشرعي المحدودة شمالا شارع ١٠م ثم ارض بيضاء بطول ٣٠م وجنوبا ارض بيضاء حجرية بطول ٢٩,٨٠م وشرقا ارض بيضاء حجرية شاجره بطول ٢٤,٩٠م وغربا ارض بيضاء حجرية شاجره بطول ٢٤,٧٠م فمن له معارضة في الارض المذكورة او حدودها او مساحتها فعليه ان يتقدم باعتراضه خلال شهرين من اعلانه وبعد مضي المدة منجري اللازم - مندوب القنفذة -
* تعلن المحكمة الشرعية بحلي لعموم المواطنين انه تقدم لفضيلتها ابراهيم حمادي زولي المواطن محمد فرحان محمد طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية ببلدة كياد بحلي وايلة اليه بالاحياء الشرعي المحدودة شمالا زريبة للمنهي وارض بيضاء بطول ٢١م وجنوبا ارض بيضاء مسافة ٢٠م يليه محمد ياسين بطول ٣٣م وشرقا ارض بيضاء بطول ٣١م وغربا شارع ٩م يليه سعيد عمر لكيادي بطول ٢٨,٥٠م فمن له معارضة في الارض المذكورة او حدودها او مساحتها فعليه التقدم باعتراضه خلال شهرين من اعلانه وبعد مضي المدة منجري اللازم - مندوب القنفذة -
* تعلن المحكمة الشرعية بحلي لعموم المواطنين انه تقدم لفضيلتها ابراهيم حمادي زولي المواطن رحمه حسن المغربيه العمري طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية بحلي والآيلة اليه بالاحياء الشرعي المحدودة شمالا شارع ٢٠م يليه ارض فضاء وطلبها عامي رحمه بطول ٢٩,٢٠م وجنوبا طريق ٦م يليه زهراء عيسى بطول ٤٩م وشرقا شارع ٢٠م ثم مقبرة - بطول ٤١,٤٠م وغربا طريق ٦م ثم خماش وبلغيث راشد بطول ٣٨,٨٠م فمن له معارضة في الارض المذكورة او حدودها او مساحتها فعليه التقدم باعتراضه خلال شهرين من اعلانه وبعد مضي المدة منجري اللازم - مندوب القنفذة -

* تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها احمد يوسف الفقيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الحجيل المحدودة جنوبا بالقاسم يوسف الفقيه بطول ١٥ متر وشمالا عائشه يوسف الفقيه بطول ١٤,٢٠م وشرقا استطراق ٦م بطول ١٦م وغربا استطراق ٦م بطول ١٥,١٠م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - مندوب القنفذة -
* تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها عامر جابر حمزه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة الحيله التابعة للحجيل المحدودة جنوبا ارض فضاء ثم شارع ١٢م بطول ٥٠م وشمالا شارع ٢٠م بطول ٥٠م وشرقا عمر جابر حمزه المقعدي بطول ٨٧م وغربا حمزه احمد حمزه المقعدي بطول ٤٩م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - مندوب القنفذة -
* تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها هويشل محمد المقعدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة الحيلة التابعة للحجيل المحدودة جنوبا احمد عوض بطول ٣٥,٢٠متر وشمالا دايت مقبول المقعدي بطول ٢٠,٥٠م وشرقا شارع ١٥م بطول ٤٨,٣٠م وغربا محمد حامد المقعدي بطول ٤٥,٦٠م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - مندوب القنفذة -

* تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها محمد احمد الفقيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة محارث الخزاعي المحدودة جنوبا تابع بن شتيري وآدم - النواشره بطول ٦٠م وشمالا علي بحش القوزي بطول ٥٢م وشرقا ابراهيم علي الفقيه بطول ٢١م وغربا ابراهيم عبد الرحمن الفقيه بطول ٧٤م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - القنفذة -
* تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة انه انهى اليها حسين عمر الشنبري بطلب رقم ١٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها مباني من الطوب والبلكة الواقعة في محلة الحارة القايمسية بالقنفذة المحدودة جنوبا ملك عمر احمد صيصاد وطول الضلع ٥٥,٨م وشمالا السيد ابوطالب عبده وطول الضلع ٢٠,٥م وشرقا ورثة السيد ابوطالب عبده وطول الضلع ٤٤,٨٠م غربا ملك المنهي بطول الضلع ٤٨,٥١م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - مندوب القنفذة -
* تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها عبد الله علي محمد الناشري اصالة ووكالة باستدعاء عائشه المغرغي في ١٤٠٣/١١/٦هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث القيز المحدودة جنوبا ملك المحاسنة وطول الضلع ١٧٦م ١٣٥٠+١٨٠٠م وشمالا ملك ورثة الحوسة وورثة حسين محمد الناشري وطول الضلع ٤٢٠م وشرقا ملك الطوالعة وطول الضلع ٩٥م وغربا علي بن عمر بن شويه وورثة حسين محمد الناشري وطول الضلع ٧١م ٢٢٠م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - جدة /٢٣٥٢ -

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها عبد الله غازي الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في ك ١٣ طريق مكة المكرمة المحدود شمالا سعد مانع العتيبي بطول ١٤م وجنوبا شارع بطول ١٥,٥٠ متر وشرقا شارع بطول ٢٢م وغربا ظافر علي الشهري بطول ١٤م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم /٢٣٤٦ -
* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها ابراهيم حربي احمد الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ١٤ طريق مكة شمال العين العزيزية المحدود شمالا شارع عام بطول ٢٢,٣٠م وجنوبا ملك سليمان عبد المطلوب بطول ٢٧,٣٠م وشرقا ملك الشيخ علي بن عبد القادر سيت بطول ٢٠م وغربا شارع ثم ملك عبد العزيز بن طالب بطول ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - دار البلاد -
* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها علي عبد الله الجدعاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار "حوش عليه منازل" والكائن في ذهبان المحدود شمالا ٧٥,٨٠ متر ويحده شارع ثم ملك الغير وجنوبا ٦٣,٢٠م ويحده شارع ثم ملك الغير وشرقا ٥١م ويحده شارع ثم ملك الغير وغربا ٦١,٦٥م ويحده شارع ثم ملك الغير وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة /١١٠٧٣ -
* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها محمد حمد علي عداوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل منزله الكائن في طريق مكة ك ١٤ المحدود شمالا شارع ثم محمد علي القسادي بطول ٩م وجنوبا شارع ثم هادي اليماني بطول ٦ متر وشرقا منزل عمه مستور السعيدي بطول ٩م وغربا - منزل عيسى حمد عداوي بطول ٦م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة /١١٠٧٦ -
* تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها حامد حماد العلوني الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف المحدودة جنوبا ارض بيضاء عائدة لعبد عويمر الجهني وشمالا استطراق ثم دار عتيق راشد العلوني وشرقا شارع عرض ٤م ثم دار سلمان راشد العلوني وغربا استطراق ثم دار مبارك حمد العلوي وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - المدينة /٥٠٢ -
* تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها حميد حامد مساعد العلوني الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف المحدودة جنوبا دار بقيه عبد الحربي وشمالا استطراق عرض ٩م ثم دار زبل دغيش البلوي وشرقا شارع عرض ٧,٥٠م ثم دار حسن محسن المحمدي وغربا ارض بيضاء تحت يد حامد حماد العلوني وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - المدينة /٥٠٣ -
* تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها محمد بن عمر العمري وانهى قائلا بأنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من الطوب وبداخله منزل مسلح ومنزل شعبي بمنافعهما الواقع في الحواجر بالمخواة والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي شمالا القبورة بطول ٦,١٥م مكسرة بطول ١٠,٩٠م وجنوبا شارع مسفلت بعرض ٢٠,١٠متر وطول الضلع ١١,٨٠م مكسرة بطول ٦,٤٠م مكسرة بطول ٢٩م وشرقا سبيل بعرض ٥م وملك محمد بن حسن بطول ١٥,٤٠م وغربا سبيل بعرض ٤م وملك سعد بن عبدان زهراني وطول الضلع ٢٤,١م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ٧٣,٦ ٣١٥٢م مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما انه بعيد عن طرق المواصلات ولايمر به اي مشروع والله الموفق - المخواة /٤٣٨٣ -

* تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها سعد علي احمد العمري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبني من الطوب الواقع في حي الزرية بالمخواة والآئل الى المذكور بالشراء من محمد بن حسين بن علي العمري بموجب وثيقة مبايعة عادية مؤرخة في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي يحده شمالا شارع بعرض ٢٠,١٣م وملك عبد القادر العمري بطول الضلع ١٥,٩٥م وجنوبا فضاء طريق ترابي بطول ١٤م وشرقا ممر بعرض ٦٠,١ متر وملك ناصر بن علي وطول الضلع ٢٤م وغربا ممر بعرض ١م وملك منصور بن علي العمري وطول الضلع ٢٢,٣٠م وتبلغ المساحة الكلية للارض ٣٨,٣٠٢م مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه كما ان المنهي بعيد عن طريق المواصلات ولايمر به اي مشروع وللعموم جرى نشره والله الموفق - المخواة /٤٣٨٢ -
* تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها جراد ان بن مبروك العمري وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرف شعبي الواقع في قرية المشايعة بالمخواة والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ٨٢هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي شمالا ملك جحران بن مبروك العمري بطول الضلع ١٢,٣٠م +كسرة بطول ٢٣,٢٠م وجنوبا ملك محمد بن سعيد العمري بطول الضلع ٢,٥٠م وشرقا الجبل بطول الضلع ٢٧,٣٠م مكسرة بطول ١٠,٨٠م مكسرة بطول ٧,٥٠م وغربا ارض فضاء بطول ٢٥م + كسرة بطول ٦,٩٠م + كسرة بطول ١٤,٣٠م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ١٥١,٧٧م مربع والمحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما انه لايمر بالمنهي اي مشروع وبعيد عن طرق المواصلات والله الموفق - المخواة /٤٣٨٤ -

* تعلن المحكمة الشرعية بخامد الزناد بانه تقدم لها محمد بن غانم بن علي الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه وبيوته الواقعة بقرية قحزة بخامد الزناد والتي آلت اليه من طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها واطوالها كما يلي يحدها شمالا ملك علي بن احمد الغامدي بطول الضلع ٤٨,٩٠م ويحدها جنوبا طريق رجلية وملك صالح بن محمد بطول الضلع ٦٥,٥٠م وشرقا شارع وملك المنهي بطول الضلع ٦,٧٠م وغربا ملك علي بن احمد الغامدي وطريق رجلية بطول الضلع ٣٠,٢٢م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٤٤٠م تقريبا فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - المخواة /٤٣٨١ -
* تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها احمد بن محمد بن احمد الغامدي من اهالي قرية الكدفة وانهى اليها انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في قرية الكدفة ببني كبير باسمها وحدودها كما يلي والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده ويحده شرقا ملك المنهي واخيه حسين بطول الضلع ٩,٥٠م وغربا السيل والمقبرة وسعد علي بطول الضلع ٢,٥٠م وشمالا السيل النافذ ويتكون من خمسة اضلاع الاول يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٩م ثم ينكسر شمالا بطول ٩,٨٠م ثم ينكسر شمالا شرقي بطول ١٦,٥٠م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٧م ثم ينكسر شمال شرقي بطول ١٥,٥٠ متر ويحده من الجنوب المنهي واخيه حسين وحامده بنت احمد ويتكون من اربعة اضلاع يبدأ من الشمال متجه الى الشرق بطول ٢٩,٥٠م ثم ينكسر جنوبيا شرقي بطول ١١,٥٠م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٢م ثم ينكسر الى الشمال الشرقي بطول ٢,٨٠م ومساحته الاجمالية ١١٥٠م مربع ولايمر بها خط ولاحرمه ويطلب على ذلك حجة استحكام فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - بالجرشي /٤٦ -

* تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي انه تقدم اليها احمد محمد عوامه قطفان الغامدي من اهالي قرية الابناء وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه املاكه الاتية الواقعة بقرية الابناء العائدة له عن طريق الارث وهي - اولا - الارض السكنية المسماه الازباع المحدودة شرقا السهل بطول ١٦ متر وغربا السيل وتمام الحد ملك احمد بن علي ويتكون من خمسة اضلاع الاول يبدأ من الجنوب ويتجه شمالا بطول ١٥م والثاني ويتجه غربا بطول ٩,٥٠متر والثالث ويتجه شمالا بطول ٥,٥٠م والرابع ويتجه شرقا بطول ٨,٥٠م والخامس ويتجه شمالا بطول ١٢,٥٠م وشمالا سعيد بن طلان بطول ٢٣م وجنوبا السيل بطول ١٦م ومساحتها الاجمالية ٤٢٥,٤٢متر مربع - ثانيا - قطعة النقمة السكنية المحدودة شرقا المنهي بطول ١٥م غربا سيل ومجرى سيل بطول ٥م وشمالا المنهي بطول ٤,٨٠م وجنوبا سعيد بن طلان بطول ١١م ومساحتها الاجمالية ٢٣م مربع وهذه الاملاك لايمر بها خط اسفلت ولاحرمه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - بالجرشي /٤٠ -
* تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها علي لاحي محمد من اهالي قرية الابناء يطلب من هذه المحكمة حجة استحكام على قطعة ارض واقعة بقرية الابناء الداخلة عليه بالهبة من عمه احمد محمد احمد وعمته علوه ومحيحيه محمد احمد والمسماه قطعة غليدة المحدودة شرقا عبد الله بن سعيد وشهرة طحسان بطول الضلع ٤٦م وغربا الخط ١٤م وطول الضلع ٥٢م وشمالا علي سعيد بطول الضلع ١٤م وجنوبا مشبوع عبد الله بطول الضلع ١٨م ومساحتها الاجمالية ٧٣٢,٨٥م مربع فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - بالجرشي /٤٧ -

* تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبد الرحمن العبد المواطن سليمان المحمد الرشيد بالوكالة عن ابراهيم بن عبد الرحمن المبارك طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بحي الصالحية جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عبد الله بن صالح الرشيدي المحدود شمالا ملك البطي بطول ١٠,٥٠م وجنوبا شارع عرض ٨م بطول ١١م وشرقا بيت علي الحميد بطول ١٩,٥٠م وغربا بيت محمد الحميد بطول ١٩,٥٠م بمساحة اجمالية قدرها ١٩٩م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق - القصيم -

غدا في الرياض

عبدالرحمن بن سعود يحتفي بادارة الهلال

البادرة جيدة والأمل أن يعرف الجمهور المعنى

الرياض ـ حمد الضويحي :

■■ وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر دعوة لاعضاء ادارة نادى الهلال وتضمنت الدعوة تكريم الهلاليين بمنزله الكائن بالرياض هذا وقد استجابت الادارة الهلالية لهذا الطلب وعلى راسها الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال الذى طلب من جميع اعضاء الادارة الهلالية ان يحضروا الاحتفال الذى سيقيمه رئيس نادى النصر مساء غد الاحد ..

وعبر الأمير عبدالله عن هذه البادرة بقوله :

لاشك ان الرياضة تنافس شريف وتجمعنا غدا بمنزل الأمير عبدالرحمن يؤكد بان الهلال والنصر اشقاء هدفهم هو رفعة الرياضة في بلادنا الغالية .

وتجدر الاشارة الى ان الأمير عبدالرحمن وجه الدعوة لبعض الرياضيين والصحفيين لحضور التجمع ..

تعليق المحرر :

● سعدت كثيرا حينما علمت بهذا الخبر ولاشك ان هذه البادرة ترسم امامنا صورة رائعة لمدى تفهم وادراك قطبي الهلال والنصر ، واملي ان تعرف الجماهير معنى هذا التجمع ومعاييره التى إن دلت على شيء فانما تدل على الحب والولاء الذى يربط بين النصر والهلال .

ختاما لا استطيع ان اقول سوى كلمة شكر لابي خالد على هذه البادرة والتحية لابن سعد على الاستجابة .



○ الامير عبدالرحمن بن سعود



○ الامير عبدالله بن سعد

طائرة النصر تفوز على الهلال

بعد ١٣٠ دقيقة

المباراة متوسطة

والدفاع متواضع

○ النصر

الرياض ـ طلعت عبدالملاك :

● بعد ١٣٠ دقيقة من الاداء المتوسط والدفاع المتواضع انتهى اللقاء النصراوي الهلالي الجماهيري بفوز النصر على الهلال ٣/٢ وجاءت نتائج الاشواط كما يلي : ٨/١٥ ، ١٥/٩ ، ٣/١٥ ، ١٥/١٠ ، ١٣/١٥ .

جاء اداء الفريقين في المباراة متذبذب ترمومتري ولعب الارسال دور كبير فيه نظرا لضعف مستوى استقبال لاعبي الفريقين بدرجة ملفتة للنظر والذى اثر بالتالي على مستوى الاداء الهجومي لكل منهما حيث الضرب الفردي العادي وزاد الطينة بله الحماس الزائد والانفعال لدى جميع اللاعبين والذين كان بامكانهم اخراج مباراة افضل .

مثل النصر كل من عبدالله السليم ـ ابراهيم النويشر ـ احمد السير ـ احمد غانم ـ صالح بودهيم ـ ابراهيم السيف .

ومثل الهلال كل من معتوق السليم ـ سعود العريفي ـ خالد الصعيدي ـ فهد الطويل ـ محمد الحقباني ـ عبيد الزايد ـ حسن الشامان .

ولعب الفريقان بطريقة ١/٥ في الهجوم وكان هجوم الفريقين فردي اعتمد على الضرب الصريح من مركز ٤ وظهر تواضع التغطية على الضارب او عدم وجودها نهائيا خلال جميع النقاط وقلل من كفاءة ذلك ضعف مستوى الاستقبال .

وفي الدفاع لعب الفريقان بطريقة لاعب مركز ٦ متاخر وكان الدفاع متواضعا في التغطية والمتابعة وكذلك ابتداء من حائط الصد الفردي او المشروخ وقد اثرت الانفعالات على اداء الفريقين .

رأى لباولو مدرب المنتخب

جلس السيد باولو مدرب منتخب المملكة الجديد للكرة الطائرة بدون ملاحظاته وهو يشاهد المباراة فماذا كتب في مفكرته :

كتب باولو :

ـ الارسال يحتاج لتطوير في الاداء
ـ الاستقبال متواضع جدا وذلك لعدم الاستعداد الجيد للاعبين .
ـ حائط الصد غير موفق التوقيت وفردي .
ـ التغطية على الضارب غيرموجودة .
ـ الضرب الساحق فردي وغير جماعي .

في مباراة متوسطة المستوى الأهلي يهزم النجمة على مستوى الممتاز والأشبال

كتب ـ باسم شبلاق :

● ضمن الدورى الممتاز لكرة اليد في أسبوعه الخامس عشر التقى على صالة رعاية الشباب فريقا الاهلي والنجمة وقد انتهى اللقاء بفوز الاهلي ٢٠/٢٤ لصالحه وقد انتهى الشوط الأول والثانى بنفس النتيجة ١٢/١٠ بعد مباراة سيطر الاهلي فيها عليها بعد ان ظهرت النجمة بمستوى متواضع وايضا الاهلي لم يقدم مستواه المعهود رغم فوزه بالمباراة .

وقد كان التحكيم غير موفق في تلك المباراة .

وقد شاهد المباراة لاعبو الوحدة وذلك لوجود مباراة لهم مع النجمة على الكاس في الاسبوع الماضي .

وقد انتهى لقاء اشبال الفريقين بفوز اشبال الاهلي ٢٠/١٢ وقد انتهى الشوط الأول ٨/٦ للاهلي .

طائرة الأهلي تلاحق الاتحاد على الصدارة بعد فوزه على الربيع

كتب ـ باسم شبلاق :

● ضمن الدورى الممتاز للكرة الطائرة في أسبوعه السابع عشر التقى على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلي والربيع وانتهى اللقاء بفوز الاهلي بثلاثة شواط مقابل لاشيء للربيع بعد مباراة سيطر فيها فريق الاهلي وكانت المباراة من جانب الاهلي الذى ادى مباراة كتمرين له استعدادا للاتحاد في الأسبوع القادم في آخر مباراة في الدورى وكانت نتائج الاشواط كما يلي :

الشوط الأول : ١٥/١ للاهلي
الشوط الثانى : ١٥/٤ للاهلي
الشوط الثالث : ١٥/٢ للاهلي

وبهذا الفوز مازال الاهلي ينافس الاتحاد على الصدارة .





○ الخليج

الخليج يتقدم للبطولة .. بعزيمة

الدمام ـ فيصل الزهراني

تمكن فريق الخليج من تحقيق فوزا كبيرا على فريق اليد بنادي الهلال .. حيث انتهى اللقاء ٣٢/١٠ وقد انتهى الشوط الاول لصالح الخليج ٢١/١٧ .. ابتدء الهلال بالتسجيل وتقدم على الخليج بهدفين ثم تعادل الخليج واستمر على ذلك حتى النقطة ١٤ حيث تقدم الخليج لاول مرة لتصبح النتيجة ٦/٧ .. ليرتفع الفرق الى ١٠/٦ .. لم يتمكن بعد ذلك الهلال من اللحاق بالخليج لفارق المستوى بين الفريقين .. حيث لعب الخليج باعصاب هادئة بينما لعب الهلال باعصاب مشدودة واستعملوا الخشونة في اغلب فترات المباراة .. مما حدا بالحكم طرد ثلاثة من لاعبي الهلال بالكرت الأحمر اثنان منهم الابعاد والثالث وهما عبدالرحمن الزيد وخالد الغلث اما ابراهيم السويلم كابتن الفريق فقد طرد لشتمه للحكام ولم يكتفي بذلك حيث رمى بفانلته فريقه ارضا .

● لقطات من المباراة :

سجل لاعب الخليج ١٥ هدفا من اهداف فريقه بالرغم من عدم مشاركته للفريق الا في الحصة الاضافية .

صالح الطريفي لم يظهر بمستواه المعروف بالرغم من تسجيله ١٤ هدفا لفريقه .

نقل لاعب الخليج ماجد شبر الى المستشفى اثر التحام باحد لاعبي الهلال وسقط ارضا وقد افاد الطبيب المرافق الى وجود كسر في الكتف

ـ قاد المباراة وادارها بنجاح حسن سنبل وحامد ادريس .

النهضة تفوز على العروبة ويتجدد املها في الممتاز

الدمام ـ فيصل الزهراني :

● تمكن فريق اليد بالنهضة من الفوز على العروبة بـ ٣٤/٢٦ ضمن مسابقات دورى الدرجة الاولى وقد انتهى الشوط الاول ١٦/١٠ لصالح النهضة وبهذا الفوز يتجدد امل النهضاويين بالصعود الى درجة الممتاز برفقة الوحدة .

○ احد بطل الخليج

أحد يعود من الكويت

حاملا كأس بطولة الخليج للسلة

● عاد فريق احد لكرة السلة من الكويت حاملا كاس بطولة الخليج الخامسة لكرة السلة بعد فوزه على القادسية الكويتي ٧٥/٦٤ في مباراة قوية تسيد فريق احد شوطي المباراة حيث انهى الشوط الاول ٣٧/٣٦ لصالحه وفي الشوط الثانى تالق لاعبو احد واستطاعوا ان يواصلوا عروضهم الجيدة ويوجهوا جهودهم في هذا الموسم ببطولة الخليج الخامسة للسلة وقد استطاع الفريق الاحدى ان يثأر لهزيمته السابقة من القادسية الكويتي على ارضه .. ويهزم قادسية الكويت على ملعبه وبين جمهوره وهذه هي المرة الثانية التى يحقق فيها فريق احد بطولة الخليج للسلة من خلال ضمن مشاركات في هذه البطولة حيث حقق اول بطولة لها ويوم الخميس امس الاول حقق البطولة للمرة الثانية عن جدارة واستحقاق فالف مبروك للفريق الاحدى فوزه ببطولة الخليج للسلة التى جاءت عن جدارة واستحقاق .

الاتفاق يتفوق على الخليج بالاهداف الثلاثة

الدمام ـ فيصل الزهراني :

● في أول لقاء له استعدادا لمسابقات كاس جلالة الملك المعظم استطاع الاتفاق الفوز على الخليج بثلاثة أهداف مقابل لاشيء سجل هدف الاتفاق الأول مروان الشيحة من ضربة جزاء في الشوط الاول وفي الشوط الثانى سجل جمال محمد الهدف الثانى اثر انفراده بمرمى الخليج في الدقيقة ١٥ اما الهدف الثالث فسجله سعدون خليفة قبل نهاية المباراة بدقائق وقد جاءت المباراة مثيرة من كلا الفريقين قدما خلالها مستوى جيد وتبادلا الهجمات وبالرغم من الاهداف الثلاثة التى ولجت مرمى الخليج الا انه ظهر بمستوى مشرف .





○ مروان الشيحه

الوحدة بطل المملكة للكراتية

الرياض ـ طلعت عبدالملاك :

● تحت رعاية الاستاذ محمد الفايز القليش رئيس الاتحادين العربي والسعودى للكراتيه وحضور العميد محمد الطوبان نائب رئيس الاتحاد واعضاء الاتحاد شهدت صالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض ختام رائع لبطولة المملكة للكراتيه (الدورى العام في عامه الثالث) ..والذى استمر ثمانية اسابيع وشارك فيه ١٥ فريقا

الكأس للبطل

وفي نهاية البطولة قدم الاستاذ محمد الفايز القليس كاس البطولة والميداليات الذهبية لفريقة الوحدة صاحب المركز الاول (٢٨)نقطة) كما قدم الميداليات الفضية لفريقة الهلال الحاصل على المركز الثانى (٢٦ نقطة) ..

ثم الميداليات البرونزية لفريقة أحد صاحب المركز الثالث (٢٤ نقطة) .

● في بطولة كأس الأمم الأفريقية الـ ١٤ : ■ اليوم الكاميرون وساحل العاج في لقاء مصيرى

في ثماني دقائق منتخب مصر يوقف زحف الأفيال ■ الكاميرون تستعيد توازنها وتسحق توجو

كتب ـ حسام حمدى :

● لم تصدق الجماهير العاجية اعينها وهى ترى منتخبها فريق الافيال يتسرب منه الفوز الى تعادل ثم الى خسارة مريرة في خلال ثماني دقائق فقط امام المنتخب المصرى الذى حول هزيمته الى فوز كبير مؤكدا انه جاء الى ساحل العاج هذه المرة لكى يستعيد عرش الكرة الافريقية بعد طول غياب وكم كانت صدمة الـ ٤٥ الف متفرج والذين كانوا يشجعون الافيال بجنون كم كانت صدمتهم شديدة الوقع عليهم لاسيما وان منتخبهم كان قد تقدم بهدف يتيم على مصر بعد ٩ دقائق من الشوط الثانى وكان هدف التفوق العاجى قد جاء في الدقيقة ٩ من الشوط الثانى بعد ان خدع جوبا حمادة صدقى وعوه عليه لتمر الكرة من خلفه ولتجد لاعب الوسط المندفع باسكال ميزان الذى لم يتوان عن تسديدها داخل الشباك المصرية واعطى الهدف للافيال دفعة هائلة وثقة بالنفس فبدأوا يتناقلون الكرة بثبات ولكن اللاعبين المصريين سرعان ما انتظمت تحركاتهم وترابطت صفوفهم وكان للتغيير الذى اجراه مدرب مصر اثره الواضح عندما سحب محمد رضوان مع بداية الشوط الثانى واشرك ناصر محمد على بدلا من زكريا ناصف فزادت خطورة التحركات المصرية ولم تمض سوى ١١ دقيقة فقط حتى رفع الظهير الايسر ربيع ياسين كرة داخل نصف الملعب العاجي ليحولها محمود حسن براسه الى زميله طاهر ابوزيد والذى كان مراقبا بمدافعين من ساحل العاج لكن طاهر ببراعة فائقة يلاقى الكرة ويسددها فرست تايم مباشرة لتاخذ طريقها من يدى الحارس وتستقر داخل الزاوية اليمنى لتتعادل مصر بعد ٢١ دقيقة ويحدث هدف التعادل هزة عنيفة في لاعبي الافيال فبدأت كراتهم تطيش وتمريراتهم تقطع وكانت الفرصة ليزيد الفريق المصرى من ضغطه السريع والمنظم ولم تمض اكثر من ثمان دقائق اخرى ومن هجمة جماعية مصرية من جهة اليسار يتسلم طاهر الكرة ويخترق بها المنطقة المحرمة العاجية من جهتها اليمنى ومن داخل الـ ١٨ يسدد صاروخ ارض ارض يستقر في اقصى الزاوية اليسرى لكوفي كاديو حارس العاج الذى خرج لملاقاته لكن بعد فوات الاوان

ولتتقدم مصر ٢/١ بعد ٢٩ دقيقة وتصاب جماهير الافيال بالذهول ويحاول الفريق العاجي عمل اى شيء لكن دون جدوى فصلابة الدفاع المصرى واهتزاز ثقة لاعبي الافيال في انفسهم كان معناه ضياع النقطتين الهامتين وتاكيد الخسارة من المنتخب المصرى المتفوق والذى تصدر مجموعته بجدارة باربع نقاط واصبحت مباراته التى سيلعبها اليوم مع توجو مجرد تحصيل حاصل .. وقد حكم اللقاء بيكون من جزر موريشيوس .

الكاميرون تسحق توجو

● امام اكثر من ٤٠ الف متفرج تمكن منتخب الكاميرون من استعادة توازنه وتقديم عرض قوى على حساب ضيف شرف المجموعة الأولى فريق توجو المتواضع والذى لقى هزيمة ثقيلة ولولا سوء وعدم دقة تسديدات مهاجمي الكاميرون لضاعف فريق الاسود من اهدافه الأربعة ولكن رعونة التسديد وعدم دقته والتى وضحت في مباراتهم الأولى مع مصر جعل اهدافهم تصل الى اربعة فقط ولقد اضاع الجناح الأيمن ابونجيه عدة كرات وفرص كانت وحدها كفيلة بخروج توجو بفضيحة دوية وكان نجم المباراة الاول لاعب الوسط الكاميروني بتوكيل ابيجا نجم فريق كانون باوندي والذى قدم مباراة رائعة للغاية فسجل هدفين وصنع الهدفين الأخرين لزملائه

ترتيب منتخبات المجموعة الأولى قبل لقاءات اليوم

اسم الدولة	نقط	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
١ ـ مصر	٤	٢	٢	ـ	ـ	٣	١
٢ ـ الكاميرون	٢	٢	١	ـ	١	٤	٢
٣ ـ ساحل العاج	٢	٢	١	ـ	١	٤	٣
٤ ـ توجو	ـ	٢	ـ	ـ	٢	١	٧

الجزائر تتصدر مجموعتها

بعد فوزها على غانا

تعادل نيجيريا مع ملاوى

من مفاجأة الدورة

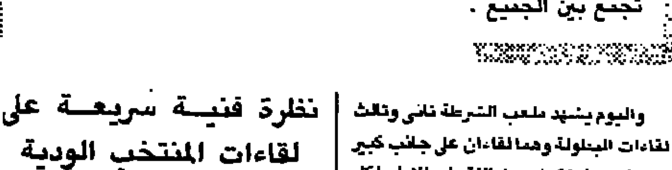
● انتهى لقاء نيجيريا وملاوى في بطولة الأمم الافريقية بتعادلهما بهدفين لكل منهما بعد ان كانت ملاوى متقدمة ٢/صفر وبذلك أصبح لدى نيجيريا ثلاثة نقاط وملاوى نقطة واحدة وفي المباراة الثانية فازت الجزائر على غانا ٢/صفر في مباراة جيدة من جانب الفريق الجزائرى وقد تغاضى الحكم عن ضربة جزاء صحيحة للفريق الجزائرى في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول ـ عندما عرقل اباكيو الاخضر بلومي اثر انفراده بحارس المرمى يوسف كارا وقد جاء الهدفين في الشوط الثانى وقد شارك بن سولا ومادجير لاول مرة مع الفريق الجزائرى في الشوط الثانى وقد وضح مدى فعالية مشاركتهما في هذا الشوط وبهذه النتيجة اصبح لدى الجزائر اربع نقاط وتتصدر مجموعتها وغانا بدون نقاط وفقدت الامل في دخول دور الاربعة .



مباريات اليوم

● ساحل العاج والكاميرون (مباراة مصيرية وحاسمة على المركز الثانى للمجموعة) .
● مصر وتوجو .

▪ اليوم .. المنتخب السعودي أقوى المرشحين .. يواجه قطر أخطر البارزين
▪ المنتخب السعودي في أحسن حالاته .. والقطري منافس لايستهان به





○ منتخبنا الوطنى السعودى .. فى احسن حالاته قبل مباراة اليوم



○ منتخب قطر .. منافس قوى لا يستهان به

اليوم تتطلع انظار الجميع نحو ملعب الشرطة بسلطنة عمان ومنتخبنا الوطنى يخطو اول خطواته نحو ملعب الشرطة بسلطنه عمان ومنتخبنا الوطنى يخطو اول خطواته فى بطولة كاس الخليج السابعة لكرة القدم والتى تدخل عامها الرابع عشر وعام بعد اخر تزداد البطولة عراقة واصالة وتعلو وتزداد اهميتها ومكانتها فهى اول واكبر مسابقات الكرة الخليجية فهى عروس البطولات الكروية لدينا وبها تتعلق الافئدة وترنو اليها الاحداق ، ومن الامس انطلقت البطولة السابعة التى تتنافس فيها سبعة منتخبات خليجية اكثر من شقيقة فى اطار من التنافس الشريف والمحبة والمودة التى تجمع بين الجميع .

واليوم يشهد ملعب الشرطة ثانى وثالث لقاءات البطولة وهما لقاءان على جانب كبير من الاهمية لكونهما اللقاء الاول لكل الاطراف الاربعة التى تخوض هذه اللقاءات ودائما تكون المباريات الاولى على جانب كبير من الحساسية والاهمية لكل فريق يخوض غمار بطولة . واولى مباريات اليوم بين منتخبى الكويت والامارات وهو لقاء كبير وغامض خاصة بالنسبة للفريق الكويتى الذى يلعب بوجود جديد على الجمهور الخليجى اما ثانى لقاءات اليوم فهو لقاء منتخبنا الوطنى والمنتخب القطرى . منتخبنا يعيش الان فى احسن حالاته ولهذا فهو من اقوى المرشحين الاوائل للظفر بالبطولة هذه المرة الا ان المنتخب القطرى منافسه اليوم وفى هذه البطولة يعتبر من اخطر البارزين فهو فريق ومنافس قوى لا يستهان به ولهذا فاللقاءان سيعمران بالكفاح والندية والاثارة ونامل ان تقدم الفرق الاربعة اليوم المستوى المشرف والذى يعكس بوضوح مدى التطور الذى وصلت اليه الكرة الخليجية .

اقوى المرشحين يلاقي اخطر البارزين منتخبنا الوطني ولقاء صعب

وضح من اخر تدريب لمنتخبنا الوطنى ان جميع الاعبين فى حالة بدنيه وفنية ممتازة وقد شارك جميع اللاعبين فى اخر تدريب لهم قبل لقاء اليوم وتاكد سلامة سمير عبد الشكور وفهد المصبيح ولا يغيب عن الفريق سوى قلب الدفاع العملاق صالح النعيمة والذى تخلف لاول مرة بسبب تاثره من الاصابة التى لحقت به وباستثناء هذا الامر فافراد الفريق جميعهم فى حاله فنيه وبدنيه ممتازه كما ان روحهم المعنوية عاليه نظرا للنتائج والانجازات التى حققوها فى الاونه الاخيرة فالمنتخب السعودى تاهل بجدارة الى الدور النهائى لتصفيات اسيا لاولمبياد لوس انجليس بعد ان تبوا قمة مجموعته التمهيدية الاوليمبية ثم حقق انجازا اخر لا يقل اهمية عن الانجاز السابق وهو فوزه ببطوله مجموعته الثانية فى بطولة كاس العرب وتفوقه على منتخبات اليمن الديمقراطى والصومال واخيرا السودان وتفوقه عليهم بجدارة وبدون اية هزيمة او حتى مجرد هدف يتيم يهز شباكه وان كان البعض قد اعتبر ان منافسى المنتخب السعودى فى المجموعة الاسيوية التمهيدية الاوليمبية كانوا اقل منه مستوى ومكانة فقد كان الرد العملى والصريح لمستوى منتخبنا الوطنى وهو تبوؤه بطولة مجموعته الثانية فى بطولة كاس العرب فقد كانت تصفيات هذه المجموعة احتكاكا واختبارا قويا للغاية مع منافسين لهما ثقلهما ووزنهما وتاريخهما الكروى وهما منتخبى الصومال والسودان وفيها اكد المنتخب السعودى قوته ومستواه المتطور واداءه الجماعى الحديث والتحسن الكبير والواضح على الفريق افرادا ومجموعة وبالتالى فقد اصبحت نتائج المنتخب السعودى بعد ذلك تواكب ذلك المستوى والتقدم الكبير الذى طرأ على الفريق .

نظرة فنية سريعة على لقاءات المنتخب الودية

خاض المنتخب السعودى عددا لا باس به من المباريات الودية استعدادا لتلك البطولة وتنوعت مبارياته مع عدة فرق مختلفه للاستفادة الكاملة من الاحتكاك مع مدارس متنوعة تؤدى باساليب مختلفه لكى يكسب الفريق التعود على تنوع اساليب اللعب ومجابهتها ميدانيا بالاضافة لمعرفة اوجه النقص وتلافى الثغرات فى الفريق وكما هو معروف فقد كان تكتيك زاجالو فى جميع المباريات هو اللعب بتشكيلين مختلفين فى بعض المباريات او ادخل بعض نجوم التشكيل الثانى الى التشكيل الاول لمعرفة مدى تاقلمهم وتفاهمهم مع مجموعة التشكيل الاول وان كان قد بات من المؤكد ان الفريق اصبح يمتلك قاعدة وذخيرة كبيرة من اللاعبين الاكفاء الذين يستطيعون ان يشاركوا فى بطولتين فى ان واحد فتوفر لزاجالو لاعبان فى كل مركز من مراكز الفريق وكلا اللاعبين فى مستويين متقاربين للغاية صحيح قد تكون هناك بعض الفروق بين اللاعبين ولكن هذه الفروق تتفاوت فقط من حيث المهارات الفردية اما المستوى العام للاداء فالجميع متقاربون وقد اكدت مباريات المنتخب الاعدادية تلك الحقيقة الثابته وسوف نتحاول فى عرض سريع وموجز ان نلقى الضوء على تلك المباريات الاعدادية والتى استفاد منها المنتخب السعودى فائدة جمه لان المحصلة النهائية كانت هى التصور الكامل لدى زاجالو للتشكيل الاساسى الذى سيخوض اليوم اولى المباريات وكانت اول مباريات منتخبنا الوطنى امام فريق امريكانو البرازيلى باستاد الملز وتعادل الفريقين ١/١ وفى تلك المباراة وضح ارتفاع اداء مستوى لاعبى الوسط السعودى وحسن قيامهم بالدورين الهجومى والدفاعى كذلك المستوى الثانى مع مدرسة اخرى تختلف تماما عن المدرسة البرازيلية دون المتوسط ولهذا كان من الطبيعى ان يكتسح المنتخب السعودى باربعة اهداف نظيفة ووضح فى تلك المباراة تكامل خطوط الفريق الثلاثة وحسن اداء اللاعبين لواجبات مراكزهم ثم كان ثالث احتكاك للمنتخب مع فريق اسكنديناف وهو فريق لمنتخب الدانمارك وخاض المنتخب تلك المباراة بتشكيلته الثانية والذى فاز ٢/صفر وبالرغم من خسارة المنتخب الا ان ادائه فى الشوط الثانى من تلك المباراة اختلف تماما عن ادائه فى الشوط الاول فقد تحرك خط الهجوم كثيرا وارهق الدفاع النرويجى وبالتالى ازداد نشاط الوسط بشكل مؤثر وفعال فانفتح الطريق امام المرمى الدانماركى وضاعت عدة فرص كانت كفيلة على الاقل بتحقيق التعادل ثم كان رابع احتكاك للفريق مع منتخب الجزائر القوى والغنى عن التعريف وكانت هذه المباراة من اقوى مباريات منتخبنا والتى خاضها بتشكيله الاول حيث قدم عرضا قويا واستطاع ان يفوز على المنتخب الجزائرى ٢/٤ وتالق فى هذه المباراة كعادته نجم الفريق وجوهرة الخليج ماجد عبد الله ووضح استيعاب لاعبى المنتخب لاساليب اللعب حسب ظروف المباراة ففى الشوط الثانى مثلا طبق المنتخب السعودى طريقة اللعب بدفاع المنطقة نتيجة ضغط الفريق الجزائرى وهجومه السريع وعدم تقيد لاعبيه بالمراكز وتالق الوسط السعودى بفتح اللعب على الجناحين واستطاع ثلاثى الوسط السعودى خلق المساحات الخاليه على الجانبين واستغلت بكفاءة ولهذا كان الهدفين الثالث والرابع للمنتخب السعودى دليلا فعالا وقويا على كفاءة اللاعبين فى التطبيق العملى الميدانى لخطة اللعب الموضوعة وكانت المباراة احتكاكا قويا ومفيدا للغاية مع فريق له وزنه وثقله وسمعته الدولية المعروفة ثم جاءت مرحلة المباريات الودية فى ابى ظبى للتاقلم على اللعب على عشب طبيعى ولعب الفريق مباراتان الاولى امام ستوك سيتى الانجليزى والثانية امام فريق مالمو السويدى وبصرف النظر عن النتيجتين فقد وضحت الصورة النهائية امام زاجالو بعد ان استوعب جميع اللاعبين الاخطاء التى وقعت فى تلك المباريات الوديه وهذا هو بعض من تلك المباريات الوديه والتى احتك فيها الفريق بعدد كبير من الفرق ذات الاساليب المختلفة بالهدف الذى كان يرمى اليه زاجالو هو تثبيت مراكز اللاعبين فى كل الخطوط حتى يتوفر الترابط والتفاهم والانسجام بين الخطوط بالاضافة الى ان الاحتكاك القوى يزيد من صقل اللاعبين ويوفر لهم الافادة من المدارس الكرويه المختلفه ويعطى الفرصة لتثبيت بعض نجوم التشكيل الثانى والاطمئنان التام على سلامة جميع اللاعبين ولهذا كان الفضل فى اكتشاف تاثر النعيمة من اصابته وبالتالى حرم الفريق من جهوده وهى احدى فوائد تلك المباريات الوديه .. لقد جرب الجهاز الفنى للمنتخب السعودى حوالى ٢٥ لاعبا فى تلك المباريات وبالتالى فان التشكيل الاساسى سيظهر غدا للمنتخب الوطنى الاول .

المنافسة قوية لكن كفة فريقنا الأرجح والأفضل

معظم نتائج المنتخب السابقة لصالح منتخبنا السعودى وان كان المنتخب القطرى فى الأونة الاخيرة قد حقق قدرا كبيرا من القوة والتكافؤ حيث لا ادل من تاهله الى الدور النهائى لتصفيات اسيا للاولمبياد بعد ان خاض عدة مباريات عنيفة وتفوق فيها على منافسين اكفاء ولا شك ان هذه اعطته دفعة قوية الى الامام وبالتالى ازدادت ثقة لاعبيه فى انفسهم ولكن بعيدا عن نتائج الفريق فى لقاءاته السابقة نجد ان صعوبية المباراة تكمن فى انها اللقاء الاول فى البطولة لكلا الفريقين ودائما تحفل المباريات الاولى كما نعلم بشد عصبى زائد عن اللازم لان كلا الفريقين حريص على ان يبدأ مسيرته بدايه قويه ولا تشوبها اية هزة مما يؤدى الى انعكاس هذا الامر على اداء اللاعبين فيخرج الاداء مهتزا بعض الشىء وبعيدا عن النظريات وكمدخل بناء عملى سنجد ان منتخبنا السعودى يمر فى افضل حالاته سواء من حيث الاختيار او التشكيل فخطه اعداده منذ البدايه سليمة وسارت بنجاح كبير ومطمئن وانعكس هذا على نتائجه فى تلك المرحلة حتى فى تلك المباريات التى حدث فيها نوع من الاهتزاز فى مستوى بعض اللاعبين فقد كانت نظرة الفن فى التشكيل هو الوقوف على اصلح العناصر لتمثيل الفريق وللتاكد بصورة علمة من كفاءة جميع العناصر المختارة وهذه اكبر انجازات ذلك الجهاز بدون جدال وكما نعلم فقد اثبتت المباريات ارتفاع مستوى التجانس بين الخطوط ووصول لاعبى الفريق الى درجة ممتازة من اللياقة البدنية وقد تاكد هذا فى مباراتيهم الاخيرتين امام ستوك ومالمو فقد احتفظوا بنفس القدر من الجد فى الفترات الاخيرة من المبارة وانهوها بنفس القوة التى بدءوا بها والجهاز الفنى للمنتخب ادرى الجميع بنقاط القوة والضعف فى المنتخب القطرى ومن واقع تجاربه الماضية فهو ايضا ادرى فالطريقة التى سيتبعها افرستو فى مواجهة المنتخب السعودى وعلى زاجالو استنباط تلك الطريقة والمنتخب القطرى منافس خطر وقوى ومتكامل العناصر ويهدف الى كسر حاجز التفوق السعودى عليه فى الماضى ولهذا سيشوب اداء بعض افراده التعجل كما انه يعلم انه سيواجه منتخبا يلعب باسلوب هجومى فالكل يهاجم عند الاستحواذ على الكرة والكل يدافع عند فقدها ولهذا فانا ارجح ان المنتخب القطرى سيعمد على امتصاص موجات الهجوم السعودى فى بداية المباراة ويلجا لدفاع المنطقة من وسط الملعب فهذا اسلوب اخر فى مستوى الاعتماد على تطبيق مصيدة التسلل كلما امكن ذلك وهذا ما يجب ان يتلافاه لاعبو منتخبنا السعودى ونكتفى بهذا دون الدخول فى تفاصيل اخرى فهذه مهمة لاعبينا وندعو لهم ان يوفقوا فى اول مبارياتهم وان يخرجوا بنتيجة قويه تدعم مسيرتهم فى بقيه ايام البطولة .

تشكيل منتخبنا الوطني

محمد المطلق — محمد عبد الجواد — سمير عبد الشكور النمشان — سامى جاسم — احمد بايزيد — عثمان مرزوق — المصبيح — عمر باخشوين — ماجد عبد الله — شايع النفيسه .

المنتخب القطري من اخطر البارزين

نفس التكتيك الذى كان يتبعه زاجالو مع المنتخب السعودى اتبعه ايفرستو فى الاونه الاخيرة من المرحلة الاعدادية للمنتخب القطرى حتى ان المراقبين هناك قالوا هل ايفرستو يناور ام يغامر ؟ وبالطبع مهما يكون هناك تشكيلان وهناك مستويان فالتشكيلة الاساسية تقدم مستوى معين والتشكيلة الثانية تقدم مستوى مغاير فدرجة العطاء والمهارات تتفاوت بين كل لاعب واخر وبالرغم من ان المنتخب القطرى قد خاض فى عدد كبير من المباريات الاعدادية فقد وضح تماما من خلال اراء المراقبين والمتابعين للمنتخب القطرى ان الفريق لا يزال يتسم اداء لاعبيه ببعض السلبيات الواضحة وان كان قد تاكد بصفه قاطعه ان المنتخب القطرى يعتمد على اغلبيه لاعبيه الذين مثلوه فى الدورة السادسة بالامارات عام ١٩٨٢ وكانت اهم نتائج المنتخب القطرى خسارته امام فريق رابير فينا النمساوى ٣/٤ وسجل اهداف قطر منصور مفتاح هدفين وعلى زيد هدفا كذلك لعب امام فريق سيرنيج البلجيكى مباراتين والذى كان ثانى الدورى وقتها (وحاليا فى المرتبة الثالثة) خسر الاولى بنتيجة ثقيلة صفر/٤ وفى الثانية تعادل ١/١ واحرز هدف قطر على العسيرى ثم لعبت قطر امام فريق ليلستر النرويجى مباراتين فازت قطر فى الاولى ٢/صفر وتعادلت سلبيا فى الثانية ولعبت بالتشكيل الثانى واحرز اهداف قطر منصور مفتاح وصالح عبيد وكانت من اهم مباريات قطر مباراتيه مع المنتخب الدانماركى الاول وخسرت قطر المباراة الاولى ١/٢ وفازت فى الثانية ٣/٢ وتالق فى هذه المباراة نجمها وهدافها منصور مفتاح وكما ذكرت فان اجماع المراقبين هناك ان المنتخب القطرى لايزال يتم ادائه ببعض السلبيات والتى تتمثل فى ميل بعض لاعبى الوسط فى المبالغة الزائدة بالاحتفاظ بالكرة مما يؤثر بالتالى على فاعلية خط الهجوم نتيجة انقطاع التموين عنه فيصبح مهاجموه فى شبه عزلة عن بقيه خطوط الفريق كذلك تقاعس جناحى قطر فى بعض الاحيان وميلهم للاستسلام للرقابة المفروضة عليهم لاسيما واذا كان الظهيران اللذان يواجهانهما يلعبان بطريقة رجل لرجل او الانقضاض المفاجىء كما ان من اكبر سلبيات الفريق القطرى عدم مساندة الظهيرين وقيامهما بالواجب الهجومى لاسيما واذا كانا يواجهان جناحين خطيرين وبالطبع لهذه السلبيات تتفاوت من مباراة لاخرى فلكل مباراة ظروفها ولكنها فى الغالب تاخذ سمة الظاهرة العامة وهذا لا يمنع ان بالفريق ايجابيات عديدة منها تالق منصور مفتاح هداف الفريق وزيادة خطورته فى منطقة المرمى لوجود اكثر من لاعب مشاغب بجانبه مما يتيح له حريه الحركة والتصرف فتصعب بالتالى مهمة مراقبته كذلك تالق لاعب الوسط الجديد عيسى احمد والذى فرض وجوده فى التشكيل واصبح اساسيا ويسمونه الرجل الانتحارى نظرا للمجهود الخرافى الذى يبذله ومثل هذا ينبغى مراقبته للحد من نشاطه كذلك صلابة رباعى خط الظهر بقيادة مبارك عنبر وحسن تفاهمهم وترابطهم فدفاع قطر اصبح قويا لكن تظل نقطة ضعفه حارس مرماه محمد وضع تقديرى الكامل لخبرته فى الملاعب الا ان اخطائه قاتلة وهذه فرصة ينبغى استغلالها فى لقاء اليوم . وقد قدم ايفرستو بعض الوجوه الجديدة فى المنتخب الى جانب تشكيلة ١٩٨٢ بالامارات فهناك الجناح الايسر صالح عيد وهناك لاعب الوسط عيسى احمد ومبارك سالم الذى اصبح اساسيا بعد ان كان بديلا فى تشكيلة عام ١٩٨٢ وفرج عباس فى خط الظهر وهو ظهير عصرى صلب بالاضافة لصف عريض من وجود التشكيلة الثانية التى من المتوقع ان يشرك افرستو بعض عناصرها ومن ابرز تلك الوجوه احمد الماجد حارس المرمى والظهير الايمن على العسيرى ومحمد العمارى لاعب الوسط وزميله محمد مبارك وفى الهجوم هناك مانع سعود ومبارك ساعى ومن المتوقع ان تشارك بعض هذه الوجوه مع التشكيلة الاولى فى تلك البطولة .

وهكذا نستخلص ان المنتخب القطرى احسن اعداده والبديل متوفر والتشكيلة الاساسية تتمتع بالخبرة والكفاءة ولهذا فهو منافس بارز وخطير وخاصة وان هذه مباراته الاولى وهو يسعى ان يخرج منها محققا نتيجة مشرفة وقويه لكى يتعدى مرحلة الاهتزاز لان الخسارة ستؤثر عليه بقيه ايام البطولة ولهذا فاللقاء لكلا المنتخبين الشقيقين سيكون صعبا وحساسا والاهدا اعصابا والاكثر امتلاكا للكرة واستغلالا للفرص سيكون هو الاقرب للفوز .

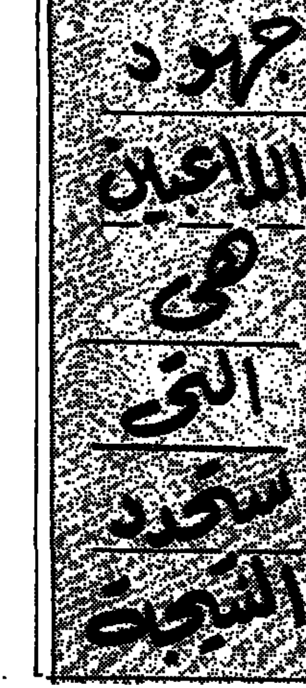
تشكيلة المنتخب القطري

محمد وفا — محمد دهام — عادل مال الله — مبارك عنبر — فرج عباس للدفاع — ابراهيم خلفان — عيسى احمد — مبارك سالم للوسط — منصور مفتاح — خميس دهام (صالح عبيد) — على زيد للهجوم .

جوهرة الخليج يقود المنتخب السعودي .. واللؤلؤة يقود المنتخب القطري



○ صالح خليفة .. ولقاء هام امام قطر

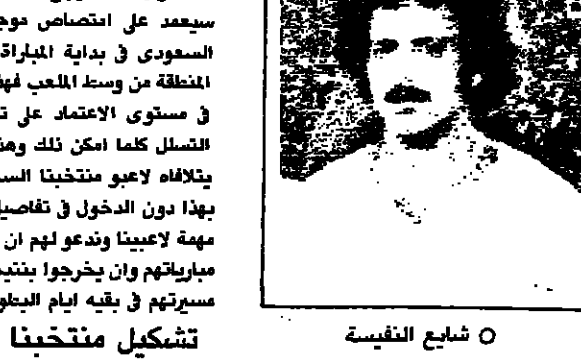


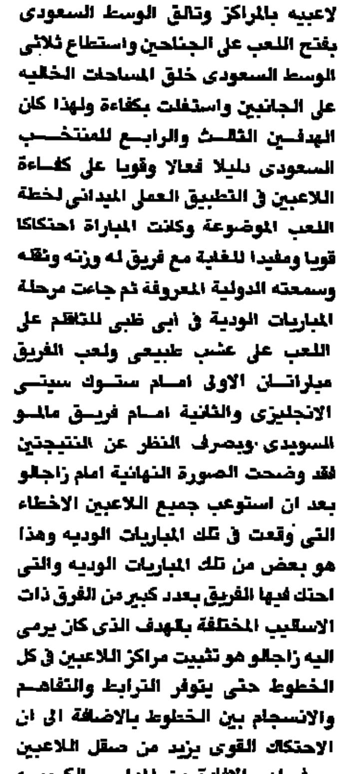
جهود اللاعبين هي التي ستحدد النتيجة

○ خالدين : فريقنا اقوى المرشحين

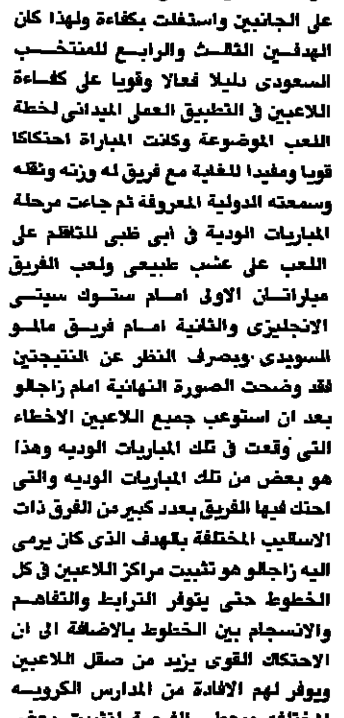
● ○ خالد الدوسرى او خالدين حارس منتخبنا ●

▪ منتخبنا الوطني .. يخطو أولى خطواته في البطولة
في كأس الخليج السابعة لكرة القدم في عامها الرابع عشر





○ عمر باخشوين



○ شايع النفيسة



○ ماجد عبدالله نجم منتخبنا والامل فى احراز الاهداف



○ محمد دهام

○ منصور مفتاح



■ المشرف على الفريق الكويتي ناصر الخباز « للنادي الرياضي » :

الكرة السعودية فى تطور مستمر وبطولة الخليج محصورة بين الثلاثة

زيارتنا للاتحاد أخوية وأتمنى استمرار هذه الزيارات





○ ناصر الخباز المشرف على فريق الكويت

○ احمد الفرحان يتحدث للزميل الشمراني

● ما ان وصلت بعثة فريق نادي الكويت الكويتي لكرة القدم الشقيق حتى سارعنا لالقاء الضوء على النادي بأكمله ومدى مسيرته الرياضية حيث التقينا بشخص ساير ركب الفريق منذ ١٢ عاما الا وهو الاستاذ ساير ركب الفريق ناصر علي الخباز الذي اصبح اسمه يتردد على جميع الالسنة خاصة في الوسط الرياضي بدولة الكويت الشقيق وكان أول اسئلتنا له :

● بطولة الخليج سعودية وجمهور الاتحاد اذهلني

اجرى الحوار احمد الشمراني

تصوير البشير الصغير

زيارتكم لمدينة جدة هي الثانية ما ندري هل تمت بواسطة اتفاق بينكم وبين الاتحاد ام ان استعداداكم هو السبب ؟!

■■ في الحقيقة وكما قلت في سؤالك زرنا السعودية في العام الماضي بدعوة من الاتحاد اسفرت عن فوزنا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وطلبنا من المسئولين عن الاتحاد برد الزيارة ولكن الظروف الخاصة للنادي اعتذروا والآن كررنا الزيارة بدعوة اخرى من شقيقنا نادي الاتحاد وسنلعب معهم مباراة ودية .

وهل ستلعبون مباريات اخرى مع فريق غير الاتحاد ؟!

■■ قبل كل شيء اتمنى ان نقابل اكثر من فريق سعودي ولكن ظروفنا لا تسمح لنا باللعب اكثر من مباراة واحدة الا وهي مع مضيفنا الاتحاد .

● وما مدى استعدادكم لخوض هذه المباراة ؟!

■■ بغض النظر عن النتائج فالزيارة تهدف اولا واخيرا لتلاحم الاشقاء جنبا الى جنب ومن ناحية الاستعداد فاحب اخبرك بان فريقنا ينقصه ثماني لاعبين وفي مقدمتهم العنبري ووليد جاسم ولكن لدينا بديل جيد وجاهز ولكنا امل بان نقدم مستوى جيد لتكون الاستفادة شاملة .

● وماهي نظرتكم للكرة السعودية ؟!

■■ بصراحة كرتكم السعودية بدات في الثلاث السنوات الاخيرة تاخذ طابع خاص واقرب دليل نتائج منتخبكم الاول الايجابية التي حققها امام السودان والجزائر وسنغافورة وماليزيا وفرق اخرى .

● وعلى مستوى الاندية هل سنحت الفرصة لك بمشاهدة مباريات في الدوري ؟!

■■ نعم انا من المهتمين من الرياضة والمتابعين لها فسبق وان حضرت الى السعودية لمشاهدة لقاء الاهلي والنصر في دوري الكاس وانتهت النتيجة انذاك ٤/١ لصالح الاهلي وقد اعجبني مستوى الفريق كثيرا وخاصة الاهلي الذي رسم له سانتانا الداهية خط سير رائع .

● وعن الاتحاد ماذا لديك من معلومات ؟!

■■ فمن مباراة الموسم الماضي اتضح لي بان فريق الاتحاد جيد ولديه مجموعة من الشباب ولاسيما وانه لعب معنا انذاك بدون عمالقة الفريق لظروف المنتخب .

● نعود الى فريقك الكويت ونحب ان نسالك عن السر في اهتزاز مستوى الفريق في الاربع السنوات الاخيرة ؟!

■■ نظرتك من خلال البطولات حيث قلت بان الفريق اهتز الاربع السنوات الاخيرة وهي بالفعل المدة الحقيقية التي غابت شمس البطولات واخراجها عنا والظروف التي اجبرتنا على هذا هو الاعتماد على الشباب لتكوين فريق جيد لنا وللزمن وهذا ما سترونه عاجلا ان شاء الله .

● ودوري هذا العام كيف كان خط سيره عندكم ؟!

■■ كما هو معروف فاز العربي بالبطولة وحققنا المركز الرابع واعتقد بان هذا الدوري هو اسوء دوري مر على كرتنا الكويتية منذ نشاتها ..

والاسباب يا ترى ماهي ؟!

■■ احب اخبرك بان لعامل التحكيم دور بارز في ذلك حيث ظهر هذا العام بمستوى اقل من المتوسط وانعكس هذا الامر على سير المباريات ..

● يقال بان فريق العربي حقق بطولة الدوري بجهود التحكيم ؟!

■■ حتى اكون صريحا اكثر اؤكد من قال هذه الحقيقة فالعربي ومع اعتذاري له لم يحقق البطولة عن جدارة بقدر ما حققها بجهود ضربات الجزاء (الظالمة) من الحكام وايضا تعاطف بعض الاندية معه والتي لا أمل لها في المنافسة خاصة وان الدوري لا هبوط فيه ولا صعود حيث لعبت معه تلك الفرق للهزيمة وليس للفوز وبطريقة (مكشوفة) .

● وما دور الصحافة في مثل هذا ؟!

■■ للاسف لا يوجد لدينا صحافة بمعنى الكلمة فاغلبيتهم وللأسف يكتب لمصالح شخصية ولكن مثل هذا الكلام بحاجة الى تاكيد ؟!

■■ سبق وان اعلنها صريحة واظهرنا المعنيين على حقيقتهم ولكن لا حياة لمن تنادي .

● وظروفكم المادية الى أي مدى وصلت ؟!

■■ جميع اندية الكويت تعيش ماساة اسمها (المادة) فالكثير يحب الرياضة ويتابع جميع المباريات واذا جاء وقت الدفع لا نجد إلا قلة ..

انا معجب بجمهور الاتحاد إلى درجة الغليان فهذا الجمهور يدل دلالة اكيدة بان نادي الاتحاد اعرض اندية المملكة جمهورا .

● كابتن احمد لاشك انكم مطالبون بتقديم عرض جيد لا ادري ما هو استعدادكم لهذه المباراة رغم غياب الثمانية الا انني اجزم باننا سنقدم مباراة جيدة تعكس للاشقاء ما وصل اليه فريقنا من مستوى .

● وماهي انطباعتك حول هذه الزيارة ؟!

■■ من الأمور التي تثلج الصدر هو تبادل الزيارات بين اندية الخليج واتمنى من الاعماق ان تستمر مثل هذه الزيارات ليتعارف شباب الخليج على بعضهم البعض .

● ابدى الاستاذ ناصر عن رايه في الدوري الكويتي كقائد للفريق ماهو رايك ؟!

■■ كما قال الاستاذ ناصر التحكيم كان له دور بارز في انخفاض المستوى بالاضافة الى غياب بعض النجوم لارتباطهم مع المنتخب .

● ودورة الخليج ماهي توقعاتك لها ؟!

■■ اتوقع ان تكون البطولة سعودية وان كنت اتمنى ان يحقق منتخبنا الكويتي البطولة .

بحضور العتيبي اختتمت بطولة المملكة للهيئات في العاب القوى

الرياض – حمد الضويحي :

● بحضور الاستاذ عبود العتيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالوسطى بالنيابة والاستاذ عبدالله الدين عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى اختتمت عصر الثلاثاء الماضي وعلى ستاد رعاية الشباب بالرياض بطولة المملكة السنوية للهيئات في العاب القوى وقد شارك في هذه البطولة اكثر من ١٥٠ لاعبا يمثلون ٧ هيئات هي القوات المسلحة – مؤسسة التعليم الفني – المعهد الثقافي بحائل – شرطة القصيم – قوات الأمن الخاصة – معهد التربية الرياضية – جامعة البترول والمعادن – هذا وقد حصل على كاس المركز الاول فريق القوات وحصل على ٢٩٢ نقطة وجاء في المركز الثاني جامعة البترول وحصلت على ١٥٥ نقطة فيما جاء معهد التربية الرياضية بالمركز الثالث ٩٩ نقطة وفيما يلي النتائج الفردية في البطولة :

● ١١٠ م : الأول عيد البيشي – القوات المسلحة – الثاني عدنان المولد – القوات المسلحة الثالث علي الغامدي من معهد التربية .

● ٣٠٠ موانع : الاول محمد الدوسري من القوات المسلحة والثاني سمير الضامن من جامعة البترول والثالث علي المغربي من القوات المسلحة .

● الوثب الطويل : الاول احمد فرج الله من القوات المسلحة والثاني مجدوع الشهراني من القوات المسلحة والثالث حسن بخيت من معهد التربية .

● المطرقة : الأول محمد عبدالباقي من القوات المسلحة والثاني عبدالاله سعيد من القوات المسلحة والثالث نبيل جادو من جامعة البترول .

● الوثب العالي : الاول غازي مرزوق من القوات المسلحة والثاني عبدالله النكرتي من القوات المسلحة والثالث البزنكس من جامعة البترول .

● ١٠,٠٠٠ م جري : الاول حربي حزام من القوات المسلحة والثاني معيض القحطاني من القوات المسلحة والثالث علي العنزي من شرطة القصيم .

● القرص : الاول عبدالاله سعيد من القوات المسلحة والثاني سعيد القحطاني من القوات المسلحة والثالث خالد الحويان من جامعة البترول .

● ٢٤٠٠ م : الاول فهد خليل من القوات المسلحة والثاني عبدالمجيد مرزوق من القوات المسلحة والثالث اسامة الدوبي من جامعة البترول .

● ١٠٠ عدو : الاول محمد بكر هوساوي من القوات المسلحة والثاني مرزوق سعيد من القوات المسلحة والثالث محمد سقاريما من جامعة البترول .

● ١٥٠٠م : الاول سعد القحطاني من المعهد الثقافي والثاني سيف الشهراني من القوات المسلحة والثالث سعيد القحطاني من القوات المسلحة .

● ٤ × ٤٠٠ : الأول القوات المسلحة والثاني جامعة البترول والثالث معهد التربية .

● ٢٤٠٠ حواجز : الاول عدنان عطا الله من القوات المسلحة والثاني اسامة الدوبي من جامعة البترول والثالث عبدالمجيد مرزوق من القوات المسلحة .

● ٨٠٠ م : الاول سيف الشهراني من القوات المسلحة والثاني سعيد القحطاني من المعهد الثقافي والثالث عطيه الشهراني من القوات المسلحة .

● رمي الجلة : الاول مسفر القرني من القوات المسلحة والثاني فوزي الراشد من جامعة البترول والثالث احمد فرج الله من القوات المسلحة .

● ٢٠٠م : الاول مرزوق مبروك من القوات المسلحة والثاني عثمان هوساوي من القوات المسلحة والثالث محمد شكا برعا من جامعة البترول .

● الثلاثي : الاول محمد البحيري من القوات المسلحة والثاني غازي مرزوق من القوات المسلحة والثالث جهاد كنعان من جامعة البترول .

● زانه : الاول ريحان الريحان من القوات المسلحة والثاني محمد حمزة من القوات المسلحة والثالث محمد فدعل من جامعة البترول .

● ٥٠٠٠ م : الاول مرعي حزام من القوات المسلحة والثاني محمد الدوسري من القوات المسلحة والثالث جبران القحطاني المعهد الثقافي .

● رمي الرمح : الاول حسين حسن من القوات المسلحة والثاني خلد الجدياني من جامعة البترول والثالث علي ثابت من الامن الخاص .

● ٤ × ١٠٠ تتابع : الاول القوات المسلحة والثاني جامعة البترول والثالث الامن الخاص .

وفي النهاية سلم الاستاذ عبود العتيبي الكؤوس والجوائز على الفائزين .

ذكر ذلك الاستاذ فؤاد العواد سكرتير الاتحاد الاداري وقال ان هذه البطولة تاتي ضمن البرنامج الزمني للاتحاد لهذا الموسم وتقام هذه البطولة بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالوسطى وقد شارك في تحكيم هذه البطولة اكثر من ٣٥ حكما .

الوجوه الكويتية الجديدة في أول اختبار لها أمام الامارات الطموحة

فهد خميس قناص هجوم الامارات الورقة الرابحة ومعه سالم خليفة والطلياني

كتب – حاسم حمدي :

ليس بغريب على الكرة الكويتية ان تقدم للمرة الثالثة وعلى التوالي بالاقدام على اشراك فريق جديد يمثلها في بطولة كاس الخليج السابعة فالتجربة الكويتية لها سابقتان الأولى كانت في الدورة الخامسة ببغداد عام ١٩٨٠ وحصلت يومها الكويت على المركز الثاني وكانت الثانية في الدورة السادسة بالامارات عام ١٩٨٢ وفيها تمكن المنتخب الكويتي من الحصول على المركز الأول بعد تراجع وانسحاب العراق العراقي وقتها ..

● وإن كانت التجربتان السابقتان اللتان اقدمت عليهما الكويت كان الفريق فيها مجددا ولكنه كان مطعم ببعض اللاعبين الكبار واصحاب الثقل ولكن في هذه المرة جاء التجديد شاملا دونما الاعتماد على أي لاعب من الصف الأول لان تشكيلة المنتخب الكويتي الاول والمتاهل للدور النهائي في التصفيات الدور النهائي الآسيوي للاولمبياد لوس انجلوس اثروا عدم اشراكه في كاس الخليج السابعة استعدادا لتلك التصفيات النهائية القارية للاولمبياد ولهذا عمد المسئولون الى اشراك منتخب جديد تماما يمثل الكويت في عمان ومادام هذا قد حدث فلايهم من يمثل الفريق الكويتي فجميع من يرتدي شعار بلاده سيحسن تمثيل بلاده احسن ما يكون ولاشك ان افراد المنتخب الكويتي الجديد ستكون الفرصة امامهم لاعب في المستقبل فان اجلا او عاجلا سيعتزل بعض النجوم من التشكيلة الأولى كما حدث مع الطرابلسي وجاسم يعقوب والحوطي وغيرهم ولهذا وجد الفريق الكويتي من يحل محلهم بكفاءة ونفس الدور سيحل على اللاعبين الحاليين وعندا ستكون فرصة الجيل الثالث من لاعبي الكويت لكي ياخذ مكانه في تشكيله بلاده الاولى ومن هنا تاتي اهمية الفريق الكويتي المشارك في دورة الخليج السابعة ويخطيء من يعتقد ان الكويت لا تنظر الى كاس الخليج نفس النظرة الهامة السابقة بالعكس فبطولة كاس الخليج اصبحت تهم الفريق الكويتي اكثر ويكثير من الفترة الماضية ففيها تتكون نواة منتخبها الاول ولهذا فكل الانظار سترقب ذلك المنتخب الكويتي الجديد من اول حارس مرماه وانتهاء بلاعبيه الاحتياطين بالإضافة الى ان هذه التشكيلة التي ترتدي شعار الكويت عليها مسئولية ثقيلة للغاية فهي يجب ان تقدم صورة مشرقة لانها تمثل الكرة الكويتية التي حققت الكثير من المكاسب والانجازات على جميع المستويات الخليجية والقارية والدولية والعالمية فالكويت مثلا بطل كاس الخليج من قبل خمس مرات منها اربعة متتالية وهو حمل ثقيل ولهذا فالكل سينتظر الى الكويت باعتباره البطل العريق وسيتسنى الجميع شي اسمه التشكيل الجديد او الصف الثالث او منتخب الامل فمادام ارتدى شعار الكويت فاصبح يمثل الكويت ولهذا توقع ان يكون ذلك المنتخب احدى مفاجات الدورة السابعة .

مهمة الفريق الكويتي صعبة

● دون شك المنتخب الكويتي مهمته ليست سهلة في تلك البطولة ليس لان فريقه جديد ولكن لان افراد ذلك الفريق يفتقدون الخبرة اللازمة لمثل تلك المباريات الحاسمة عكس بقية المنتخبات الاخرى المليئة باللاعبين الكبار الذين شاركوا في العديد من الدورات والبطولات وان كانت عناصر الفريق الكويتي الشابة قد شاركت من قبل في بطولات الشباب على المستوى القاري والدولي كبطولة كاس فلسطين للشباب بالمغرب كما ان فترة الاعداد التي دخلها الفريق كانت فترة قصيرة لم تسمح للفريق واعضائه بان تكون لديهم التفاهم والترابط وان كانت هذه النقطة اخذة في التراجع بعد المباريات الاخيرة التي خاضها المنتخب باستثناء خط واحد من خطوط الفريق وهو خط الهجوم وكانت اكبر المشاكل التي واجهت مدرب الفريق البرازيلي روبرتو هو تعويد اللاعبين على اسلوب واداء لعب يختلف كلية عما تعودوا وتدرجوا عليه مع مدربي انديتهم وثبت من تقارير المراقبين الذين يتتبعوا الفريق الكويتي ان مدرب الفريق روبرتو قد استقر نهائيا على مراكز لاعبي خط الدفاع وخط الوسط وحارس المرمى فمثلا توفر للمنتخب الآن حارسان جيدان ذوي مستوى ثابت الاول هو احمد درويش وسمير سعيد حارس مرمى النادي العربي الكويتي بطل الدوري وفي خط الظهر مثلا لمع عبدالله وليد ظهير نادي الصليخبات وعماد منصور لاعب نادي النصر وباسل عبدالنبي مدافع السالمية ولاقى صالح ظهير فريق الفحاحيل وخالد ابل ظهير القادسية وفي خط الوسط ثبت روبرتو ماجد سلطان لاعب فريق العربي العربي بطل الدوري وطارق سالم لاعب التضامن ووليد الفليج لاعب الفحاحيل وانضم اليهم طارق سالم ووسام طارق اما خط الهجوم فهو مشكلة الفريق الكويتي واكبر سلبياته رعونة مهاجميه وعدم دقة تسديداتهم وعدم تفاهم وترابطهم مع بعض ومع بقية خطوط الفريق وهي اكبر المشاكل التي لم يجد لها حلا روبرتو المدرب فلايزال مهاجمي الفريق الثلاثة لا يطبقون ما يريده روبرتو تماما وقد اختار روبرتو خالد شبيب جناح ايمن فريق التضامن وهو احد هدافي الدوري هذا الموسم برصيد ١٠ اهداف واختار عبدالله قليطح مهاجم فريق نادي الكويت وصلاح المسند جناح كاظمة ومعهم صلاح الحساوي راس حربة فريق نادي الكويت وكان روبرتو يفاضل بين الحساوي وعبدالله قليطح وايهما اصلح واقدر على تنفيذ خطة اللعب فكما هو معروف فالمدرب البرازيلي والاسلوب البرازيلي يعتمد اساسا على اساليب الكرات الارضية والتمريرات القصيرة والبينية عكس الاسلوب الانجليزي تماما الذي يعتمد على الكرات العالية والتمريرات الامامية الطويلة وهي الاسلوب الذي تعود عليه كل من الحساوي وقليطح مهاجمي فريق العربي الكويتي لان مدرب الفريق ديف ماكاي انجليزي ولهذا فلايزال هذان اللاعبان يلعبان بالاسلوب الانجليزي وبقية الفريق يلعب بالاسلوب البرازيلي ولهذا انعدم الترابط والتفاهم بينهم وبين بقية اللاعبين ولهذا فالمفاضلة بينهم ستكون اساسها ايهما اقدر على اللعب بالاسلوب البرازيلي ومن يجيده سيكون مركزه اساسيا في المنتخب وقد تاكد من تثبيت قليطح بعد آخر مباراة امام ايبسويتش تاون .

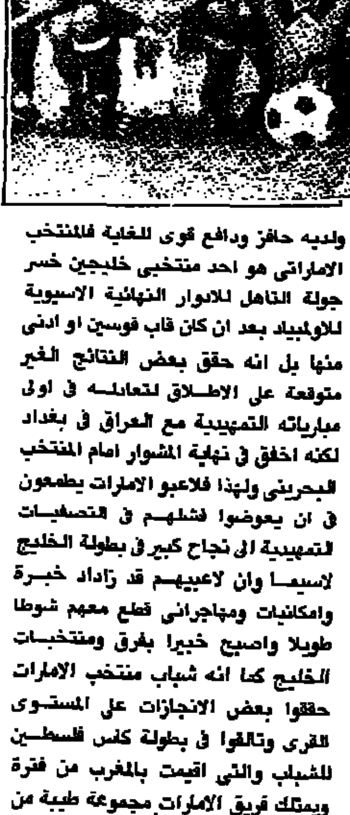
اما خطي الوسط والدفاع فلا غبار عليهما خاصة خط الدفاع اقوى خطوط الفريق على الاطلاق فافراده يمتازون بحسن تفهمهم لواجبات مراكزهم والرقابة الحادة واللصيقة التي يجيدوا فرضها على المهاجمين وقد وضح هذا من مبارياتهم التجريبية التي خاضوها فقد هزموا منتخب افغانستان في مباراتين ١/صفر و ٢/صفر وتعادل مرتين مع فريق ولفر هامبتون وندرز اخر الدوري الانجليزي للدرجة الاولى سلبيا في المبارتين وذلك يؤكد سلبية خط هجوم الكويت .

وفي اخر مباريات الكويت تعادل مع فريق ايبسويتش تاون الانجليزي ايضا سلبيا وهو احد فرق الدرجة الاولى وكان وقتها يحتل المركز الـ ١٩ وهكذا يدخل منتخب الكويت مباريات بطولة الخليج السابعة وفي اذهان لاعبيه شيء واحد انهم سينافسون على البطولة من اول يوم وكما صرح مدربهم اننا اتون للمنافسة على اللقب ولم يعد امامنا مشاكل وفريقنا لا خوف عليه وهو لا يخشى اى فريق هذا ما قاله روبرتو وعلى لاعبيه ان يثبتوا هذا في اولى لقاءاتهم امام منتخب الامارات الطموح .

منتخب الامارات يلعب لتحقيق الامل الكبير لكي يعوض الفشل الاخير

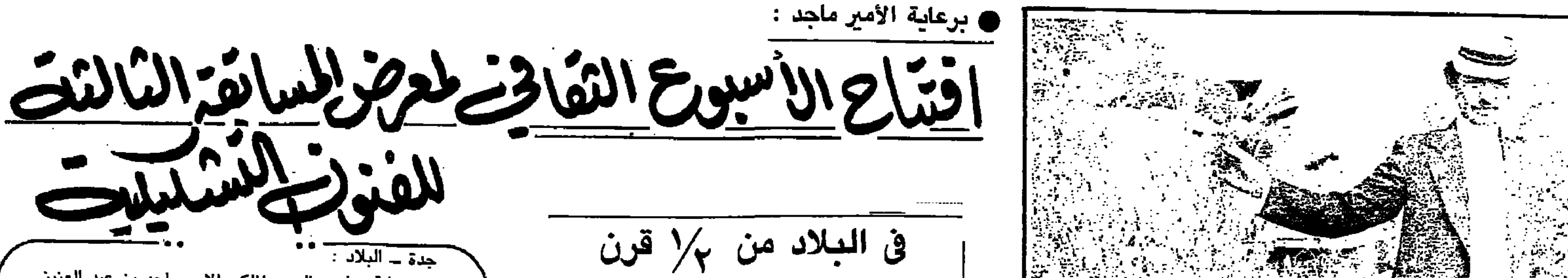
مرة اخرى ينكر مهاجمي مدرب الامارات انه منتخبه لايستهان به على الاطلاق لانه بدا فترة اعداده منذ بداية شهر يناير الماضي على اقل تقدير بالرغم من ان منتخب الامارات كان اكبر مفاجاة البطولة السابقة ويكفي حصوله على المركز الثالث في تلك الدورة وهو اكبر انجاز حققه منتخب الامارات على المستوى الخليجي والواقع ان منتخب الامارات يدخل هذه البطولة ولديه حافز ودافع قوي للغاية فالمنتخب الاماراتي هو احد منتخبي خليجين خسر جولة التاهل للادوار النهائية الاسيوية للاولمبياد بعد ان كان قاب قوسين او ادنى منها بل انه حقق بعض النتائج الغير متوقعة على الاطلاق لتعادله في اولى مبارياته التمهيدية مع العراق في بغداد لكنه اخفق في نهاية المشوار امام المنتخب البحريني ولهذا فلاعبو الامارات يطمعون في ان يعوضوا فشلهم في التصفيات التمهيدية الى نجاح كبير في بطولة الخليج لاسيما وان لاعبيهم قد زاداد خبرة وامكانيات ومهاجراني قطع معهم شوطا طويلا واصبح خبيرا بفرق ومنتخبات الخليج كما انه شباب منتخب الامارات حققوا بعض الانجازات على المستوى القري وتالقوا في بطولة كاس فلسطين للشباب والتي اقيمت بالمغرب من فترة ويمتلك فريق الامارات مجموعة طيبة من اللاعبين كاتي على راسها فهد خميس قناص الفريق وجوكر خط هجومه كما انه لديه جناح ايمن خطير وسريع هو سالم خليفة صاحب التسديدات القوية والانطلاقات السريعة كذلك ضم مهاجمي بعض الوجوه الشابه التي لمعت في منتخب الشباب كعدنان الطلياني الجناح الايسر وخليل غانم قلب الدفاع وفاروق عبد الرحمن لاعب الوسط المدافع كذلك حارس المرمى عبد القادر حسن بعد استبعاد الحارس الاساسي الذي لمع في الدورة السابقة وهو سعيد صلبوخ والذي استبعد لاصابته التي لايزال يعالج منها واستبعد معه سبعة لاعبين اخرين هم عيسى صنقور وعمر احمد وسالم حديد وحمد حارث وحسن محمد وسعيد مبارك وحمدون الصغير وقد خاض المنتخب الاماراتي عدد كبير من اللقاءات الودية وكانت اهم نتائجه فوزه على المنتخب الاوليمبي الروماني ٢/صفر وسجل اهدافه فهد خميس وسالم خليفة وتعادل معه في مباراة ثانية ١/١ وسجل هدف الامارات الجناح الصاعد عدنان طلياني ولعب مع منتخب الدانمارك مباراتين فاز في الاولى ٣/١ وسجل منها فهد خميس هدفين وسالم خليفة هدفا وتعادل في الثانية ١/١ وكانت اخر مباريات المنتخب مع منتخب اندونيسيا وفيها اكتسحت الامارات اندونيسيا وهزمتها ٥/صفر سجل منها فهد خميس هدفين سالم خليفة هدفا وعبد الله سلطان لاعب الوسط وحسن علي الظهير الايسر المهاجم هدفا ويتضح ان الفريق يعتمد في خط هجومه على فهد خميس وسالم خليفة وبدونهما فالفريق اكثر من عادي ويلعب فريق الامارات بطريقة ٤/٣/٣ ويجيد لاعبو الامارات تطبيقها ويعتمد وسط الامارات على اللاعب عبد الله سلطان صانع الالعاب ومحرك الهجمات وهو يجيد تنويع اللعب وفتحه على الاجناب كذلك تطور اداء فهد خميس ولم يعد مجرد قناصا للاهداف بل بات موجها وصانعا لالعاب خط الهجوم لزملائه الجناحين ويجيد الفريق الاختراق عن طريق الجناحين اكثر من اجادته الاختراق من الوسط لوجود جناحين سريعين هما الطلياني وسالم خليفة والذي لايزال من اكبر عيوبه المبالغة في استظهار مهاراته الفردية على حساب زملائه المهاجمين ويمتاز الوسط الاماراتي بحسن فهمه لخطة اللعب ويجيد ثلاثي الوسط سرعة التحول من الدفاع للهجوم نظرا لتفاهم الثلاثي عبد الله سلطان وسعيد عبد الله وفاروق عبد الرحمن وعموما الفريق خطيره ولديه حافز كبير فلايوجد هناك اكبر من حافز قبل كاس الخليج والتفوق على المنتخبات التي حجزت مقعد لها في الدور النهائي لتصفيات الاولمبياد ولاعبو الإمارات تحد وهم رغبة عارمة في تحقيق المفاجاة مرة اخرى فهل يبدأوا مفاجاتهم مع الكويت هذه المرة كما فعلو وها في الدورة السابقة هذا ماسيجيب عليه ابناء الامارات في اول لقاءاتهم امام الكويت اليوم ؟







● برعاية الأمير ماجد :



افتتاح الأسبوع الثقافي لمعرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية

جدة ـ البلاد :

برعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة سيتم افتتاح الاسبوع الثقافى السنوى لمعرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية .

يقام المعرض بصالة العرض بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالحمراء بجوار وزارة التخطيط وذلك فى تمام السابعة والنصف مساء اليوم السبت ٨ ـ ٦ ـ ١٤٠٤ وقد وجه الاستاذ عبد الله عطيه كعكى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بجدة الدعوة لعدد كبير من كبار الشخصيات لحضور حفل الافتتاح .

الامير ماجد بن عبد العزيز

بلادى العزيزة

□□ احد المواطنين فى مدينة عسير داخل منتزه عسير الوطنى وهو يمسك ببعض النباتات الصحراوية التى يكثر ظهورها فى المنطقة ويتم استخدام بعضها لاغراض طبيه .. انها ارضنا الطيبة التى تقدم الخير والنماء لكل مواطن فى هذا البلد الكريم .

فى البلاد من ½ قرن

نشرت البلاد فى عددها الصادر يوم الاحد ٣ ربيع الاول سنه ١٣٥٨ هـ ـ الموافق ٢٣ ابريل ١٩٣٩ الخبر التالى :

● بلاغ رسمى رقم ٣٨ ●

تخفيض ٢٠ فى المائة من الرسوم الجمركية

جاءنا من قلم المطبوعات البلاغ الرسمى التالى :

نظرا للظروف الدولية الحاضرة وخشيه من حصول ازمة فقد رأت الحكومة ان تفسح مجالا للتجار لجلب ما يشاءون من حاجيات البلاد من المواد الغذائية وغيرها ليكون فى البلاد كفايتها ولذلك فانه اعتبارا من صباح السبت الموافق الثانى من ربيع الاول سنه ١٣٥٨ الى نهاية جمادى الاولى ١٣٥٨ تنزيل عشرين فى المائة من مجموع الرسم المستحق وعلى سائر التجار الذين يطلبون طلبات من الخارج ان يسجلوا طلباتهم فى دوائر المالية ليكون معلوما عند الحكومة الكمية التى ستجلب من الخارج .

● وزارة التجارة

تحذر من شراء عقارات فى بلدان أجنبية .. دون ضمان

الرياض : ابراهيم القرينى

حذرت وزارة التجارة من الظاهره التى انتشرت فى الآونه الأخيره وهى الاعلان عن شراء عقارات فى بلدان اجنبيه وعن طريق وسطاء سعوديين فى بعض الاحيان .

ولما لاحظته الوزارة من ان بعض هذه الاعلانات تدعو لشراء عقارات فى بلدان لا تجيز التملك للاجنبى او فى بلدان لديها قيود مشدده على التملك مثل اشتراط الاقامه الدائمة فيها . وقال بيان وزارة التجارة انه بالتنسيق مع وزارة الداخلية تم الزام المعلنين عن بيع عقارات خارج المملكة للمواطنين بأن ينص الاعلان على الاستعداد بتقديم ضمان بنكى للمشترى السعودى من احد البنوك مقابل ما يدفعه من نقود ولا ينتهى مفعول هذا الضمان الا بعد استلام المواطن لصك الملكية .

د . سليمان السليم

○ قريبا :

صرف مستحقات مزارعى القمح

اعلن معالى وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور سليمان السليم انه بناء على امر جلالة الملك المعظم باعتماد المبالغ الاضافية اللازمة لصرف الدفعات الاخيرة من مستحقات مزارعى القمح الذى سلم للمؤسسة فانه يجرى حاليا اعداد الشيكات بهذه المستحقات .



○ د . بكر عبدالله بكر ○

شكر لمدير الجامعة من جامعة البترول والمعادن

بمناسبة انتهاء فترة عضوية معالى مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبد الله بكر فى عضوية المجلس الاعلى لجامعة الملك عبد العزيز تلقى معالى مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد البرقية التالية من معاليه :

اشير الى برقيتكم التى حوت كل مشاعر نبيله واحساسيس صادقة واود بهذه المناسبة اصالة عن نفسى ونيابة عن كافة منسوبى الجامعة ان اتقدم لكم باحر التهانى بمناسبة توليكم مهام ادارة جامعة الملك عبد العزيز مؤكدا عزم الجامعة على بذل كل ممكن لتوثيق سبل التعاون بين الجامعتين لما فيه خدمة الوطن العزيز وبما يحقق امال الجميع .

وكان معالى مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد قد بعث برقية شكر وتقدير لمعالى الدكتور بكر عبد الله بكر لما قدمه من مساهمات ايجابية خلال فترة عضويته بالمجلس الاعلى للجامعة .

مشوار

د . عبد العزيز محمد النهارى

■■ ان تغير إنطباعا عنك .. او عن عملك .. او عن امر ما .. فذلك من اصعب الامور .. ومن المستحيلات التى فرضتها تعقيدات الحياة الاجتماعية والنفسية .. فالانطباع عندما يرسخ فى ذهن الانسان .. وعندما يتركز ويتكاثف فى تفكير البعض من الناس .. او الكثير منهم .. فلن يزول بسرعة وبساطة مهما بلغت قدرة الاقناع .. ومهما ساعد الواقع على تغير الصورة التى انطبعت فى الذهن .

■■ والانطباعات السيئة اكثر تمركزا ورسوخا من الانطباعات الحسنة .. خصوصا اذا طال امدها وبقاؤها فى الذهن .. وحتى تزول فان قدرا مضاعفا من الوقت الذى استقر فيه ذلك الانطباع فى الذهن لابد وان يمضى حتى تتبدل بعض اجزاء الصورة السيئة وليست كلها .

■■ والمزعج فى مثل ذلك الانطباع السيء انه يقفز الى الذهن ويستقر فيه بسرعة عجيبة وقد يزيل معه اى انطباع حسن .. بينما (يحبو) الانطباع الجيد وقد يستغرق وقتا حتى يصل الى ذهن الانسان .

■■ لذلك فان العقلاء هم الذين يدركون الفرق بين الانطباعات السيئة والحسنة .. ويقتنعون بان الانطباع السيء لن يزول الا بمرور وقت طويل وطويل جدا يعملون خلاله على تغيير الصورة السيئة بالجسد .. والتعب .. والابداع .. والاقناع العملى بان الصورة قد تغيرت .. ومع ذلك ـ وكما قلت ـ فان الصورة السيئة لن تتغير بمجملها فى الاذهان وانما سيتغير بعضها .. لقد خسرت شركة (تايلنول) الامريكية للادوية ملايين الدولارات لتقنع الامريكيين بان كبسولات (التايلنول) المسكنة للالام ليست سامة بعد ان ترسخ الانطباع بانها كذلك نتيجة عبث عابث فى بعض (علب) التايلنول واستبداله لمحتويات الكبسولات فيها بمركب سام لاتعلم عنه الشركة الصانعة اطلاقا .. وهذا مثال عارض لتمكن الانطباع السيء وعدم زواله بالسهولة التى استقر بها فى الذهن .. ولنقس عليه الكثير من الامور خصوصا تلك التى لها علاقة بسلوكنا .. او باعمالنا .. وعلى اية حال فان الانطباع السيء لايجب ان يفت فى عضد من يعمل على تغييره بجد واخلاص ومثابرة .

انت مدعو للاشتراك فى هذا الاستفتاء

عزيزى القارىء الكريم :

انت مدعو للمشاركة فى استفتاء البلاد الثقافى

○ ماعنوان افضل كتاب قرأته خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ومن مؤلفه وماهى المؤسسة الناشرة لذلك الكتاب

ويسعدنا ان نستقبل رسائلكم على العنوان التالى : جدة ـ جريدة البلاد شارع ابو الطيب المتنبى المتفرع من شارع فلسطين ص . ب : ٧٠٩٥ جدة : ٢١٤٦٢

واكتبوا على الظرف ـ الاستفتاء الثقافى .

الفنون السعودية الاصيلة فى عاصمة « الضباب »

جدة : شاكر عبد العزيز

المزمار والزير والخبيتى وعدد اخر من الفنون الشعبية السعودية الاصيلة شاهدها اللندنيون فى عاصمة الضباب لندن فى امسية فنية كبيرة مساء الخميس الماضى .

نظمت الامسية الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمناسبة افتتاح فرع بنك الرياض بلندن كما شاركت الجمعية بعشرين لوحة تشكيلية تعبر عن المجتمع السعودى وتطور الفن التشكيلى شارك فيها كبار الفنانين السعوديين من بينهم البروفسير عبد الحليم رضوى والفنان بكر شيخون والفنان سليمان باجبع والفنان فهد الربيق .. كما قدمت الفرقة الشعبية برئاسة الفنان محمد سليم مجموعة من الاغانى

عبد الحليم رضوى — محمد الشعلان

بـ [٥٠] ريالا ؟

صديق ـ البلاد ـ الاخ نزار بنجابى يروى هذه القصة : احد زملائه نسى مفتاح السيارة بداخلها واضطر الى احضار احد العمال من استريو الفيصلية بجرول الذى افتتح فرعا لعمل المفاتيح وجاء العامل وخلال دقيقة استعمل فيها احد الاسلاك تم فتح السيارة .. المهم ان الاجرة هى (٥٠) ريالا ونكرر خمسين ريالا دفعت مقدما .. فهل هذا معقول

المخدرات ومضارها

جدة ـ نجيه ابو الحسن :

خلال ساعة ونصف استمع طلاب مركز الاعداد المهنى بجدة الى محاضرة قيمة القاها الدكتور فريد ابو سعده اخصائى الامراض الباطنية فى مستشفى الملك فهد . المحاضرة التى استمع اليها اكثر من ٢٣٠ طالبا بالمعهد واعضاء هيئة التدريس ومدير المركز محمد عبد العزيز العنقرى نظمتها اللجنة الاجتماعية بالمركز وقام بمتابعتها الاخصائى الاجتماعى بالمركز محمد علام .

سمعت — قرأت

رأيت

○ اهتماما كبيرا تبديه مديرية الزراعة فى مدينة عنيزه لتكريم المزارع المثالى فى المنطقة . رجال الاعمال بالمنطقة تبرعوا بمبالغ نقديه كبيرة وزعت على (٣٤) مزارعا من المزارعين المثاليين فى المنطقة .

سمعت :

○ ان سوق الخضار واللحوم فى مكة المكرمة تبلغ تكلفته الاجمالية حوالى (١١) مليون ريال .. السوق تقوم بانشائه احدى الشركات الوطنية المتخصصة فى هذا المجال وسوف يكون وفق احدث الاسواق المعمول بها حاليا

عبد الرحمن ال الشيخ — محمد عمر توفيق

قرأت :

○ ان المملكة تحتاج الى مليون خط هاتفى خلال السنوات الخمس القادمة وان الخطة الرابعة سوف تشمل توسعه وانشاء سنترالات جديدة وان نسبه الهواتف الحاليه ٨ هواتف لكل مائة مواطن

● أخبار .. قصيرة .. جداً .. جداً ●

□□ جدة سوف تشهد احدث سوق للسمك يتناسب مع عروس البحر الاحمر .. ولاول مرة السوق الجديد سوف يكون به رصيف لاستقبال سفن الصيد .

□□ معهد الاعداد المهنى بجدة .. يشهد نشاطا كبيرا هذه الايام يؤكد ان هناك تغييرا فى نمط المهن المختاره امام الشباب للمستقبل .

□□ مديرية الشئون الصحية فى مبناها الجديد بشارع الستين بجدة .. المبنى واسع ورحب ولكن مواقف السيارات تكاد تكون معدومه ؟

● دكتور عدنان جمجوم ●



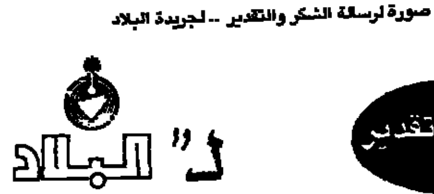
مطلوب

□ الوضع الحالى لمستشفى العيون بشارع المكرونة مع الضغط الهائل الذى تواجهه يحتاج الى موقع اخر اكثر رحابه وبجواره مواقف للسيارات .



شكر وتقدير

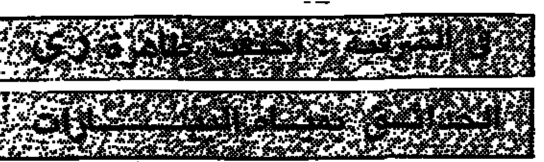
صورة لرسالة الشكر والتقدير ـ لجريدة البلاد



شكر وتقدير لـ " البلاد "

مكة المكرمة : عبد الله المليص

بعث امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بشهاده شكر وتقدير ـ للبلاد ـ بمناسبة جهدها فى تغطية اعمال اسبوع الشجرة السابع بالعاصمة المقدسة وقد تسلم رسالة الشكر الزميلان عبدالله المليص ومحمد باسلامه

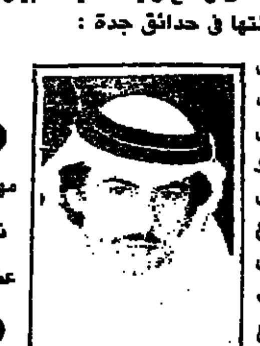


جدة ـ صابر الملح :

فى اجابته على سؤال ـ للبلاد ـ عن وضع وايتات مياه البيارات وقيام بعض سائقيها بتفريغ حمولتها فى حدائق جدة :

افاد المهندس نبيل عنانى رئيس بلدية الشرفية بانه صدر امر معالى امين مدينة جدة بمعاقبة كل سائق وايت ليس تابعا للامانة يضبط وهو يقوم بتفريغ حمولته فى الحدائق بمعاقبته بالعمل شهرا بدون مقابل مع الامانة واضاف ان الامانة تقوم برى الحدائق بمياه مكرره وصحية واهاب المهندس عنانى بالمواطنين ابلاغ الامانة عند رؤيه اى سائق وايت يفرغ حمولته فى الحدائق



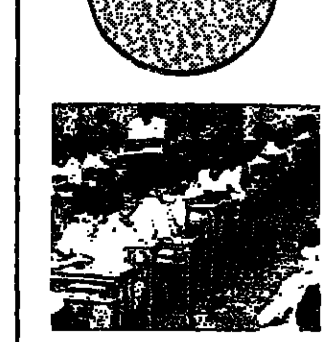




● مهندس نبيل عنانى ●

كاريكاتير

ملاحظة



الزميل زين على نولى من القنفذه يقول ان طالبات المدرسة الثانوية والمتوسطة بالقنفذة يعانون من مشكلة عدم توفر المواصلات التى تقلهم الى المدرسة او تعيدهم منها والامل فى رئاسة تعليم البنات فى توفير الحافلات المناسبة لنقل الطالبات .

مناقشة رسالة ماجستير فى الرياضيات

جدة : مصطفى الفقيه

تناقش يوم الاربعاء القادم ١٤٠٤/٦/١٢ هـ رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد على محمد اسماعيل الغامدى بقسم الرياضيات ويناقش الرسالة كل من الدكتور على قنديل سعد المشرف على الرسالة والاستاذ الدكتور على مشهور من جامعة ام القرى والدكتور احمد محمد عبد الله وستتم المناقشة بقاعه المحاضرات الكبرى بالكلية .

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسى
جدة ـ شارع ابو الطيب المتنبى ـ المتفرع من شارع فلسطين

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير: عبد الغنى قستى
التليفونات

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير •

	ص.ب	هاتف
الإدارة العامة وفرع جدة	٥٤٥٥	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض	٤٦٨١	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة	١٠٧٤	٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦	٨٤٢٠٤٣٤

	ص.ب	هاتف
مكتب القصيم	٢٣٢	٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع	٨٨٥	٣٢٢٣٦٦٦
مكتب لندن		٢٥٣٥٦٧٥
تهامة الدولية	٤٨٢٣	٦٧١٤٣٢٢
النشر والمكتبات	٨٩٦٣	٦٥١٩٩٨٨
العلاقات العامة	٨٧٩٨	٦٨٢١٠٠٠

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الاولى